

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ



СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ,

КАРТЫ, ГРАВЮРЫ

АУКЦИОН № 4 (17)

25 ОКТЯБРЯ 2008



Издание Музея

Л. Гв. Каз. Его Величества полка

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 4 (17)

25 октября 2008 года в 16.00

MARRIOTT MOSCOW ROYAL AURORA
Москва, ул. Петровка, д. 11/20



Marriott.
MOSCOW ROYAL AURORA

www.kabinet-auktion.com

Antique and rare books maps and prints

Auction № 4 (17)

To be sold by auction at:
MARRIOTT MOSCOW ROYAL AURORA
11/20, Petrovka Str., Moscow



Marriott.
MOSCOW ROYAL AURORA

Day of Sale:
Saturday, 25 October 2008
16.00 am

Public viewing:
17–25 October
at “Kabinet” Auction House, Moscow Office
Off. A 24, 10, Krimskiy Val, Zentralny Dom Hudozhnika
Everyday 11.00–19.00

КАБИНЕТЬ

АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 4

25 октября 2008 года
16.00

Отель MARRIOTT MOSCOW ROYAL AURORA
Москва, ул. Петровка, д. 11/20



Marriott.
MOSCOW ROYAL AURORA

Предаукционная выставка

Ежедневно с 17 по 25 октября
в офисе аукционного дома «Кабинетъ» в Центральном Доме Художника (ЦДХ)
по адресу: Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал А 24
с 11.00 до 19.00

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**

Тел.: +7 (499) 238 14 69
Тел./факс: +7 (499) 238 07 84
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:

Тел.: +7 (499) 238 14 69; +7 (495) 635 28 68
Тел./факс: +7 (499) 238 07 84
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

Организаторы аукциона:



Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru
Тел.: (495) 968 71 81



Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru
Тел.: (499) 136 94 99

Составители каталога:

Анастасия Адамович
Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Людмила Никитина

Дизайн и верстка: Анастасия Богатова, Елена Ткачева

Фотограф: Сергей Усовик

Менеджеры по продажам:

Анастасия Адамович
Ирина Сабурова
Тел.: (499) 238 14 69
Факс: (499) 238 07 84

Менеджер по оплате:

Валерия Болучевских

Генеральный директор ООО «АД «Кабинетъ»:

Максим Божко

Телефонные и заочные биды:

Тел./факс: (499) 238 29 30, (499) 238 07 84

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Уважаемые господа!

Четвертый «книжный» аукцион аукционного дома «Кабинетъ» является прямым продолжением, по сути, второй сессий, аукциона № 6 «Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи». Основной раздел этого аукциона представляет собой подборку книг и документов по гражданской и военной истории России.

Конечно, аукцион в данном случае не претендует на представление полной коллекции изданий на данную тему. Сейчас это стало уже практически невозможно – книги из полковых библиотек, коронационные сборники, истории полков за последние годы почти исчезли с антикварного рынка, сравнявшись по стоимости с произведениями живописи первых русских имен или шедеврами уровня Фаберже.

Однако к процессу коллекционирования книг нельзя подходить только как к собиранию сугубо библиофильских редкостей или как к инвестициям в дорогие презентационные издания. Книги – это еще и огромный научный и гуманитарный пласт отечественной истории, в массе своей изданный незначительными тиражами и практически уничтоженный за прошедшие десятилетия.

С этой точки зрения, мы надеемся, данный аукцион будет представлять немалый интерес как для любителей русской антикварной книги, так и для любителей отечественной истории.

*Ксения Цанн-кай-си,
аукционный дом «Кабинетъ»*



КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

АУКЦИОН № 6

ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

25 ОКТЯБРЯ

в 12.30

Marriott
MOSCOW ROYAL AURORA

Отель «Марриотт Роял Аврора», Москва, ул. Петровка, д. 11/20



Внимание! На аукционе «Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи» представлены редкие документы, фотографии, рукописи

Заказ каталогов по тел. 8 (499) 238 14 69, 8 (495) 635 28 68

www.kabinet-auktion.com

ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

25 ОКТЯБРЯ

в 12.30

Marriott
MOSCOW ROYAL AURORA

Отель «Марриотт Роял Аврора», Москва, ул. Петровка, д. 11/20



39) Звезда ордена Белого Орла. 24) Знак ордена Святой Анны 1–2-й степеней на оригинальной муаровой ленте. 147) Знак ордена Белого Орла. 3) Медаль «За морское сражение при Гангуте, 27 июля 1714 года». 20) Знак ордена Святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский крест) в оригинальной коробке. 100) Звезда ордена Святого Владимира. 86) Цепь ордена Святого Андрея Первозванного из 17 звеньев. 56) Знак ордена Святого Владимира 3-й степени с черной эмалью

На аукционе «Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи»
будут выставлены 280 лотов, описания которых опубликованы в двух каталогах

ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

25 ОКТЯБРЯ

в 12.30

Marriott
MOSCOW ROYAL AURORA

Отель «Марриотт Роял Аврора», Москва, ул. Петровка, д. 11/20



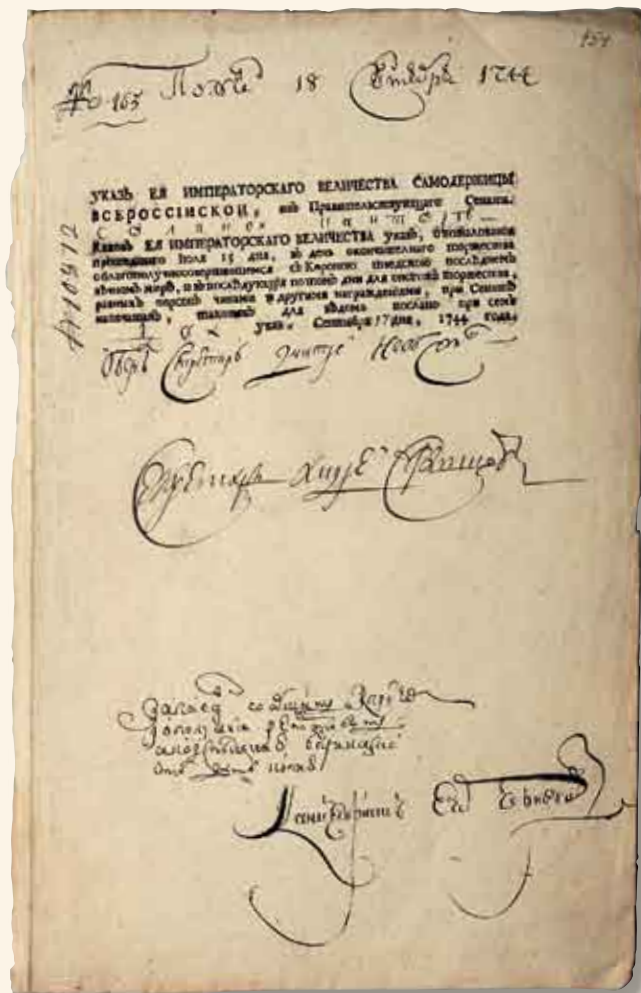
49) Знак ордена Белого Орла. 99) Звезда ордена Святого Владимира. 197) Знак 203 пехотного Сухумского полка. 61) Знак ордена Святого Станислава 3-й степени с мечами, на оригинальной ленте. 194) Навершие Георгиевского знамени Гвардейского полка русской армии образца 1875 г. 87) Знак для статс-секретарей, период царствования императора Александра III. 146) Знак ордена Святого Александра Невского. 103) Комплект знаков ордена Святого Станислава 1-й степени с лентой в оригинальной коробке:

Заказ каталогов по тел. 8 (499) 238 14 69, 8 (495) 635 28 68

www.kabinet-auktion.com



Лот 6.1



Лот 6.2

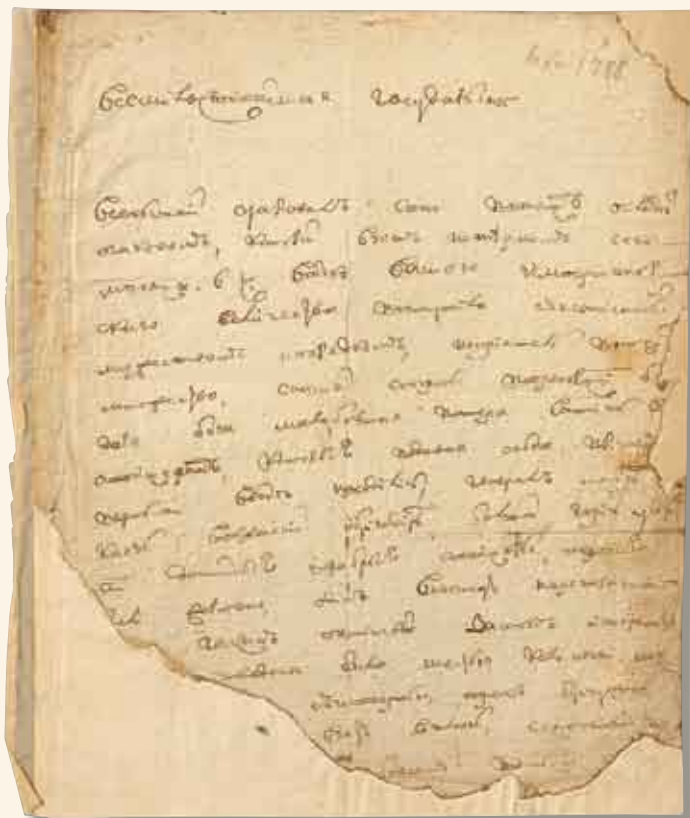
6.1-2

6.1 Указ императрицы Елизаветы Петровны о пересылке указа о пожаловании чинами и другими награждениями от 15 июля 1744 г. по случаю празднования заключения вечного мира со Швецией Санкт-Петербург. 1744 г. Размер 325 x 210 мм. Бумага, типографская печать, орешковые чернила

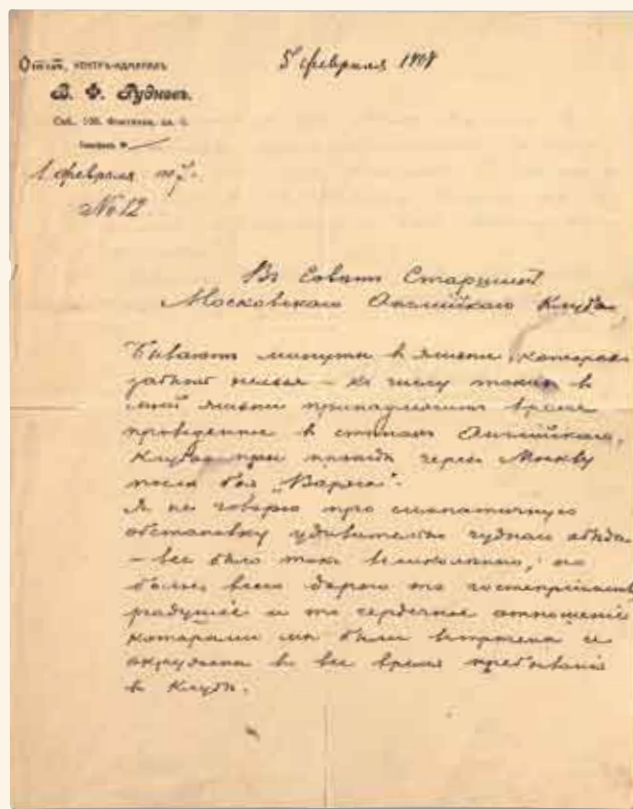
6.2 Указ императрицы Елизаветы Петровны о пожаловании чинами и другими награждениями от 15 июля 1744 г. по случаю празднования заключения вечного мира со Швецией Санкт-Петербург. 1744 г. Размер 675 x 325 мм. Бумага, типографская печать
Сохранность превосходная

100 000–120 000 р.

Внимание! Эти лоты представлены на аукционе «Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи», который состоится 25 октября в 12.30, перед аукционом «Старинные и редкие книги»



Лот 15



Лот 127

- 15** Рапорт князя Г. А. Потемкина Екатерине II о взятии Очакова
1788. Размер 24,5 x 22 см. Бумага, орешковые чернила
Уникальный исторический документ. Частично утрачена нижняя часть листа, реставрация
180 000–230 000 р.
- 127** Письмо контр-адмирала В. Ф. Руднева в Совет Старшин Московского Английского Клуба
Фирменный бланк контр-адмирала В. Ф. Руднева
Размер 270 x 215 мм. Бумага с водяными знаками, орешковые чернила
Заломы на сгибах
160 000–180 000 р.

Полная версия каталога аукциона на сайте:

www.kabinet-auktion.com



Лот 19.2

Лот 19.1

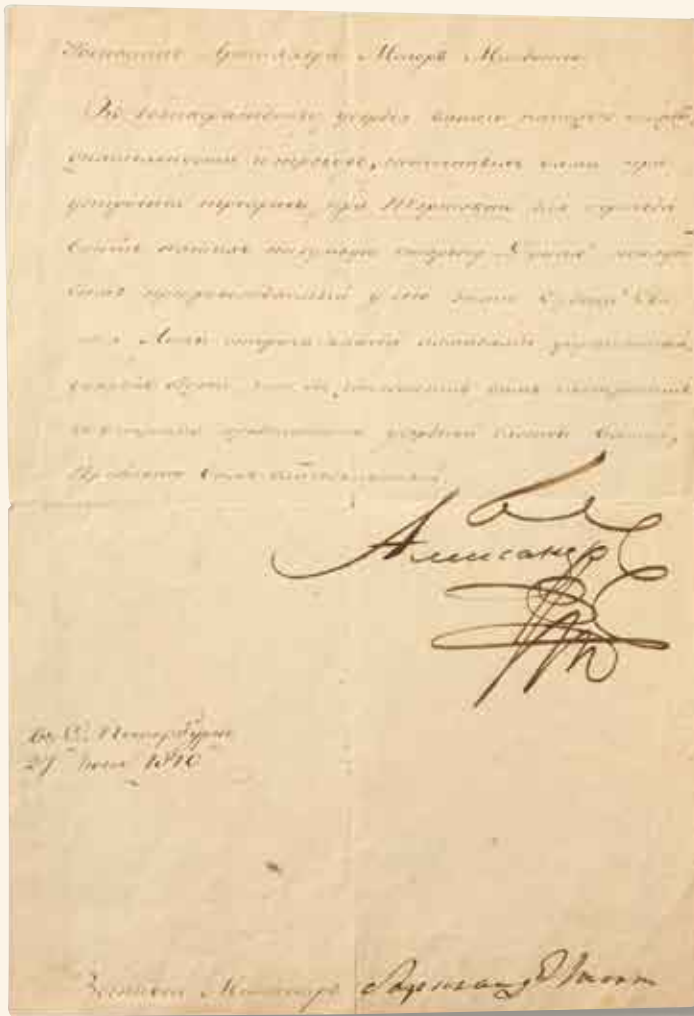
Лот 19.3

19.1–3

- 19.1** Грамота о пожаловании чином подпоручика прапорщика Георгия Драгоевича
12 февраля 1785 г.
Размер 337 x 203 мм
Пергамент, типографская печать, орешковые чернила, остатки сургучной печати
- 19.2** Увольнительная поручику Егору Драгоевичу с подписью барона О. А. Игельстрема
Варшава. 1793 г.
Размер 325 x 199 мм. Бумага, типографская печать, орешковые чернила, сургучная печать
- 19.3** Свидетельство о смерти Георгия Драгоевича
Российская империя
18 октября 1811 г.
Размер 340 x 220 мм
Гербовая бумага, орешковые чернила, оттиск государственной печати

50 000–70 000 р.

Внимание! Эти лоты представлены на аукционе «Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи», который состоится 25 октября в 12.30, перед аукционом «Старинные и редкие книги»

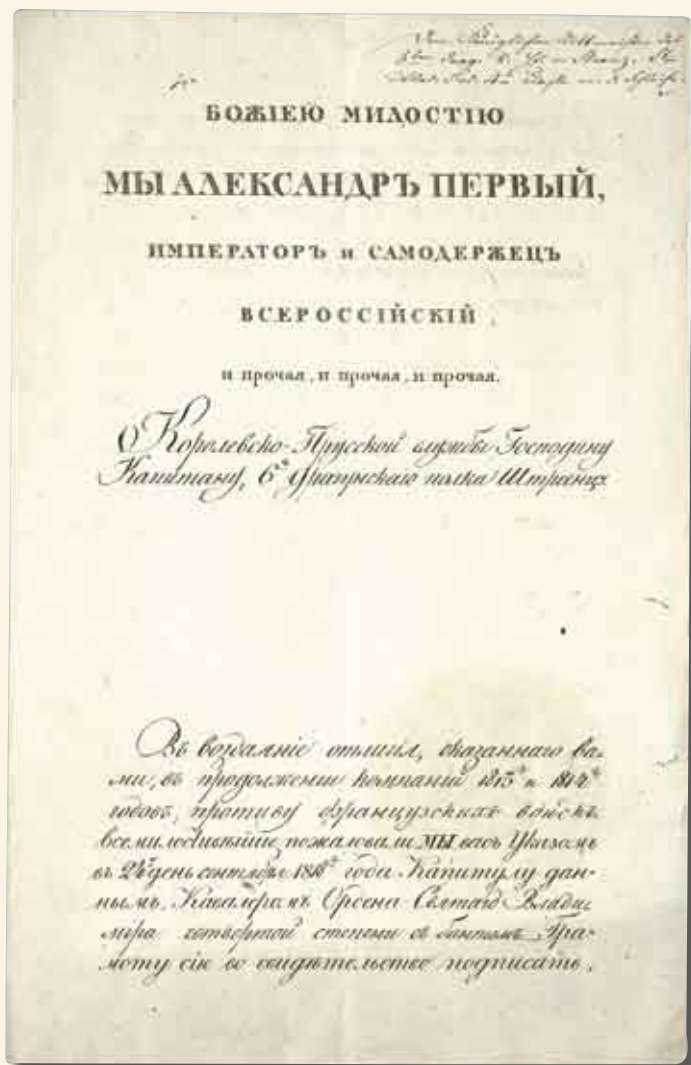


Лот 23

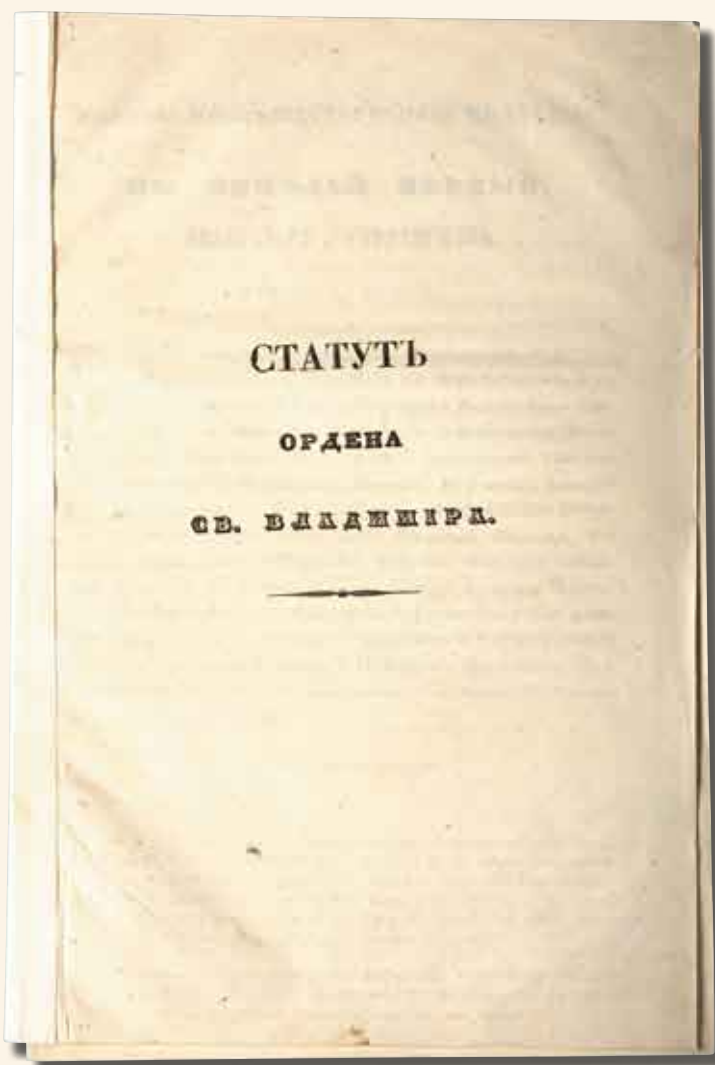


Лот 245

- 23** Письмо о пожаловании майору Магденко знаков ордена Святой Анны 2-й степени, украшенных алмазами, с собственноручной подписью императора Александра I и военного министра М. Барклая де Толли
Санкт-Петербург. 1810 г. Размер 287 x 199 мм. Бумага, орешковые чернила
- 245** Аттестат на удовлетворение прибавочным жалованием по Георгиевским крестам старшего фейерверкера 2-й батареи 83-й артиллерийской бригады Петра Ниженородова от 15 декабря 1917 г.
Печатный бланк, бумага, орешковые чернила
Ветхий на сгибах, сдублирован на бумагу
- 200 000–250 000 р.
- 24 000–26 000 р.



Лот 32



Лот 42

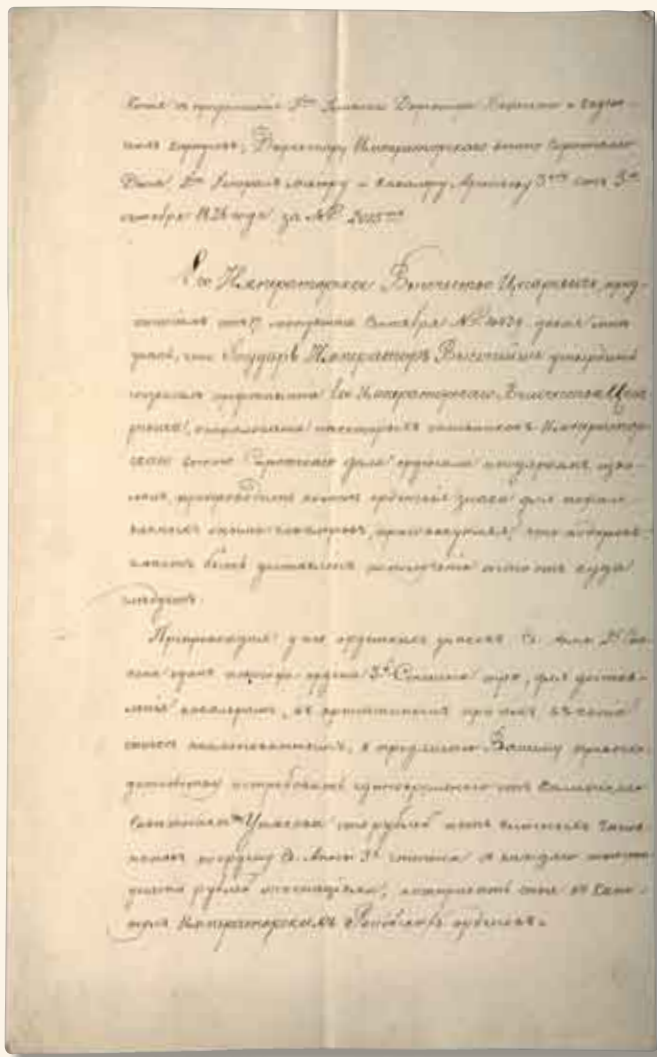
- 32** Грамота о пожаловании Королевской Прусской службы капитана 6-го драгунского полка Штранца орденом Святого Владимира 4-й степени с бантом 1818 г.
 34,2 x 22,1 см
 Бумага, типографская печать, орешковые чернила
 Оттиск печати ордена Святого Владимира (бумага)

- 42** Статут ордена Святого Владимира, на 7 листах
 Российская империя. 1845 г.
 Размер 333 x 225 мм. Бумага, типографская печать

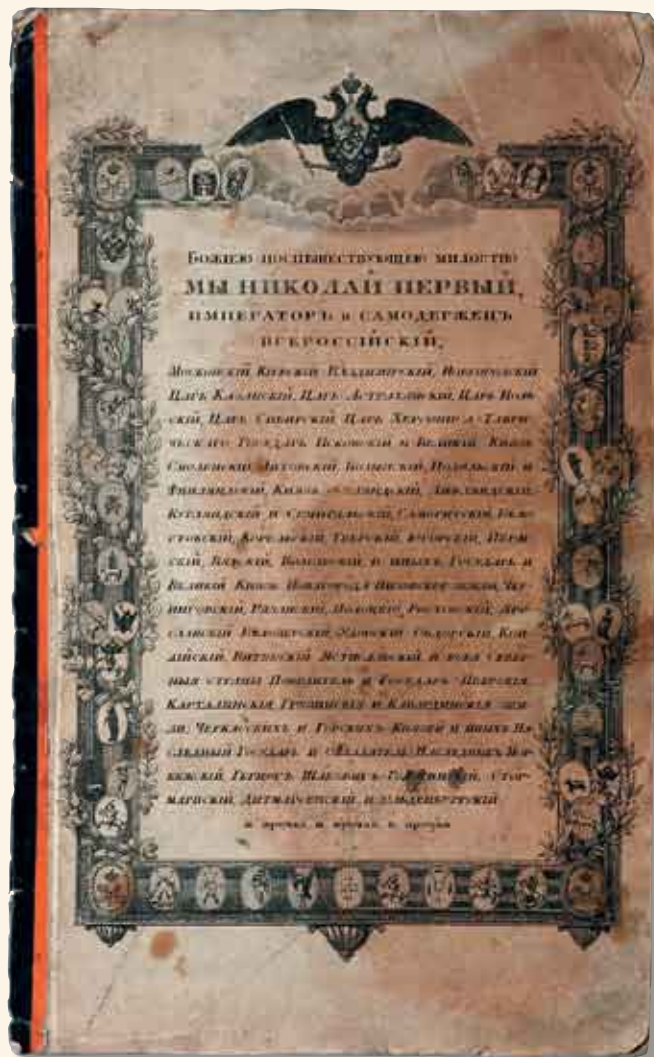
100 000–120 000 р.

50 000–60 000 р.

Внимание! Эти лоты представлены на аукционе «Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи», который состоится 25 октября в 12.30, перед аукционом «Старинные и редкие книги»



Лот 33

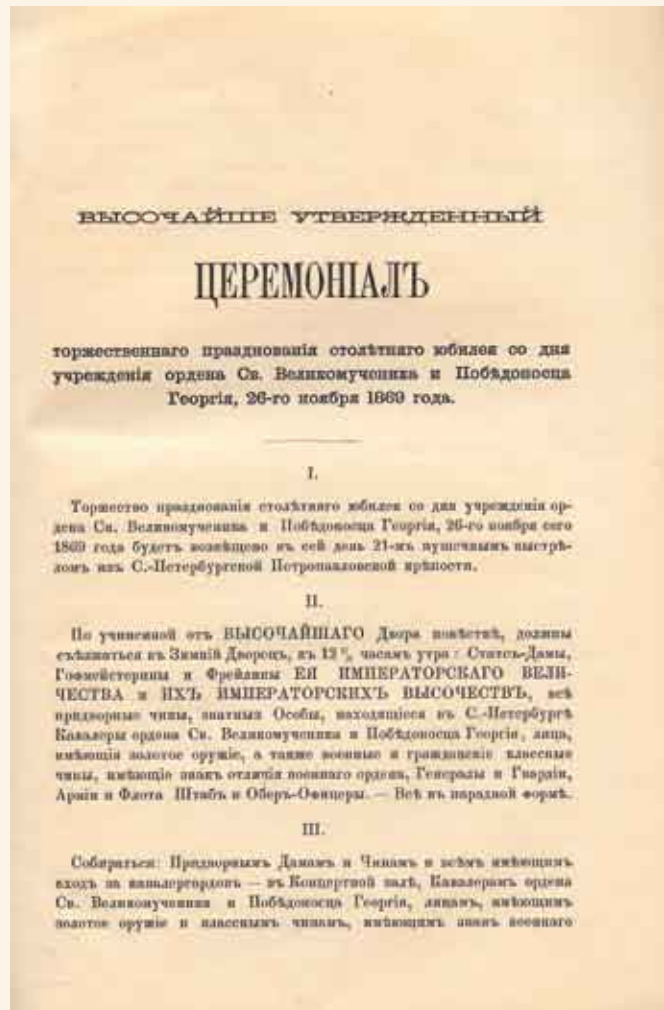


Лот 34

- 33** Копия с предписания Главного директора Пажеского и Кадетских корпусов Директору Военно-сиротского дома генерал-майору и кавалеру Арсеньеву 3-му о препровождении орденских знаков
Санкт-Петербург. 1826 г.
Размер 330 x 250 мм. Бумага, орешковые чернила
20 000–30 000 р.
- 34** Статут «Знака отличия беспорочной службы», на 8 листах
Санкт-Петербург. 1827 г.
Размер 358 x 220 мм. Бумага, типографская печать
Загрязнения и пятна
55 000–65 000 р.



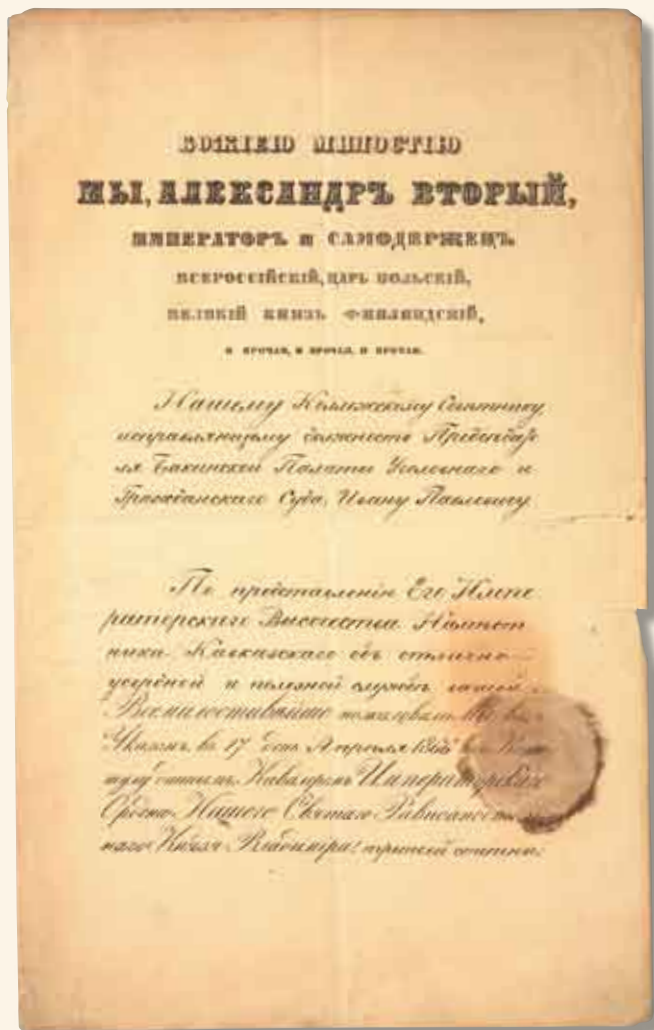
Лот 50



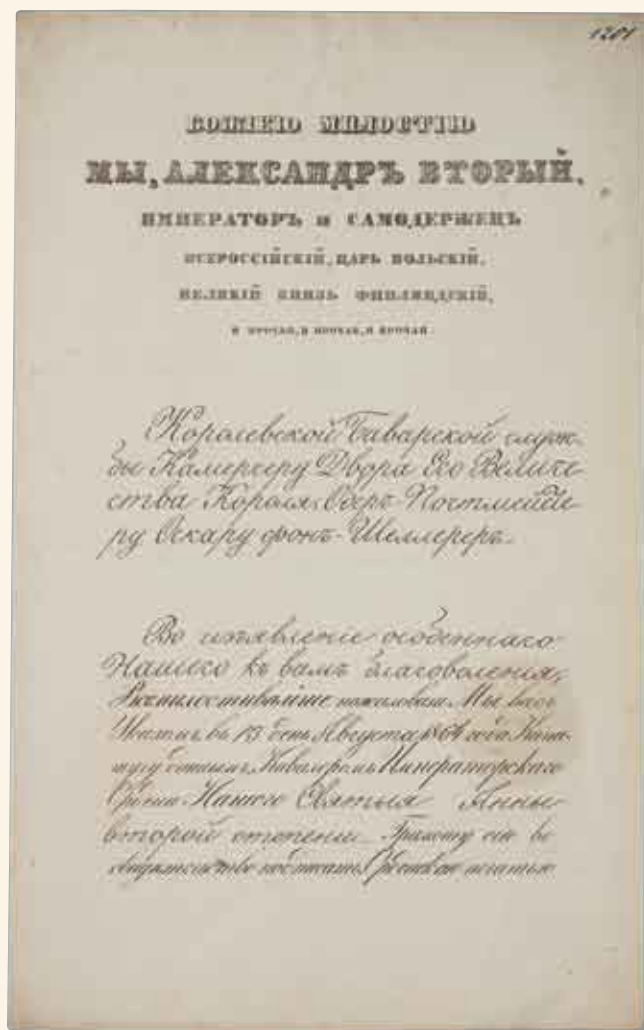
Лот 76

- 50** Статут ордена Святой Анны, на 10 листах
Российская империя. 1829 г.
Размер 337 x 235 мм. Бумага, типографская печать
50 000–60 000 р.
- 76** Высочайше утвержденный церемониал празднования столетнего юбилея
ордена Святого Георгия 26-го ноября 1869 года. На шести листах
Санкт-Петербург. 1869 г.
Размер 300 x 206 мм. Бумага, типографская печать. Состояние хорошее
65 000–70 000 р.

**Внимание! Эти лоты представлены на аукционе
«Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи»,
который состоится 25 октября в 12.30, перед аукционом «Старинные и редкие книги»**



Лот 58



Лот 73

- 58** Грамота о пожаловании коллежского советника, председателя Бакинской палаты уголовного и гражданского суда Ивана Павловича знаком ордена Святого Владимира 3-й степени Российская империя. 1866 г.
Размер 350 x 224 мм. Бумага, типографская печать, орешковые чернила
Оттиск печати ордена Святого Владимира (сургуч, бумага) 60 000–75 000 р.
- 73** Грамота о пожаловании Королевской Баварской службы камергера двора Его Величества короля, обер-почтмейстера Оскара фон Шеллерера знаком ордена Святой Анны 2-й степени Санкт-Петербург. 4 сентября 1864 г.
Размер 355 x 220 мм. Бумага, типографская печать, орешковые чернила
Оттиск печати ордена Святого Станислава (сургуч, бумага) 40 000–50 000 р.



Лот 85



Лот 126

85 Фотография Николая Николаевича Муравьева-Амурского
Санкт-Петербург, фотоателье Р. Бейера. Конец XIX в.
Размер 165 x 109 мм

10 000–12 000 р.

126 Фотография Александра Васильевича Каульбарса
Одесса, фотоателье В. Чеховского и Я. Белоцерковского
Начало XX в. Размер 217 x 138 мм

20 000–25 000 р.

**Внимание! Эти лоты представлены на аукционе
«Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи»,
который состоится 25 октября в 12.30, перед аукционом «Старинные и редкие книги»**



Лот 148



Лот 7

148 Фотография Николая Николаевича Обручева
Начало XX в. Размер 140 x 189 мм

8 000–10 000 р.

7 Именной список чинов Лейб-компани, пожалованных армейскими чинами 25 ноября 1752 г.
Санкт-Петербург. 1752 г.
Размер 350 x 210 мм. Бумага, типографская печать, орешковые чернила
Редкий исторический документ

40 000–50 000 р.

Полная версия каталога аукциона на сайте:

www.kabinet-auktion.com



Лот 43

- 43** Грамота о пожаловании чином капитана штаб-капитана Лейб-гвардии Павла Головина 20 октября 1847 г.
Размер 456 x 371 мм. Пергамент, бланк о пожаловании чином, орешковые чернила
Печать не сохранилась

36 000–40 000 р.

Внимание! Эти лоты представлены на аукционе «Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи», который состоится 25 октября в 12.30, перед аукционом «Старинные и редкие книги»



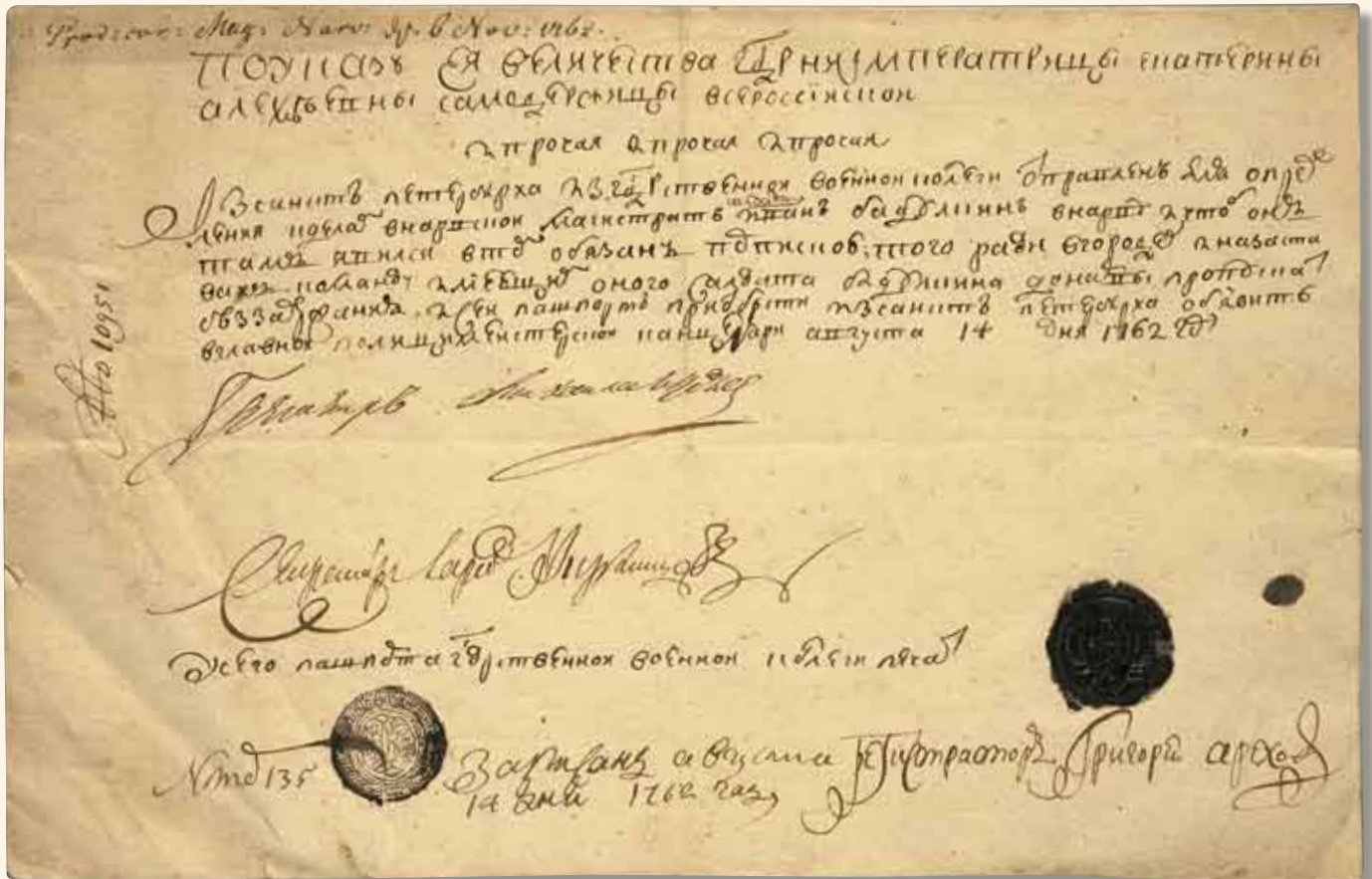
Лот 157

- 157** Грамота о пожаловании Ряжского мещанина Ивана Чиликина званием потомственного почетного гражданина 1908 г. Размер 421 x 558 мм. Бумага, типографская печать, орешковые чернила. Оттиск государственной печати (бумага)

15 000–17 000 р.

Полная версия каталога аукциона на сайте:

www.kabinet-auktion.com



Лот 13

- 13** Подорожная грамота на имя Ивана Булкина на проезд из Санкт-Петербурга в Нарву 14 августа 1762 г. Размер 328 x 211 мм
Гербовая бумага, орешковые чернила, сургучная печать Государственной Военной Коллегии

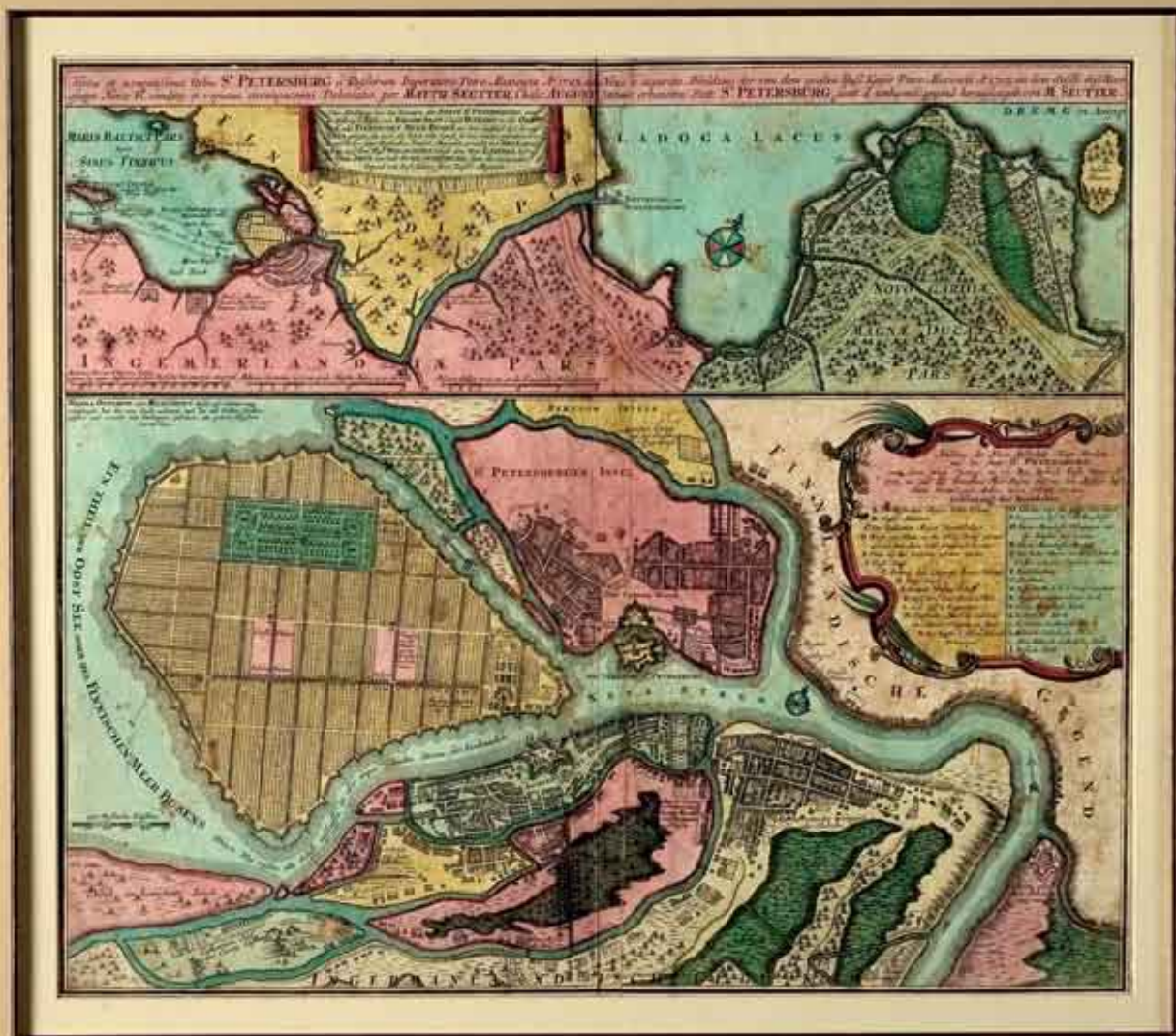
20 000–24 000 р.

Внимание! Эти лоты представлены на аукционе
«Предметы истории. Ордена, медали, знаки Российской империи»,
который состоится 25 октября в 12.30, перед аукционом «Старинные и редкие книги»



**История России.
Книги по военной истории.**

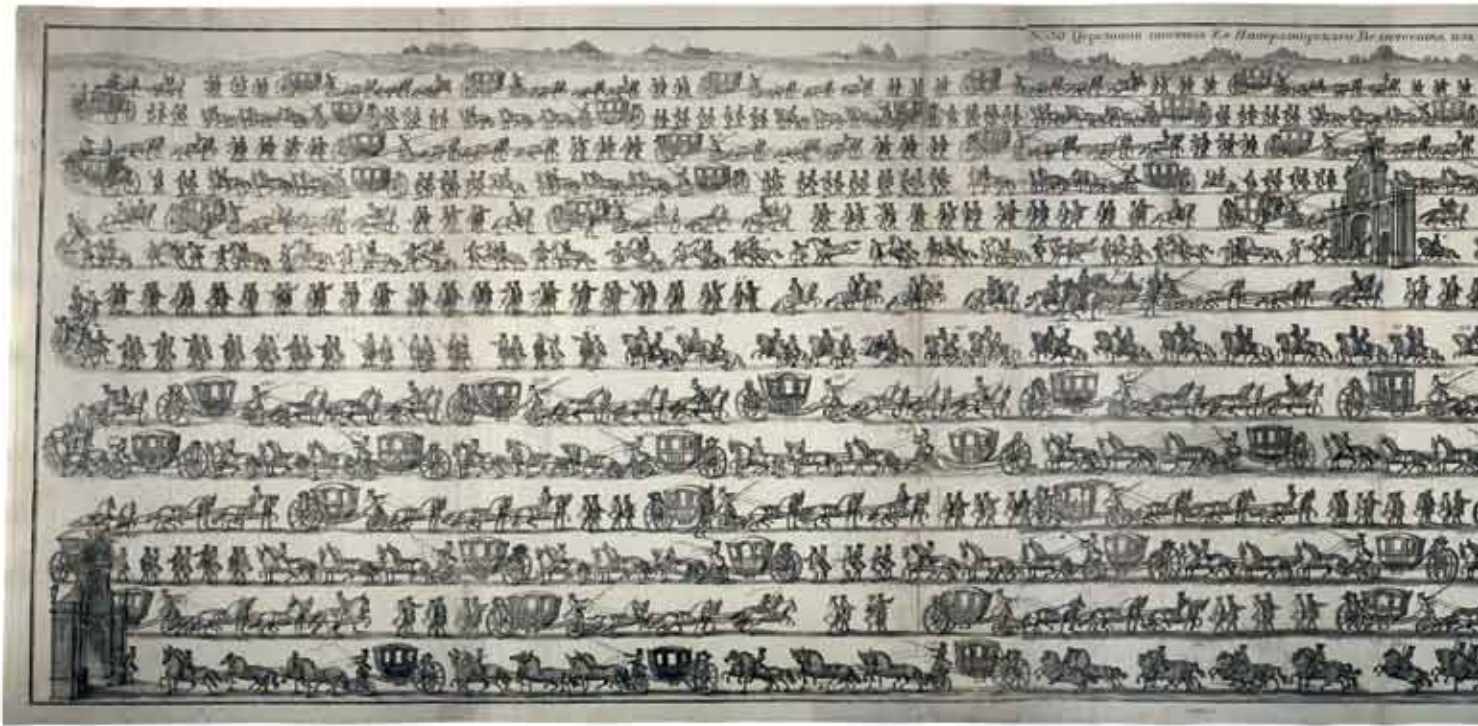




1

- 1** Nova et accuratissima urbis St Petersburg a rusorum imperatore Petro Alexiewitz 1703.
 Маттиус Зойтер. Новый подробный план Санкт –Петербурга, составлена по приказу Петра Алексеевича, Великого русского императора... Амстердам, 1703.
 Размер оттиска: 49,5 x 55,2 см.
 Гравюра на меди (офорт, резец), в раме и паспарту. Раскраска акварелью своего времени. Отличная сохранность. План имеет историческую и художественную ценность, представляет значительный музейный интерес
Георг Маттиас Зойтер (1678-1757) принадлежал к числу крупнейших гравёров-картографов, издателей Германии, его считают основателем аугсбургской школы картографии. В 1707 г. Зойтер открыл в Аугсбурге собственное издательство. Картограф начал выпуск различных географических атласов, он первым стал разбивать карты на квадраты с буквенными обозначениями, ввел в атласы специальные географические указатели. В качестве источников для своих изданий он использовал хоманновские и старые голландские карты, одним из первых в Европе стал копировать русские карты. С 1728 г. занялся также изготовлением глобусов.

50 000–70 000 руб.



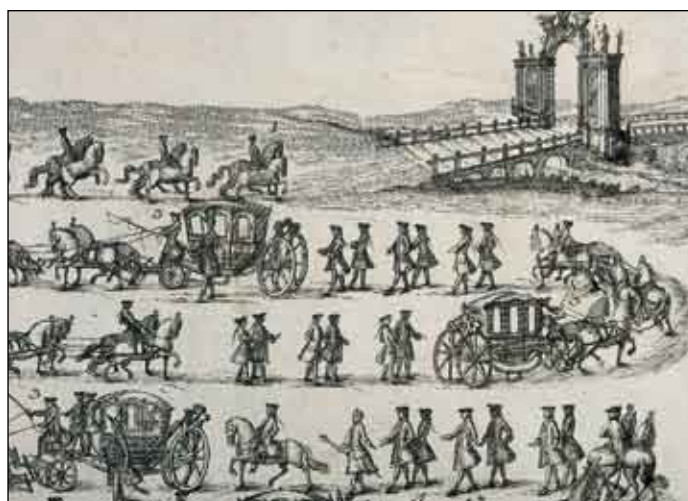
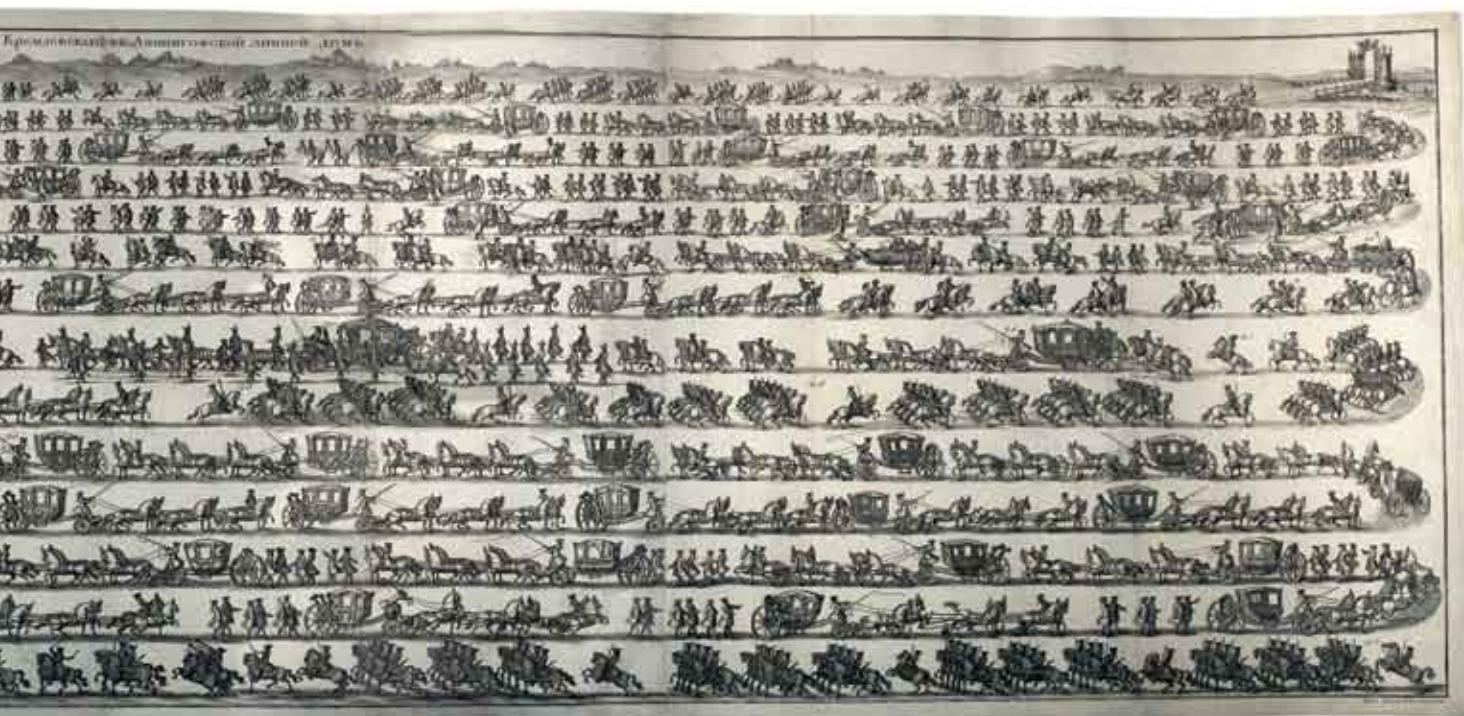
2 Гравюра «Церемониальное шествие всего двора из Кремля в Анненгофский дворец во время Коронации Елизаветы Петровны» СПб., 1744.

Формат: 146 x 43 см.

Офорт, резец.

Лист № 39 из коронационного альбома императрицы Елизаветы Петровны: «Обстоятельное описание торжественных порядков благополучного восшествия в царствующий град Москву и священнейшего коронования Ея Августейшего Имп. Величества всепресвятейшей державнейшей великия государыни Императрицы Елисавет Петровны, самодержицы всероссийской еже бысть вшествие 28 февраля, коронование 25 апреля 1742 года». СПб., 1744.

Гравюра выполнена известным русским академическим гравером Г.А. Качаловым (1711/12–1759). Оригиналы рисунков для альбома были подготовлены художником И.Э. Гриммелем (1703–1759, работал в России с 1741). На листе изображено церемониальное шествие всего двора из Кремля в Анненгофский дворец, где был устроен торжественный коронационный обед 1 мая 1742 г. и оказаны торжественные аудиенции иностранным послам.



Новый Анненгофский дворец, построенный по указу Елизаветы Петровны недалеко от старого, сгорел в 1746 г. Местность была известна также как Анненгофская роща, (уничтожена ураганом в 1904 г., располагалась в юго-восточной части современного Лефортова, ныне район жилой застройки).

Коронационный альбом Елизаветы Петровны является высоким образцом художественного оформления русской книги XVIII в., а также шедевром отечественного гравировального искусства, редкий книжный памятник национального значения и по праву считается одним из самых роскошных за всю историю отечественного книгопечатания.

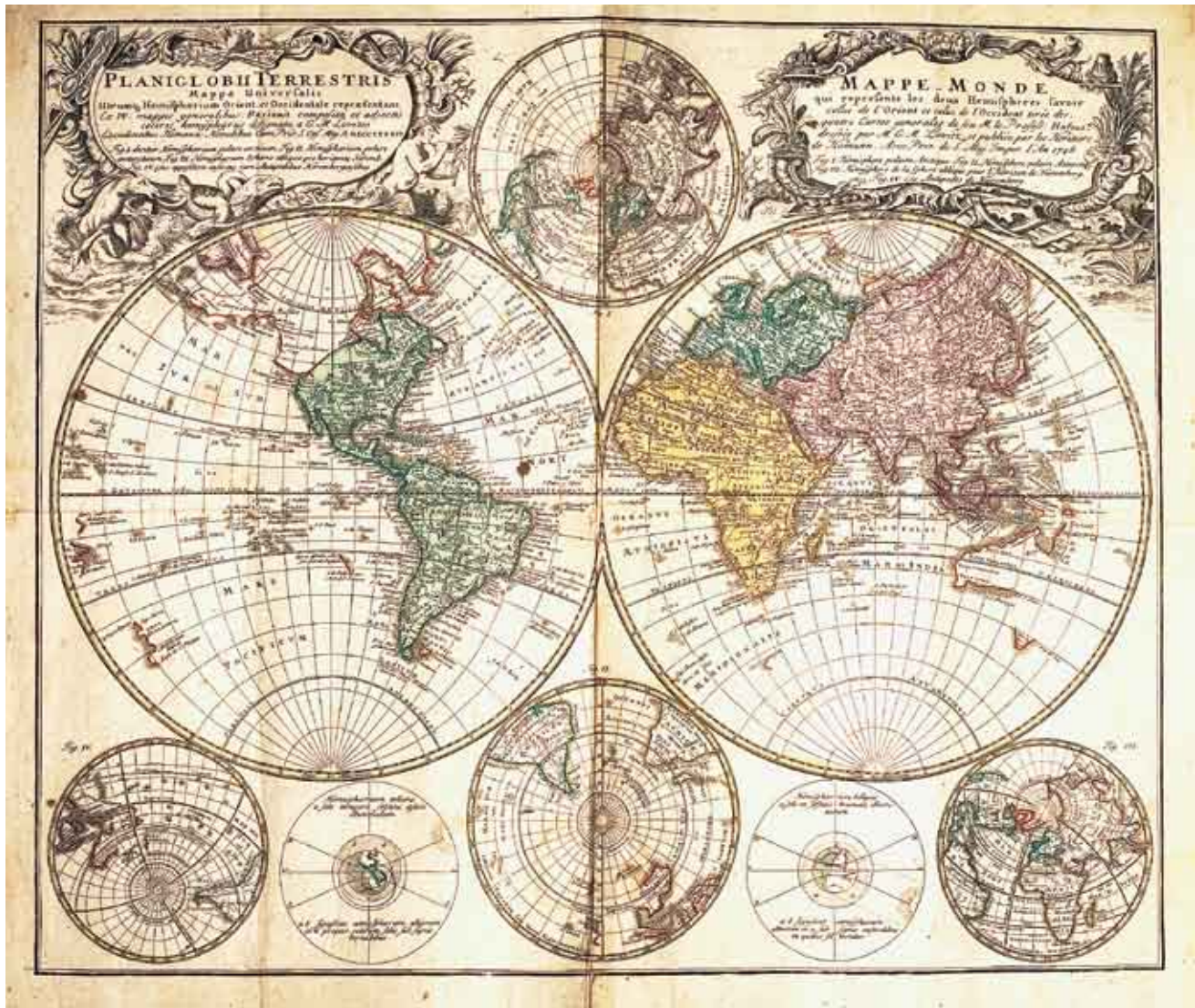
Коронационный альбом Елизаветы Петровны послужил образцом для многих последующих коронационных сборников.

Экспертиза РГБ.

Сохранность листа хорошая, лист дублирован на холст.

Гравюра имеет историческую и художественную ценность, представляет значительный интерес для музеев.

260 000–300 000 руб.



3

- 3 **Planiglobii Terrestris Mappa Universalis Utrumq; Hemisphaerium Orient et Occidentale repraesentans, Ex IV mappis generalibus Hasianis composita et adjectis ceteris hemisphaeriis designata a G.M. Lowizio. Excudentibus Homann: Heredibus MDCCXXXVI.»**

Универсальная карта мира. Составитель Г.-М. Ловиц, награвировал И.М. Хасий, опубликована фирмой «Наследники Хомана». Нюрнберг, 1746.

Формат издания: размер листа 50,5 x 59,5 см, размер оттиска 45,7 x 54 см.

Гравюра, ручная раскраска акварелью, тряпичная бумага.

На карте показаны Западное и Восточное полушария, Северный и Южный Полюса, Первый меридиан, небесные диаграммы, на которых показано освещение Земли Солнцем. В 2-х фигуральных картушах помещены выходные данные карты на латинском и французском языках.

Ловиц (Lowitz) Георг-Мориц (1722–1774) – картограф, астроном, член Петербургской Академии Наук. Начинал простым рисовальщиком карт в Нюрнберге. В 1748 г. увлекся астрономией. С 1754 г. он был помощником Тобиаса Майера в Геттингене. Написал «Die richtige Verwandlung der scheinbaren Zeiten einer Pendeluhr» (1755). В 1767 г. приглашен в Санкт-Петербург. Как член академии совершил несколько путешествий по южной России и наблюдал прохождение Венеры перед диском солнца в Гурьеве. В 1774 г. попал в плен к Пугачеву и был повешен, причем пропали все его рукописи и журналы наблюдений.

И. М. Хасий (1684 – около 1742) – крупнейший ученый-картограф своего времени, один из сотрудников фирмы «Наследники Хомана», ввел стереографическую горизонтальную проекцию, был автором специального трактата по построению карт и сфер. Большая часть созданных им карт была опубликовано после его смерти.

20 000–30 000 руб.

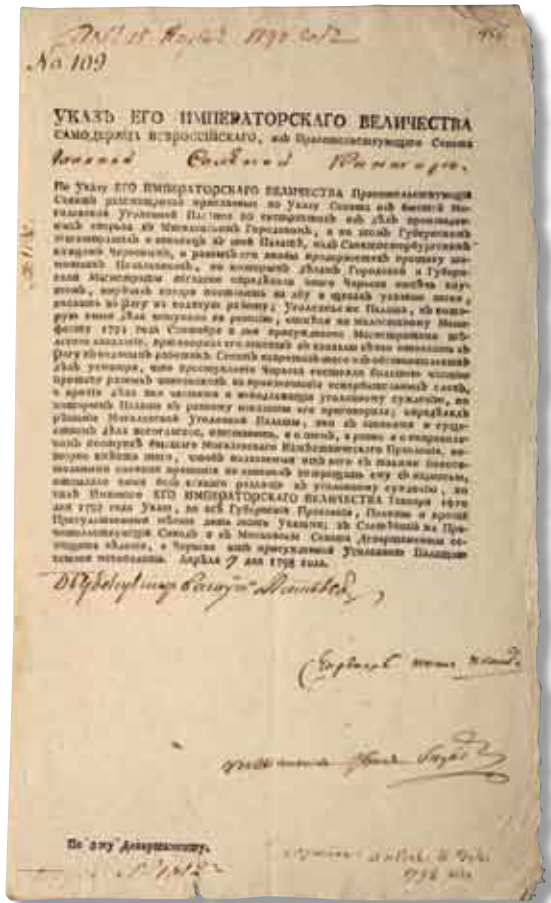


4

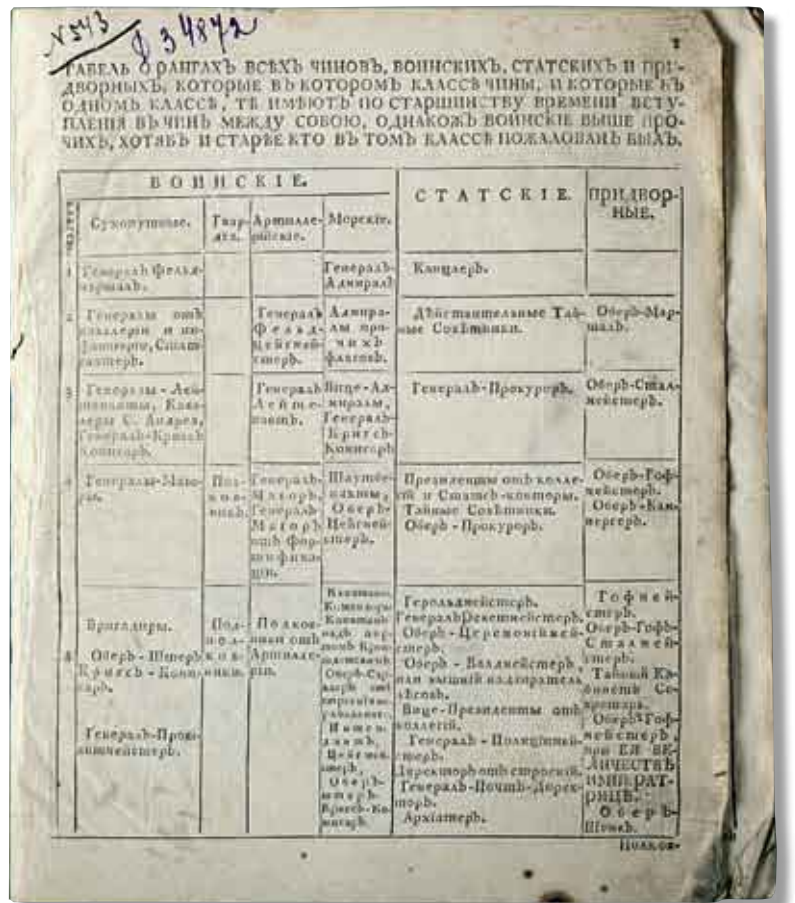
- 4** Antonio Zatta. Governo Arcangelo, e sue provincie Nella Russia Europea, Venezia, 1782.
 Антонио Затта. Карта Архангельской губернии, Венеция 1782.
 Карта происходит из атласа «Atlante Novissimo illustrato od accresciuto sulle osservazioni e scoperte fatte dai piu recenti geografi» (1779–1785).
 Формат издания: 38x49 см
 Гравюра, ручная раскраска акварелью, тряпичная бумага.

Антонио Затта (Antonio Zatta) (1722–1804) – известный итальянский гравёр и картограф, наиболее известен по иллюстрациям к изданию Данте Алигьери и стихам Пертарки. Издавал гравюры с фресок самых известных и красивых дворцов Венеции.

25 000–35 000 руб.



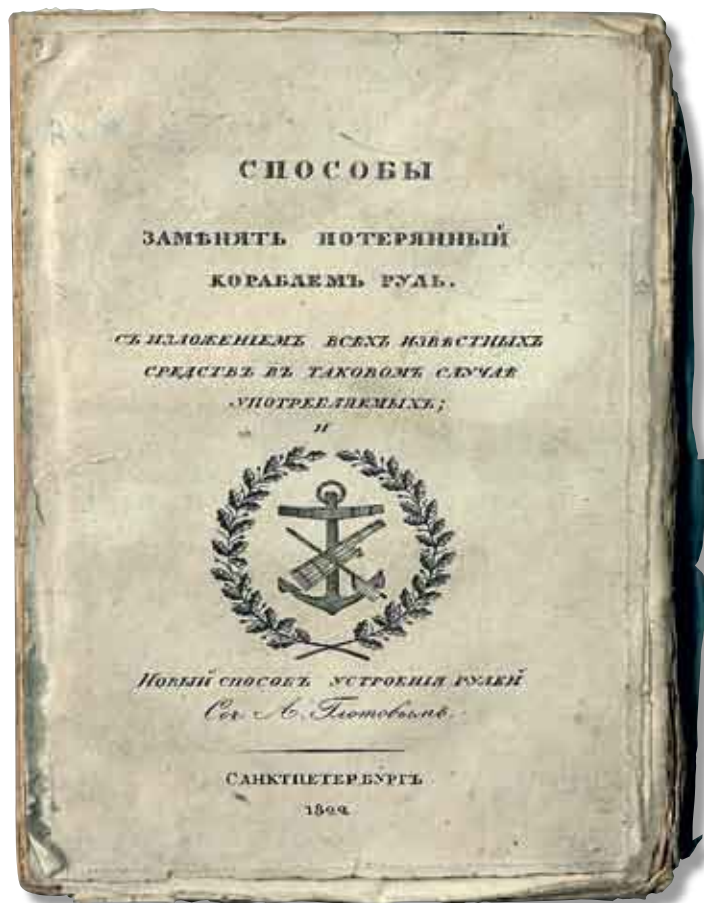
5



5bis

5 Указ императора Павла I об освобождении Санкт-Петербургского купца Чирьева от ссылки в Ригу на водяные работы. СПб., 1798.
 Формат листа: 31 x 20 см
 Бумага, типографская печать, орешковые чернила
 10 000–15 000 руб.

5bis Табель о рангах. СПб., конец XVIII в.
 Формат издания: 237 x 201 мм
 Бумага, типографская печать.
 Табель о рангах - законодательный акт, определявший порядок прохождения службы чиновниками. Издан Петром I в 1722 году. Табель о рангах устанавливала 14 рангов (классов, классовых чинов, 1-й – высший) по трем видам: военные (армейские и морские), штатские и придворные. Табель о рангах несколько раз реформировалась и упразднена после 1917 года.
 Документ в хорошем состоянии.
 80 000–100 000 руб.



6



7

- 6** Глотов А. Способы заменять потерянный корабельный руль. С изложением всех известных средств в таком случае употребляемых и новый способ устройства рулей. СПб., 1822.

Формат издания: 22,7 x 14 см, 92 стр.

Издание содержит гравированный чертеж, на котором изображены способы замены руля.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии, небольшие надрывы, утрачена верхняя обложка. На последней странице штамп магазина.

25 000–35 000 руб.

- 7** В. Бакунин. Стихотворение. Воспоминания при взгляде на памятник Императора Александра I. СПб., типография Н. Греча, 1834.

Формат издания: 22 x 14,5 см, 8 стр.

Бакунин Василий Михайлович (1795–1863) – декабрист, полковник Рижского драгунского полка. В 1812 г. поступил на службу португез-юнкером в лейб-гвардии Артиллерийскую бригаду. Участвовал в заграничных походах русской армии. За отличие в сражении под Лейпцигом произведен в поручики, переведен в лейб-гвардии Кавалергардский полк. В 1816 г. стал адъютантом князя Д. В. Голицына. В 1824 г. получил звание полковника. Массон, член ложи «Орла Российского» в Санкт-Петербурге. Литератор. Член Союза благоденствия, что «высочайше было велено оставить без внимания». В 1832 г. уволен со службы по болезни. Вновь определен полковником Литовского Уланского полка в 1833 г., член Полевого аудиториата в 1836 г. Вышел в отставку в 1848 г. в чине генерал-майора.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, по корешку разрыв.

25 000–30 000 руб.



8

8 А. И. Михайловский-Данилевский. Записки о походе 1813 года. СПб., Типография департамента внешней торговли, 1834.

Формат издания: 21,5 x 14 см, 556 стр.

Александр Иванович Михайловский-Данилевский (1789–1848) – генерал-лейтенант, военный историк. После вторжения Наполеона в Россию вступил в ополчение и 1 августа 1812 г. был назначен адъютантом князя М. И. Кутузова. Свое боевое крещение Михайловский-Данилевский получил в Бородинском сражении, за которое был награжден орденом св. Анны 4 степени. Во время Тарутинского сражения он находился при дежурном генерале П. П. Коновницыне и был ранен в правую руку пулей навывлет. За участие в этом сражении Михайловский-Данилевский получил орден Св. Владимира 4 степени с бантом. Из-за ранения был вынужден покинуть армию. Вернулся на службу только в феврале 1813 г., по личному приглашению князя М. И. Кутузова и П. П. Коновницына. После смерти М. И. Кутузова по личному распоряжению императора Александра I был переведен в свиту его императорского величества по квартирмейстерской части с переименованием из титулярных советников в штаб-капитаны. За участие в заграничных походах Михайловский-Данилевский удостоился многих наград: золотой шаги с надписью «За храбрость», ордена Св. Анны 2-й степени, австрийского ордена Св. Леопольда 3-й степени, прусского ордена «Pour le mérite», ордена Св. Анны 2-й степени с алмазами. В 1815 г. он получил чин полковника, а в 1816 г. назначен флигель-адъютантом. В декабре 1823 г. Михайловскому-Данилевскому был пожалован чин генерал-майора с назначением командиром 3-й бригады 7-й пехотной дивизии. В 1831 г. были опубликованы две книги его воспоминаний. В 1834 г. за «Записки о походе 1813 года» ему была пожалована бриллиантовая табакерка с вензелем. 6 декабря 1835 г. он стал генерал-лейтенантом с назначением присутствовать в Сенате, а 9 декабря назначен председателем Военно-цензурного комитета. В 1836 г. его наградили орденами Св. Владимира 2-й степени и Св. Георгия 4-й степени. Рескриптом от 24 февраля 1836 г. ему было высочайше повелено составить описание Отечественной войны 1812 года. По окончании работы, в 1838 г., он награжден орденом Белого орла. 17 февраля 1839 г. А. И. Михайловский-Данилевский закончил «Историю войны 1813 года». После выхода книги в свет ему была пожалована бриллиантовая табакерка с портретом императора, такую же табакерку он получил в подарок от прусского короля. 10 ноября 1839 г. он был награжден прусским орденом Красного орла 1-й степени. В том же году он получил назначение членом Военного совета. 25 октября 1843 г. А. И. Михайловский-Данилевский был определен ординарным академиком в Императорскую Академию наук. 11 апреля того же года ему пожалован орден Св. Александра Невского.

Экземпляр в составном переплете: современный ледериновый корешок и уголки, старинные крышки, в конце издания карта.

20 000–25 000 руб.



9

9 Красавин А. Отечественные записки. Учено-литературный журнал на 1840 год. Т. VIII. СПб., отпечатано в Гутенберговой типографии, 1840.

Формат издания: 24,5 x 15 см; I – II отд. – 64 стр.; III отд. – 139 стр.; IV отд. – 20 стр.; VI отд.: ч. 1 – 56 стр., ч. 2 – 20 стр.; VII отд. – 22 стр. Редкость.

В этом издании находится прижизненная публикация стихотворения М. Ю. Лермонтова (1814-1841) «Как часто, пестрою толпою окружен...» III отд., стр. 139.

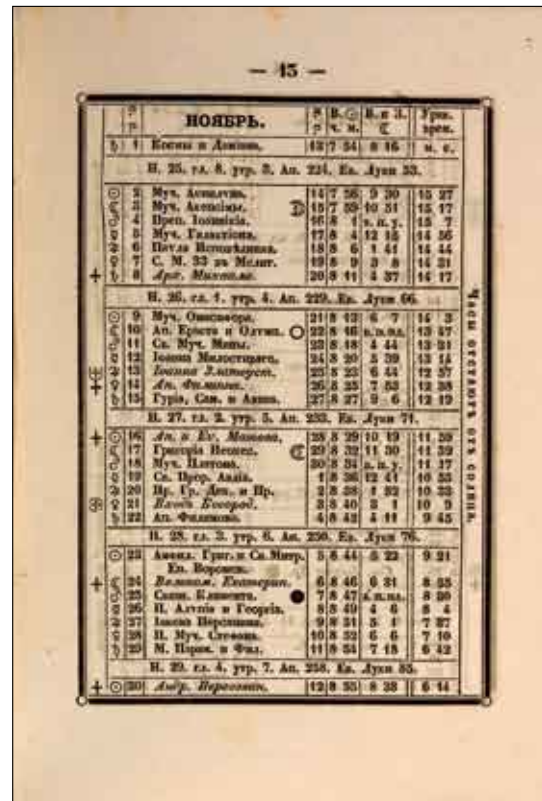
В конце издания опубликована цветная гравюра «Парижские моды».

Экземпляр в современном полукожаном переплете.

45 000–60 000 руб.



10



10

- 10** Придворный месяцеслов на 1847 г. СПб., Императорская академия наук, 1847.
 Формат издания: 14,5 x 10,5 см, 166 стр.
 Экземпляр в полукожаном переплете, небольшой разлом на корешке, верхняя крышка немного отходит от блока.
- 15 000–20 000 руб.

- 11** Панорама Кронштадта. СПб., Издание Фельтена в доме Голландской церкви в Санкт-Петербурге, апрель 1854.
 Формат издания: 46,2 x 63,5 см.
 Бумага, гравюра, акварель.

25 000–35 000 руб.



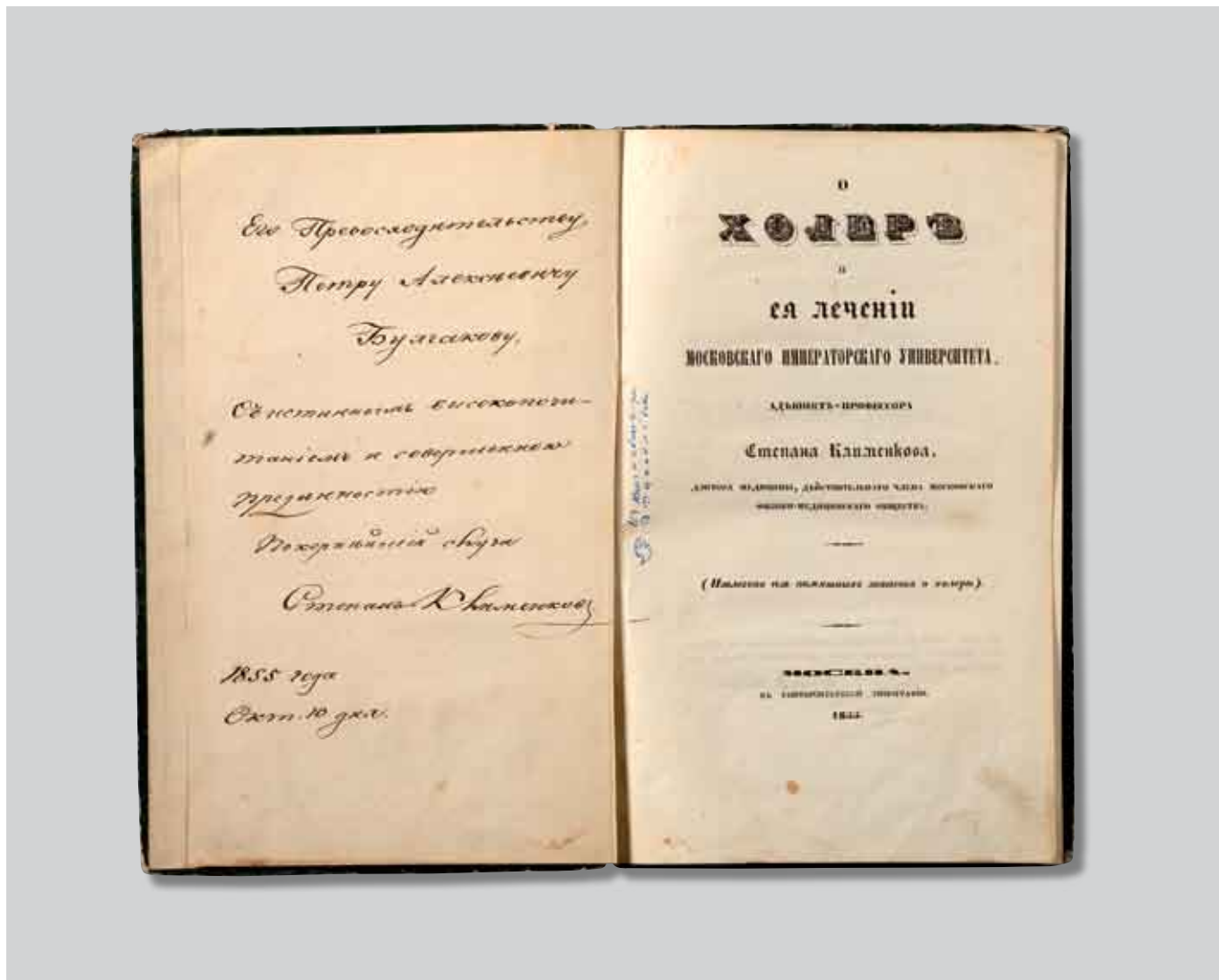


12

- 12** **Войны России за обладание Балтийским морем, политика Англии в отношении России и вступление английского флота в Балтийское море. Москва, типография А. Семена, 1855.**
Формат издания: 18 x 11 см, 117 стр.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете в хорошем состоянии, на шмуцтитule владельческая надпись орешковыми чернилами.

27 000–35 000 руб.



13

- 13** **О холере и её лечении.** Московского императорского университета адъюнкт-профессора Степана Клименкова, доктора медицинских наук, действительного члена московского физико-медицинского общества. Москва, Университетская типография, 1855. Формат издания: 22,2 x 13,5 см, 63 стр.

На авантитуле автограф Степана Ивановича Клименкова: «Его Превосходительству Петру Алексеевичу Булгакову, с истинным высокопочтанием и совершенной преданностью покорный слуга Степан Клеменков 1855 года окт. 10 дня».

Степан Иванович Клименков (1805–1858) – русский врач. Окончив в 1827 г. Московский университет с отличием, был оставлен при университете для подготовки к докторскому экзамену. В 1828 г. был назначен там же субинспектором. В 1838 г. получил степень доктора медицины за диссертацию «De haemorrhoidibus» (М., 1838). С 1852 г. в качестве адъюнкта (помощника профессора) Медицинского института стал читать лекции государственного врачеведения, гигиены и диететики; в 1852 г. – утвержден профессором. Кроме статей в специальных журналах, Клименков перевёл с французского книгу Ф. Рикора «О венерических болезнях» (М., 1843) и опубликовал труд «О холере и её лечении» (М., 1855).

Булгаков Петр Алексеевич (?-1889) – российский государственный деятель. Служил в военном министерстве, с самого открытия редакционных комиссий (4 марта 1859 г.), разработывавших проект крестьянской реформы, находился в числе членов-экспертов, председательствовал в административном отделении комиссий во все время болезни Я. И. Ростовцева.

Экземпляр в старинном коленкоревом переплете, надрывы по корешку, 3-й золотой обрез, на форзаце штамп из личной библиотеки Владимира Владимировича Ляхова, на титульном листе владельческая надпись «из книг и автографов Э.Ф. Ципельзона»

Э. Ф. Ципельзон – коллекционер и собиратель книг и автографов 1950-х годов, работавший в первых букинистических магазинах Советской России, долгое время проработал в «Книжной Лавке «Недра», в 1951 г. его торжественно проводили на пенсию. Коллекция его книг была уникальна.

20 000–25 000 руб



14

- 14** Атлас географический. Составлен из 19 карт. Гийом Делиль, Филипп Буше, Жан-Батист Дезош, Жан-Батист Бургиньон Данвиль, Жиль Робер-де-Вагонди и Дидье Роберт-де-Вагонди, Эме Робики. Париж, 1723-1850-е гг. Формат издания: 54,5 x 39 см.

1) 1 карта. Составлена Гийомом Делилем, издана Филиппом Буше, Париж, 1723.

Карта Средиземноморья и Черноморского побережья, части Кавказа, части Африки.

2) 11 карт. Составлены Гийом Делилем, дополнены Филиппом Буше, переиздал и отпечатал Жан-Батист Дезош, Париж, сер. XVIII в.

Карта Мира. Карта Святой земли, план Иерусалима. Карта Империи Александра Великого. Карта Греции (1780). Карта Античной Греции (1789). Карта Старой Италии. Подробная карта Италии. Карта старой Германии (1796). Карта Старой Испании. Карта Средиземноморья. Карта старой Сицилии.

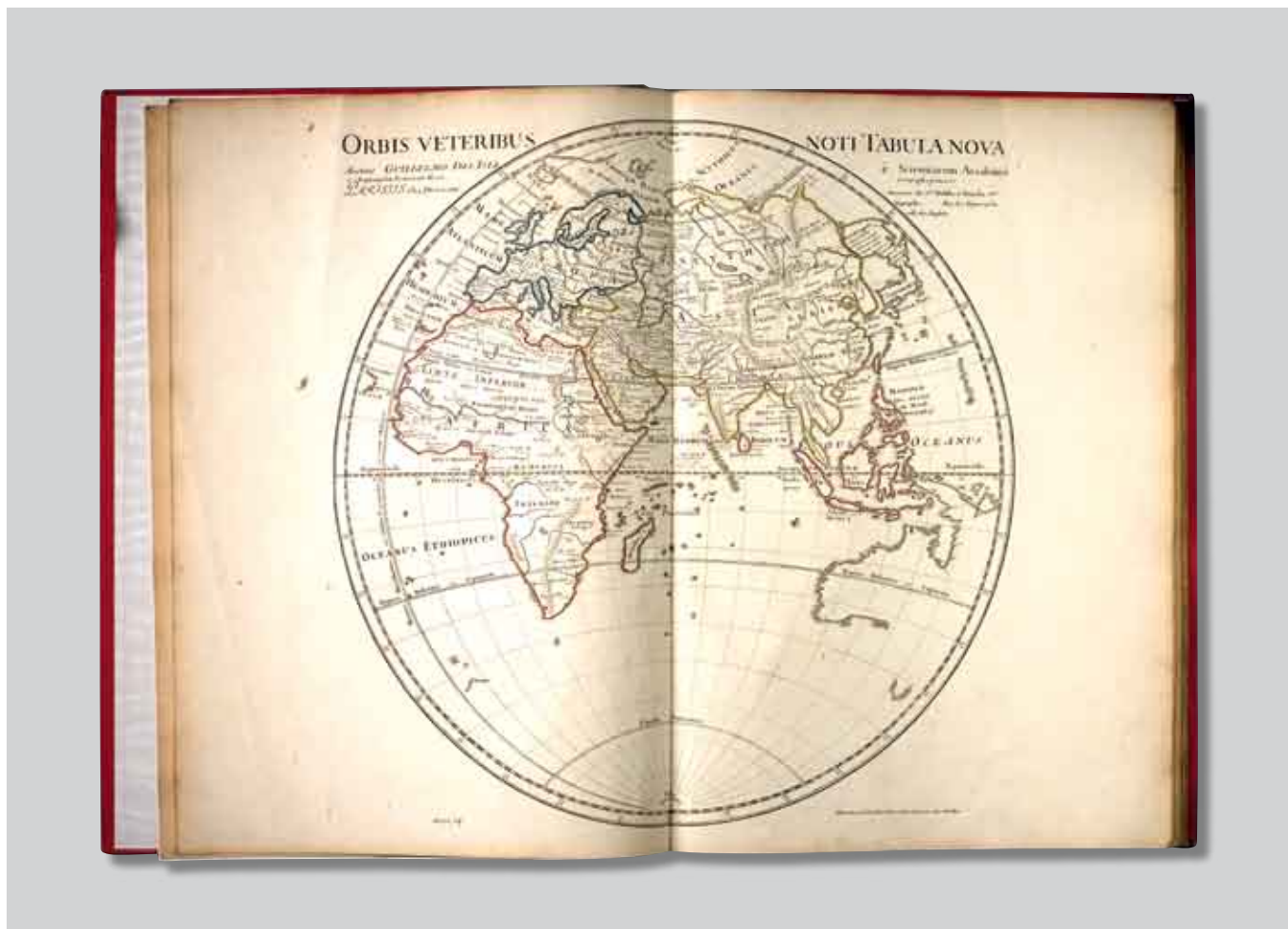
Гийом Делиль (Delisle) (1675-1726) – французский картограф, член Парижской АН (1702). Издал всемирный атлас (1700-1714) на основе новых материалов, критически пересмотрев картографические представления своего времени. Впервые дал более верные пропорции Средиземного моря, устранив ошибку в долготе, которая сохранялась на географических картах ещё со времён К. Птолемея (2 в. н. э.); полностью переработал карту Африки. Использовал достижения русской картографии в своих работах.

Филипп Буше (Buache) (1700-1773) – французский картограф, приемник Гийома Делиля, был женат на его дочери, откорректировал и издал карты после его смерти.

Жан-Клод Дезош (Dezauche) (1745(?)-1824) – придворный картограф Людовика XVI, зять и наследник Филиппа Буше. Продолжил дело Делиля и Буше, корректировал и переиздавал карты.

3) 1 карта. Составлена и издана Жаном-Батистом Дезошем, Париж, 1797.

Карта Старой Галлии.



14

4) 3 карты. Изданы Жаном Батистом Бургиньоном д'Анвилем. Париж 1760-е гг.

Карта Палестины (1767). Карта Египта (1765) Карта Индии (1765).

Жан Батист Бургиньо д'Анвиль (Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville) (1697 – 1782) – знаменитый французский географ и картограф XVIII в., назначен первым географом короля Франции в 1773 г., почетный член Петербургской Академии наук. Продолжил реформу французского картоведения, начатую Гийомом Делилем. Его исторические карты, характеризуются тщательной и точной проработкой и основаны на научных исследованиях, являются особо ценными.

5) 1 карта издания Жиль Роббер-де-Вагонди и Дидье Роббер-де-Вагонди. Париж, сер. XVIII века.

Карта Малой Азии, Париж, 1750-е гг.

Дидье Робер-де-Вогонди (Didier Robert de Vaugondy) (1723-1786) – французский картограф, придворный географ двора французского короля Людовика XV. Работал в паре со своим отцом Жиль Робер-де-Вогонди (Gilles Robert de Vaugondy) (1688–1766). Они стали преемниками Николааса Сансона и Алексиса Юбера Жайо. Де Вагонди достались их картографические материалы. Изготавливали глобусы. В 1757 г. опубликовали Универсальный Атлас. Публикации осуществлялись при поддержке мадам де Помпадур.

6) 2 карты. Составлены Гийомом Делилем, дополнены и переизданы Филиппом Буше, Жан-Клодом Дезошем и отпечатаны издателем Эме Робике. Париж, 1850–1860-е гг.

Карта Theatrum Historicum. (Западная Европа). Карта Theatrum Historicum (Восточная Европа).

Карты, изданные Э. Робике, встречаются редко.

Экземпляр в составном переплете, современный кожаный корешок и старинные коленкоревые крышки.

120 000 –150 000 руб.



15



15

- 15** Тимм В. Цветные литографии Шамиля, его семьи и виды Дагестана из альбома «Русский художественный листок В. Тимма» 4 шт.

1) Тимм В. Цветная литография. «Портрет Шамиля» СПб., отпечатано в типографии В. Тимма, 1859.

Формат издания: 47 x 28,2 см.

Литография выполнена с рисунка с натуры в СПб., 6 октября 1859 г. Лист № 32 из издания «Русский художественный листок В. Тимма 1859 г.»

Бумага, литография.

2) Тимм В. Цветная литография. «Семейство Шамиля». СПб., отпечатано в типографии В. Тимма, 1860.

Формат издания: 47 x 28,2 см.

Литография выполнена с фотографии, сделанной в Калуге в 1860 г.

Лист № 10 из издания «Русский художественный листок В. Тимма 1860 г.»

Бумага, литография.

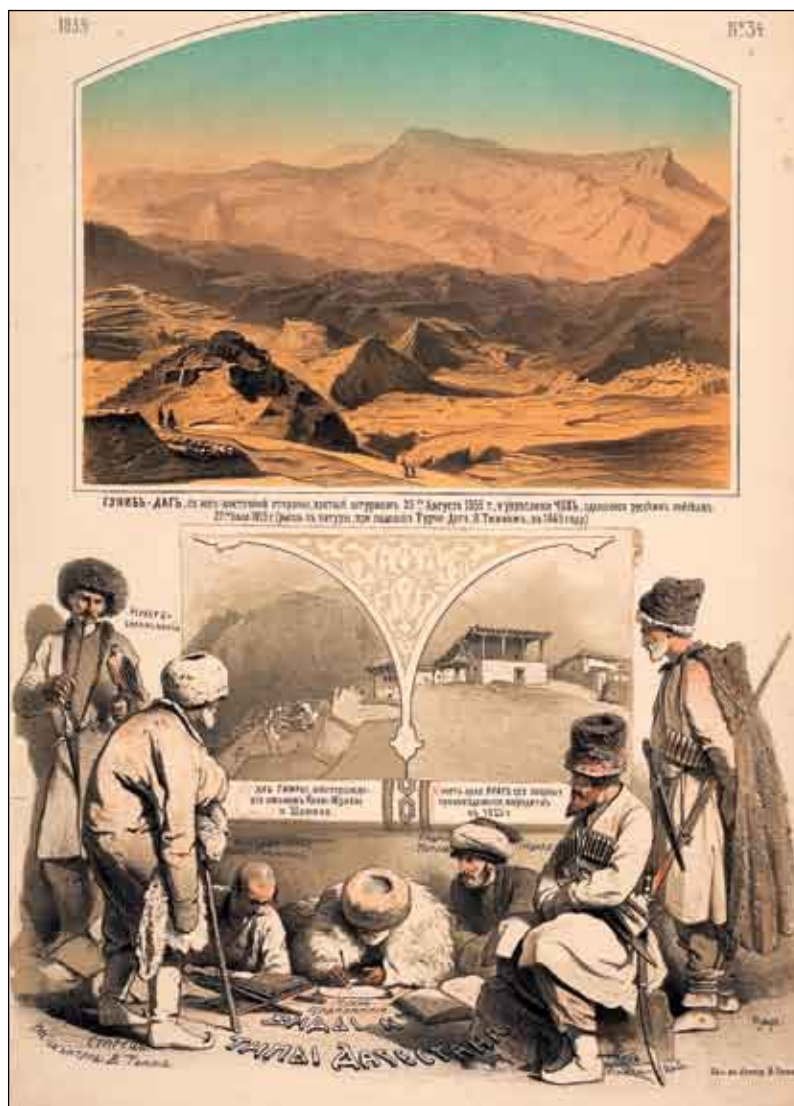
3) Тимм В. Цветная литография. «Посещение Шамилем и его сыновьями Санкт-Петербурга». СПб., отпечатано в типографии В. Тимма, 1859.

Формат издания: 33x47 см.

Литография выполнена с рисунка с натуры в СПб., 1859 г.

Лист № 31 из издания «Русский художественный листок В. Тимма 1859 г.»

Бумага, литография.



15

**4) Тимм В. Цветная литография «Виды и типы Дагестана» СПб., типография В. Тима, 1859.
Формат издания: 47,7 x 34,7 см.**

Литография выполнена с рисунка с натуры в СПб., 1859 г.

Лист № 34 из издания «Русский художественный листок В.Тимма 1859 г.»

Бумага, литография.

Тимм Василий Федорович (1820–1895) – русский художник, уроженец Латвии. В 1834–1839 гг. учился в Санкт-Петербургской Академии художеств. С 1844 по 1848 гг. стажировался во Франции у О. Вернье. В 1851–1862 гг. Тимм издавал «Русский художественный листок», для которого исполнил множество прекрасных литографий – портретов, документальных зарисовок. В 1867 г. художник покинул Россию и поселился в Берлине, где занимался живописью по керамике. «Русский художественный листок» – печатный сборник, журнал, издавался в течение 11 лет, с 1851 по 1862 гг. в Санкт-Петербурге, три раза в неделю. Рисунки (литографии), с небольшим объяснительным текстом, печатались в два тона, красками. В «Русском Художественном Листке» В. Ф. Тимм помещал как свои собственные рисунки на камне, так и исполненные другими художниками. Литографии к изданию готовились в мастерской А. Э. Мюнстера. Этот замечательный сборник представлял собой летопись современных событий и важнейших явлений общественной жизни России. Имел большой успех у публики, особенно интересовавшейся им в период Крымской войны. В 1860 г. к «Русскому художественному листку» был составлен систематический указатель рисунков за первое десятилетие. Издание было прекращено в 1862 г. из-за болезни глаз В. Ф. Тимма.

70 000–90 000 руб



16



16

16 Тимм В. Цветные литографии из альбома «Русский художественный листок» 3 шт.

Главнокомандующий Кавказской армией Наместник Кавказский генерал-адъютант Князь Бяратинский.
Цветная литография. СПб., 1859.

Формат издания: 50 x 33,4 см.

Литография выполнена с рисунка с натуры в СПб., 1859 г.

Лист № 33 из издания «Русский художественный листок В.Тимма 1859 г.»

Бумага, литография.

Правая половина адреса: Рисунки, представляющие эпизоды из взятия Гуниба и украшающие адрес, поднесенный Господину Наместнику Кавказскому Князю Бяратинскому Тифлиским дворянством по возвращении Его Спасительства из покоренного им Дагестана, 1860.

Формат издания: 50 x 33,4 см.

Литография выполнена с рисунка с натуры художником Т. Горшельтом, 1859 г.

Лист № 4 из издания «Русский художественный листок В.Тимма 1860 г.»

Бумага, литография.

Левая половина адреса: Рисунки, представляющие эпизоды из взятия Гуниба и украшающие адрес поднесенный Господину Наместнику Кавказскому Князю Бяратинскому Тифлиским дворянством по возвращении Его Спасительства из покоренного им Дагестана, 1860.

Формат издания: 50 x 33,4 см.

Литография выполнена с рисунка с натуры художником Т. Горшельтом, 1859 г.

Лист № 3 из издания «Русский художественный листок В. Тимма 1860 г.»

Бумага, литография.

55 000–65 000 руб.



17

17 Тимм В. Божественная литургия, совершаемая православным русским духовенством в Пекине албазинцам (потомкам пленных русских, захваченных китайцами в 1685 году при взятии крепости Албазина на Амуре). СПб., 1859.

Формат издания: 35 x 45 см.

Из альбома Е.П. Ковалевского. Рисовал с натуры художник Чмутов, 1857 г.

Лист № 2 из издания «Русский художественный листок В. Тимма 1859 г.»

Бумага, литография.

12 000–15 000 руб.



18



19

18 Тимм В. Цветная литография «Его Императорское Высочество Государь, Цесаревич и Великий Князь Николай Александрович». СПб., 1860.

Формат издания: 45,7 x 31 см.

Лист № 1 из издания «Русский художественный листок В. Тимма 1860 г.»

Бумага, литография.

15 000–18 000 руб.

19 Тимм В. Цветная литография «Торжественное открытие памятника Императору Николаю I в Санкт-Петербурге 25 июня 1859 г.» СПб., 1859.

Формат издания: 50 x x 35 см.

Лист № 22 из издания «Русский художественный листок В.Тимма 1859 г.»

С высочайшего соизволения рисовал с натуры В. Тимм.

Бумага, литография.

12 000–15 000 руб.



20



21

- 20** [Нолан Л. Э.] Сочинение Нолана, капитана 15-го гусарского полка Королевской английской армии. История и тактика кавалерии. Перевод Г. Д. Корибут-Кубитовича. СПб., Типография III отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1861.

Формат издания: 20,9 x 13,5 см, 270 стр.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошем состоянии. На форзаце и титульном листе владельческие надписи, на титульном листе аккуратная реставрация, на крышке и корешке наклеена старинная бумага с названием книги, напечатанным на машинке.

24 000–28 000 руб.

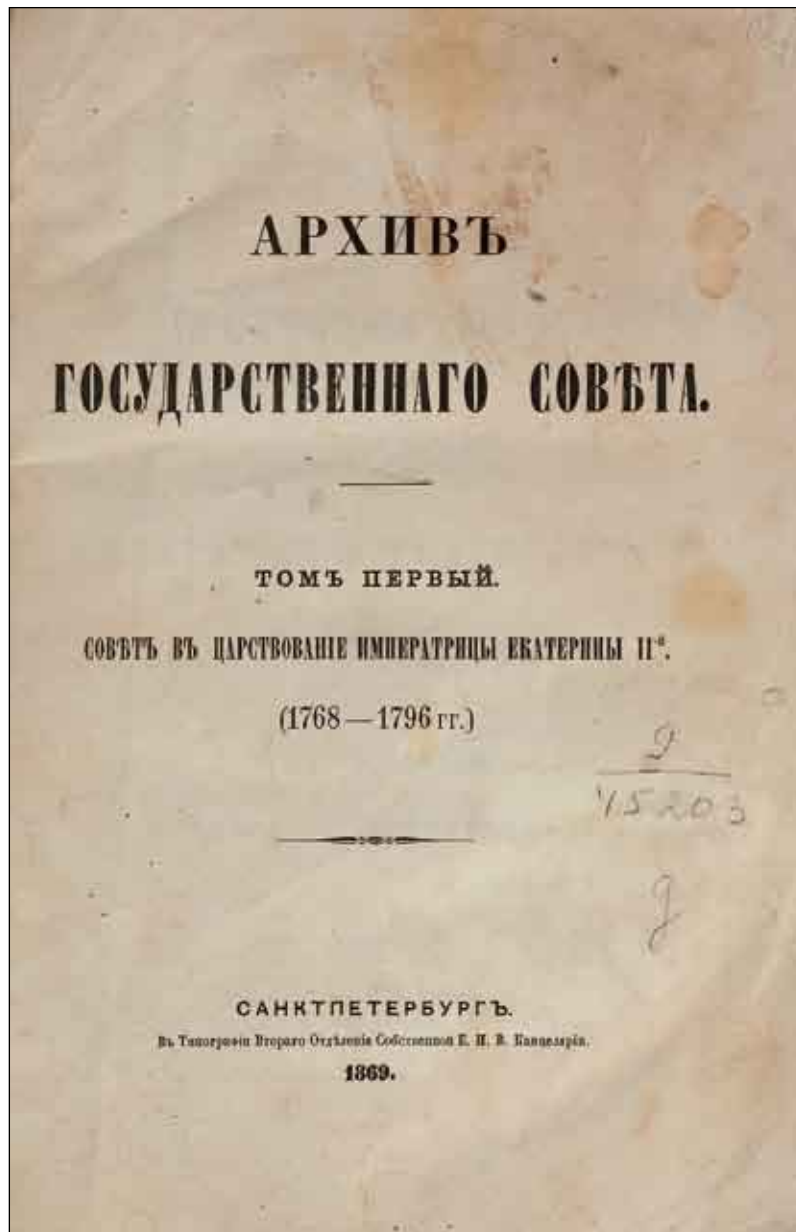
- 21** Мятлев И. П. Фонарики и Тарантелла. СПб., издание Книгопродавца Д. Ф. Федорова, 1863.

Формат издания: 14 x 10,5 см, 23 стр.

Иван Петрович Мятлев (1796-1844) – известный русский поэт-юморист. Родился в Петербурге в старинной и богатой дворянской семье. С пяти лет числился в Коллегии иностранных дел. В 1813 и 1814 гг. воевал против Наполеона в звании корнета Белорусского гусарского полка, участвовал в заграничных походах, затем вышел в отставку и поселился в Санкт-Петербурге. В 1821 г. поступил на службу в Канцелярию министра финансов по департаменту мануфактур и внутренней торговли. Через несколько лет стал действительным статским советником и камергером.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

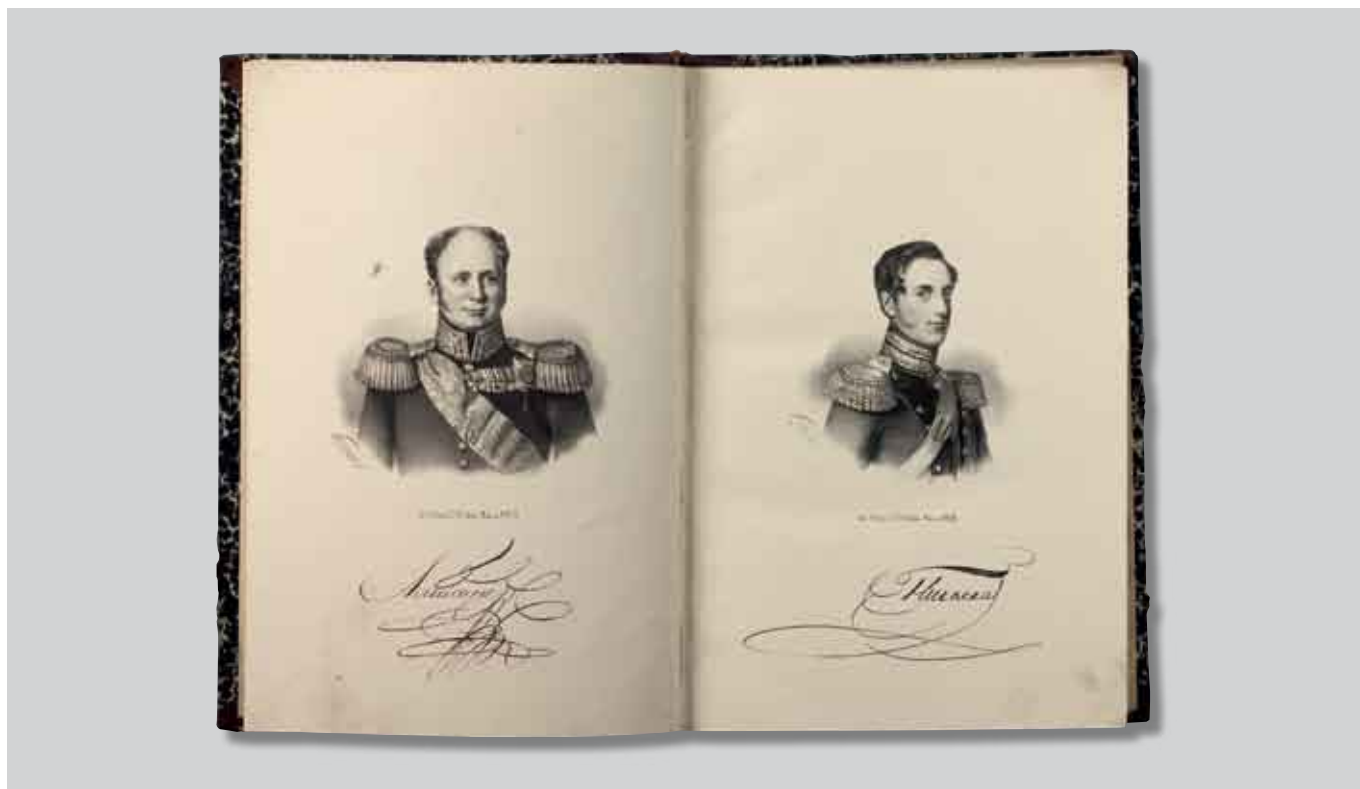
20 000–25 000 руб.



22

- 22** Архив Государственного совета. Т.1 Совет в царствование императрицы Екатерины II (1768–1796). СПб., типография второго отделения Собственной Е.И. В. Канцелярии, 1869.
Формат издания: 27 x19,5 см., 1035 стр.
Экземпляр в картонном владельческом переплете.

15 000–25 000 руб.



23

23 М. Максимовский. Исторический очерк развития Главного Инженерного училища 1819-1869 гг. СПб., типография Императорской Академии Наук, 1869.

Формат издания: 26 x 18 см, 183 стр.

Издание содержит множество литографий.

Экземпляр в старинном полубкожаном переплете с суперэклибрисом Библиотеки Интендантского курса, на шмуц-титальном листе штамп: «Библиотека Интендантского курса»

130 000–180 000 руб.



23



24



24



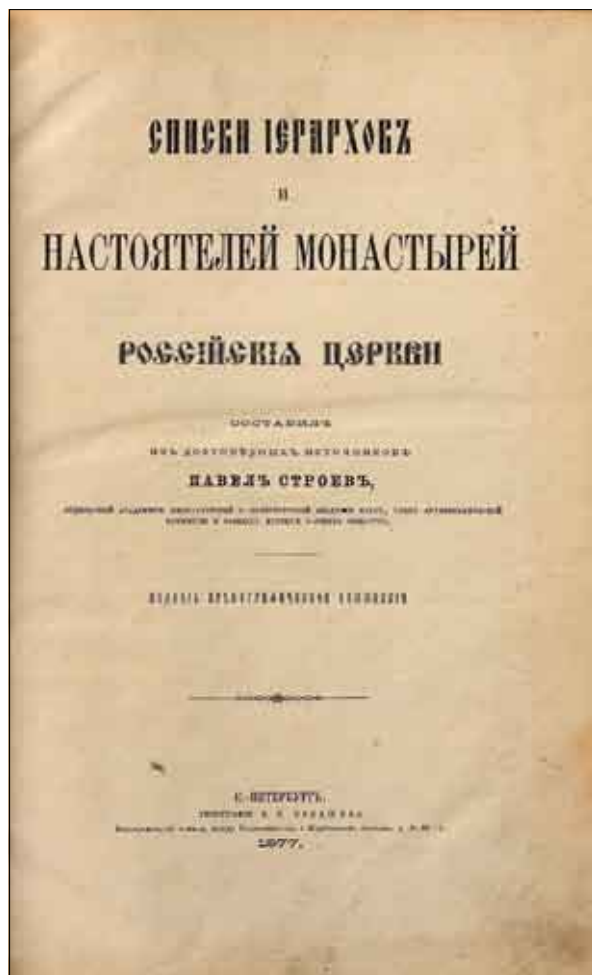
25

- 24** Документы из архива семьи Левченко:
1. Послужной список майора Александра Васильевича Левченко, составленный на 1 ноября 1867 г. Бумага, типографская печать, орешковые чернила, печать 7-го Драгунского Кинбурнского Е.И.В. великого князя Михаила Николаевича полка. Формат: 32 x 20 см, 6 нумерованных листов.
 2. Свидетельство о рождении Александра Александровича Левченко. 1867 г. Гербовая бумага, орешковые чернила, гербовая печать. Формат: 35,5 x 22 см, 2 нумерованных листа
 3. Выписка из послужного списка подполковника Александра Васильевича Левченко. От 15 мая 1869 г. Бумага, орешковые чернила, гербовая печать. Формат: 36 x 22 см, 4 нумерованных листа.
 4. Свидетельство о состоянии здоровья Александра Александровича Левченко. 1875. Формат: 35,2 x 22,3 см, 2 нумерованных листа.
 5. Свидетельство об окончании Физико-математического факультета Харьковского университета на имя Александра Александровича Левченко от 9 апреля 1890 г. Бумага, типографская печать, орешковые чернила. Формат: 35,7 x 22,2 см, 2 нумерованных листа.
 6. Копия свидетельства о рождении Александра Александровича Левченко. Копия свидетельства о явке к исполнению воинской повинности. 1891. Бумага, гербовая марка, орешковые чернила, оттиск нотариальных печатей. Формат: 35,6 x 22,3 см, два нумерованных листа.

25 000 – 35 000 руб.

- 25** Лихутин М.Д. Записки о походе в Венгрию в 1849 году. Москва, типография А. И. Мамонтова и К*, 1875. Формат издания: 21,5 x 14,3 см, 274 стр. На форзаце экслибрис «Библиотека Н. А. Ризенкампф» под графской короной на красной бумаге. Экземплярв старинном полукожаном переплете, крышки подмочены. *Лихутин Михаил Доримедонтович* (?–1882) – писатель, генерал-лейтенант. Участвовал в венгерской и севастопольской кампаниях и умиротворении Кавказа. Автор работ «Русские в Азиатской Турции в 1854–1855 гг. Из записок о военных действиях Эриванского отряда» (СПб., 1863) и «Записки о походе в Венгрию в 1849 г.» (М., 1875). *Николай Александрович фон Ризенкампф* (1832–1904) – генерал-адъютант.

35 000–45 000 руб.



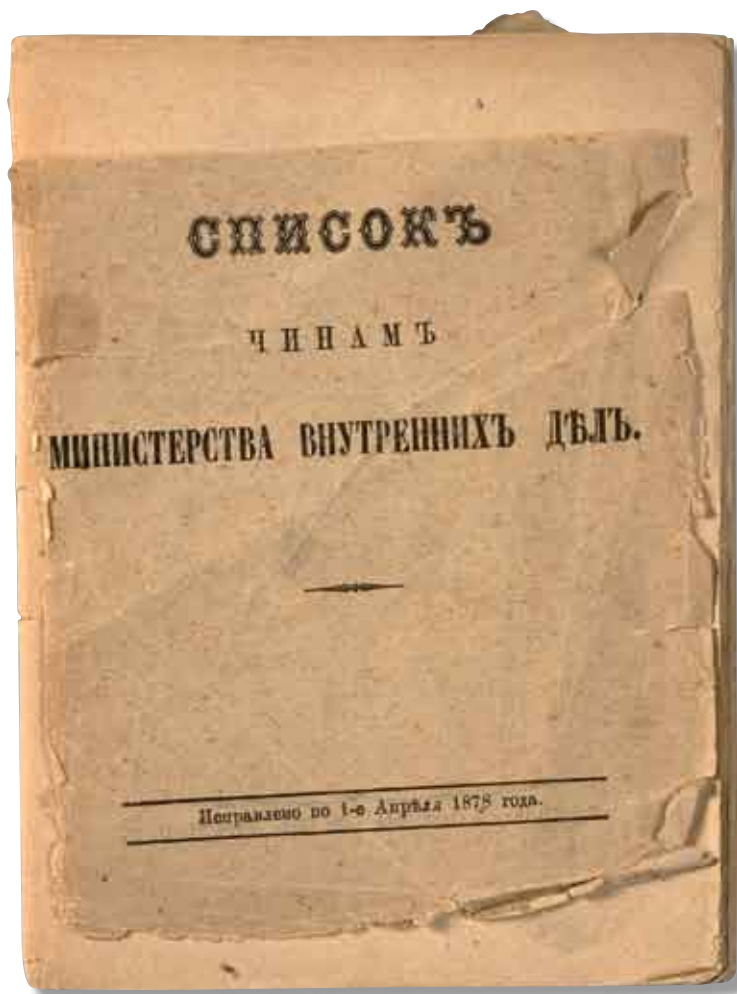
26

26 П. Строев. Списки Иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. СПб., Типография В.С. Балашева, 1877.

Формат издания: 27,5 x 18,5 см, 1055 стр., указатель 67 стр.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. На форзаце и авантитule владельческие надписи карандашом и орешковыми чернилами.

25 000–30 000 руб.



27

27 Списки чинов Министерства внутренних дел.

Подборка из 3-х книг.

Типография МВД периодически издавала списки высших чинов центральных и местных отделений министерства внутренних дел, где указывались сведения о прохождении службы, наградах, доходах на каждого губернатора и градоначальника.

1) Список чинам министерства внутренних дел. Исправлено по 1-е апреля 1878 г.

Формат издания: 14 x 10,5 см, 272 стр., алфавитный указатель – 28 стр.

Обложка утрачена, верхняя часть титульного листа подрезана сверху на 2,5 см, отходит от блока, последний лист надорван.

2) Список чинам министерства внутренних дел. Исправлено по 1-е декабря 1879 г.

Формат издания: 14 x 10,5 см, 283 стр., алфавитный указатель – 28 стр.

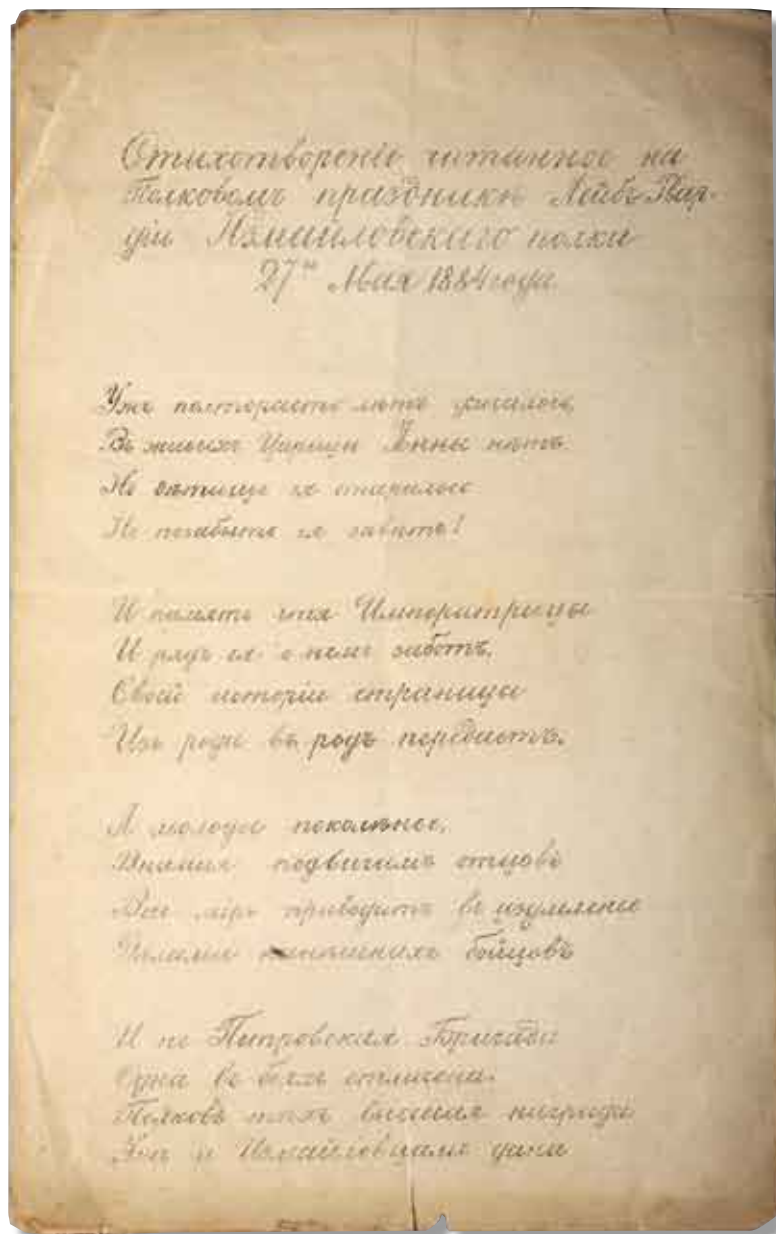
Обложка утрачена, верхняя часть титульного листа подрезана сверху на 2,5 см, отходит от блока.

3) Список чинам министерства внутренних дел. Исправлено по 1-е февраля 1880 г.

Формат издания: 14 x 10,5 см, 285 стр., алфавитный указатель – 27 стр.

Обложка утрачена, верхняя часть титульного листа подрезана сверху на 2,5 см, отходит от блока.

20 000–30 000 руб.



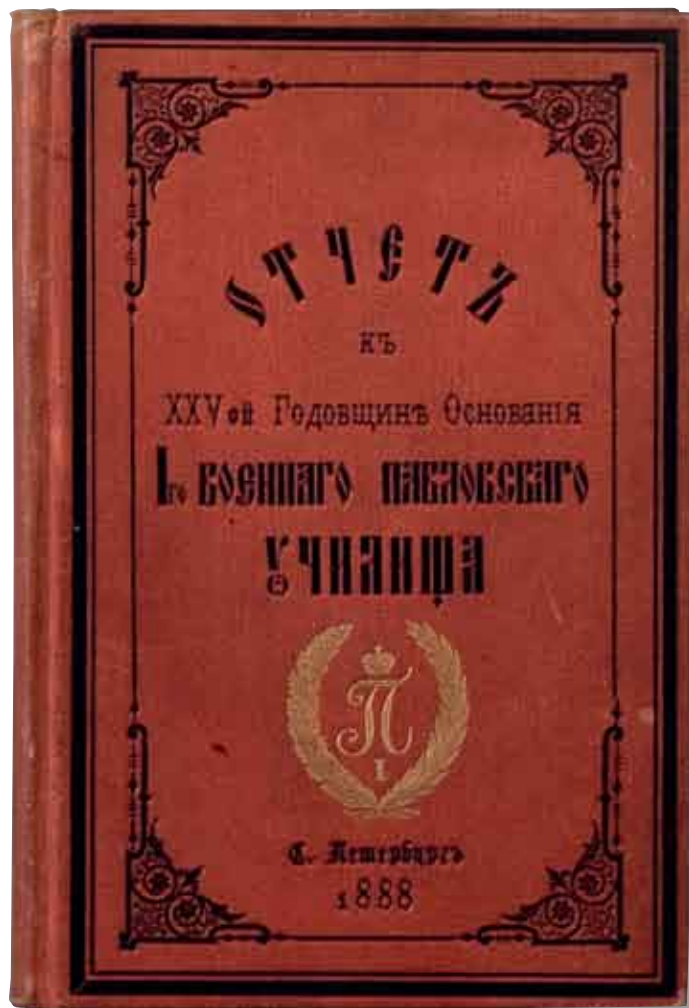
28

28 Стихотворение, читанное на полковом празднике лейб-гвардии Измайловского полка 27 мая 1884 года
 СПб., 1884.

Размер листа 33,5 x 22,2 см

Бумага, рукопись, орешковые чернила.

40 000–55 000 руб.



29



30

- 29** Штабс-капитан М. А. Кардиналовский. Отчет к XXV годовщине основания I-го Военного Павловского училища. СПб., Типография В. Безобразова и К*, 1888.

Формат издания: 21,8 x 15 см, 252 стр.

Павловское военное училище готовило офицеров пехоты. Основано в 1863 г. и до 1887 г. помещалось в здании I-го Кадетского корпуса, затем переведено в здание бывшего Павловского кадетского корпуса и считалось его преемником.

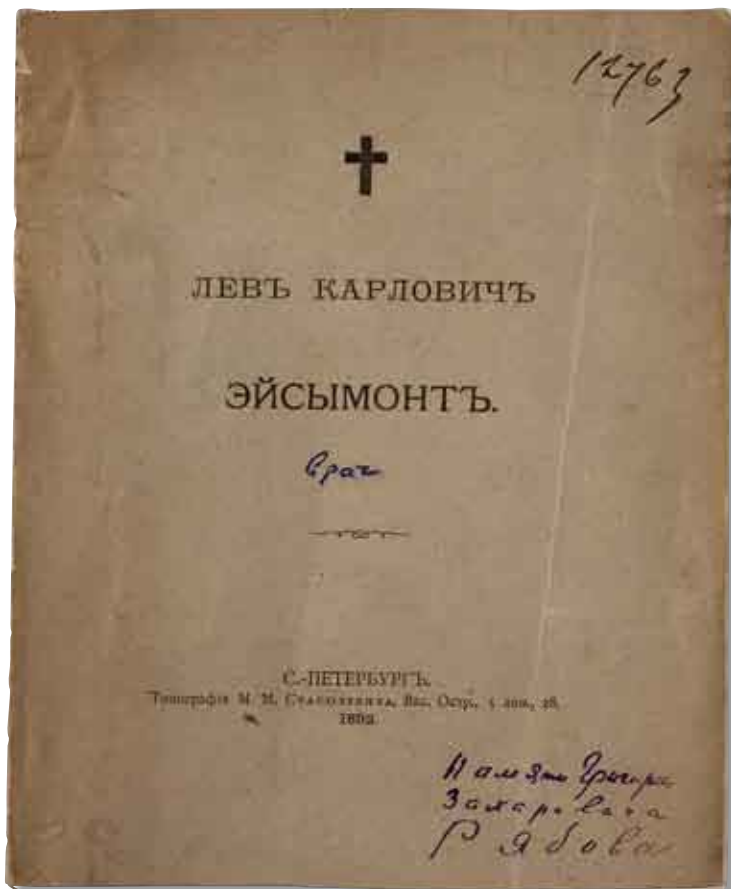
Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, с золотым тиснением на крышке.

30 000–40 000 руб

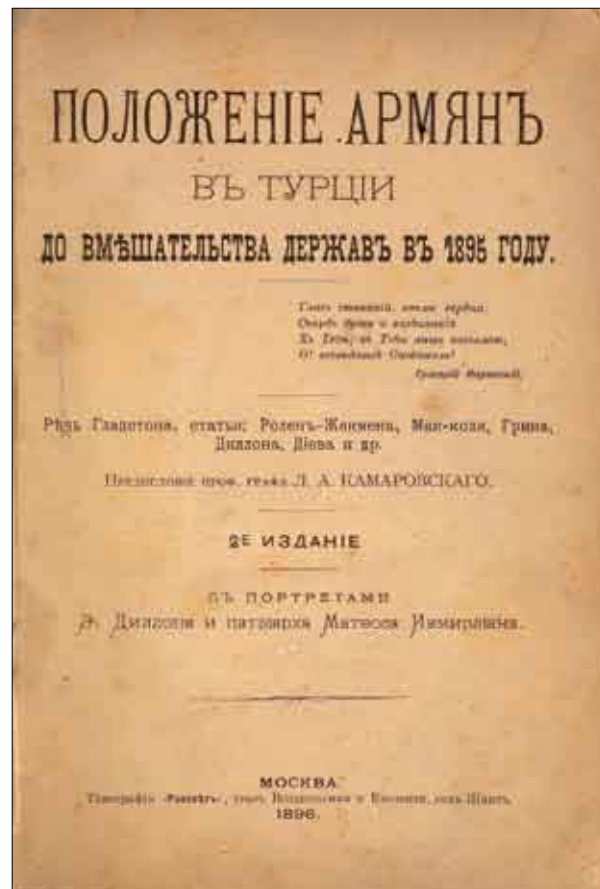
- 30** Напутствие Александровского Кадетского корпуса вице-унтер-офицеру Леониду Лазареву. 1897 г. Новый завет и псалтырь. В русском переводе. СПб., Синодальная типография, 1890. Формат издания: 13 x 8 см, 783 стр., указатель церковных чтений – 30 стр.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На титульном листе штамп «С. SS.R Bibl. Prov. Germ. Inf.»

15 000–20 000 руб.



31



32

31 Граф Сергей Шереметьев. Эйсимонт Лев Карлович. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1892.

Формат издания 18 x 14,5 см, 5 стр.

Печатный некролог по поводу кончины Льва Карловича Эйсимонта, врача и друга семьи Шереметьевых. Экземпляр в издательской бумажной обложке, задняя обложка утеряна, на обложке владельческая надпись синими чернилами «Памяти Григория Захаровича Рябова, врач», штамп «Из личной библиотеки Соловьева».

3 500–4 500 руб.

32 Положение армян в Турции до вмешательства держав в 1895 году. Издание 2-е. Москва, типография «Разсвѣтъ», 1896.

Формат издания: 22 x 14,5 см, 443 стр.

Экземпляр старинном полукожаном переплете, в хорошем состоянии.

25 000–35 000 руб.



33

33 Князь А. Ширинский-Шихматов. Большой Успенский Собор в Москве. Москва, Товарищество «Скоропечатня А.А. Левинсона», 1896.

Формат издания: 24 x 34 см, 165 стр.

Альбом с фототипиями выпущен к окончанию реставрации Успенского собора, проведенной ко дню Священного Коронования Их Императорских Величеств Николая Александровича и Александры Федоровны. Все доходы от издания поступали в пользу собора.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением на верхней крышке, разлом на корешке вверху, блок расштан.

40 000–45 000 руб.



33



34

34 В память Священного Коронования Их Императорских Величеств Николая Александровича и Александры Федоровны в Москве 14 мая 1896 г. СПб., Книгоиздательство Германа Гоппе, типография Эдуарда Гоппе, 1896.

Формат издания: 41 x 29,6 см, 209 стр.

Юбилейное хорошо иллюстрированное издание.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам, тройной золотой обрез, под переплетом сохранена издательская обложка.

80 000–100 000 руб



34



35

- 35** Билет на место в левой эстраде на Ходынском поле в день парада войск. 1-й ряд № 63. Москва, типо-литография А. В. Крылова, 1896.
Формат: 10,5 x 12 см.

Бумага, типографская печать, на обратной стороне билета штамп: «Строители зданий для народного гулянья на ходынском поле, 1896 г. А. Кудрявцева, П. Кононов, И. Силуанович». Билет наклеен верхним краем на лист бумаги.

6 000–8 000 руб



36.1

36 1) Военные чины I Полевой артиллерийской бригады, кон. XIX в.
 Формат издания: 62,5 x 70 см.

Бумага, литография, оформлена в паспарту и вставлена в раму.

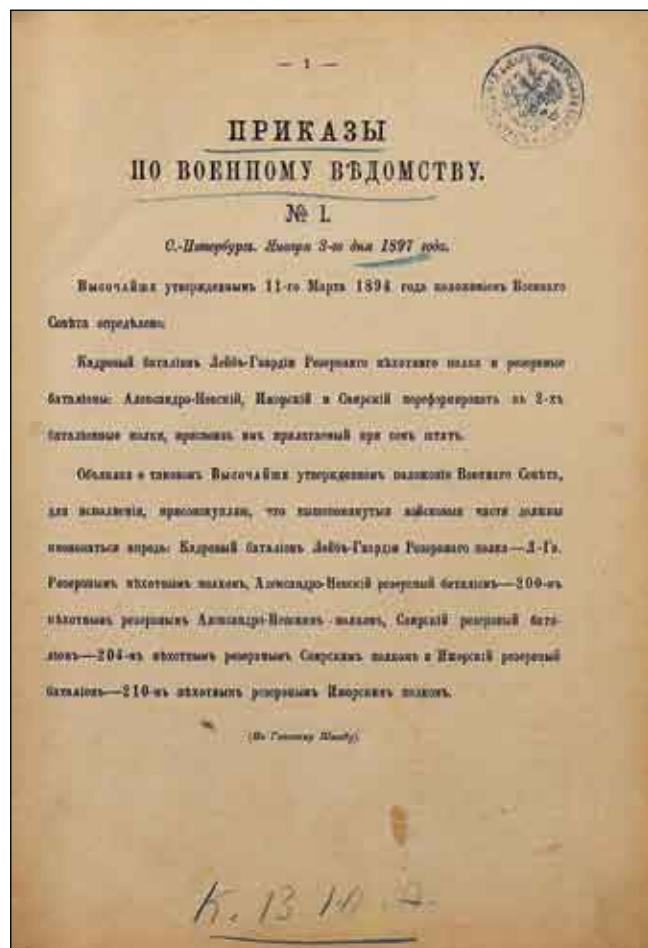
2) Военные чины I и II Кирасирских дивизий, кон. XIX в.
 Формат издания: 62,5 x 70 см.

Бумага, литография, оформлена в паспарту и вставлена в раму

65 000–75 000 руб.



36.2



37



38

37 Приказы по военному ведомству и циркуляры Главного штаба за 1897 г. СПб., Военная типография, 1897 г.
Формат издания: 29 x 20,2 см, 865 стр., хр. указатель – 14 стр., алфавитный указатель – 50 стр.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе и на 3-й странице гербовая печать «Александровская Военно-Юридическая академия», владельческие пометки синим карандашом, на корешке суперэкслибрис «К. В. Ю. А».

20 000–25 000 руб.

38 Михневич Н.П. Война между Германией и Францией 1870-71 гг.
Ч. 1. От начала войны до Седана включительно. Критико-историческое исследование. СПб.,
Лештуковская Паровая Скоропечатня П.О. Яблонского, при содействии Николаевской академии
Генерального Штаба, 1897

Формат издания: 24,5 x 16 см, 650 стр.

На титульном листе автограф Н.П. Михневича: «Многоуважаемому Фердинанду Яковлевичу Тормейеру на добрую память от Н.Михневича 22 апреля 1897 г. Гатчина.».

Была издана только первая часть данного издания. С автографом автора большая редкость.

Экземпляр в современном полукожаном переплетес золотым тиснением по корешку (мастерская «Парагон»), под переплетом сохранена издательская обложка, в конце издания карта с театром войны 1870-1871 гг.

Михневич Николай Петрович (1849–1927) – русский военный теоретик и историк, генерал от инфантерии (1910). Окончил Губернский межевой институт (1867), 3-е Александровское военное училище (1869) и Академию Генштаба (1882). Служил в лейб-гвардии Семеновском полку, участвовал в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. С 1892 г. – профессор кафедры истории русского военного искусства Академии Генштаба, в 1904–1907 гг. начальник этой Академии. В 1907–1910 гг. командовал дивизией и корпусом, в 1911–1917 гг. – начальник Главного штаба. С апреля 1917 г. в отставке. С 1918 г. в Красной Армии на преподавательской работе. В 1919–1925 гг. преподавал в Артиллерийской академии РККА.

90 000–120 000 руб.



39

39 **Михневич Н. П. Стратегия. Книга II. Часть 1. Военные действия (Операции). – Часть 2. Устройство тыла и снабжений армии. СПб., тип. Ландау, 1901.**

Формат издания: 24,7 x 17 см, 382 стр.

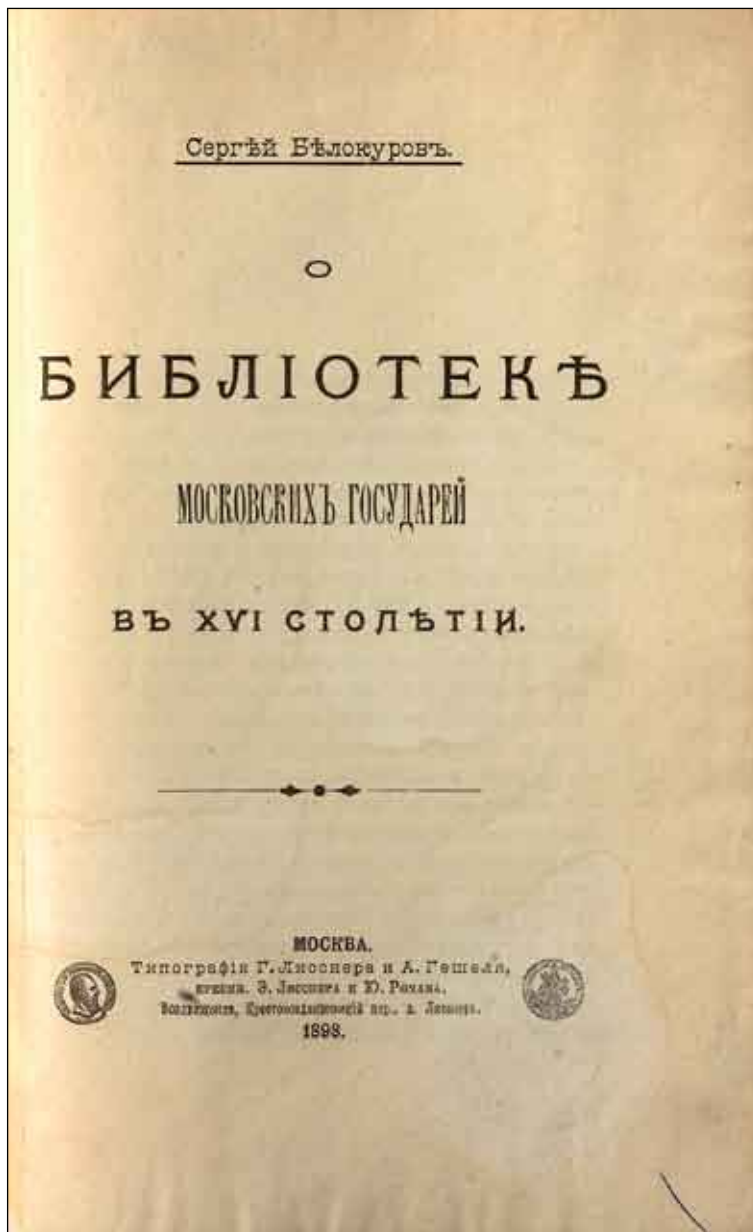
На шмуцтитутле автограф автора: «Высокоочтимому начальнику, дорогому товарищу и другу Владимиру Гавриловичу Глазову от Н. Михневича 26 сентября 1901 года. С. Петербург»

Монография содержит большое количество схем и планов операций в тексте.

Глазов Владимир Гаврилович (1848-?) – государственный деятель, генерал от инфантерии и член Военного совета (с 1909). Образование получил в Константиновском межевом институте и 3-м военном Александровском училище; по окончании курса Академии Генерального штаба служил в штабах 8-го и 10-го армейских корпусов. Во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. находился в боях при переправе у Сисова и на Шипке в составе отряда генерала Радецкого. Был начальником штаба гвардейского корпуса (1895–1899) и начальником штаба финляндского военного округа, ближайшим помощником генерала Н. И. Бобрिकова. Со временем пребывания Глазова в должности начальника штаба округа связано начало издания обширного военно-статистического обозрения Финляндии (закончено в 1904 г.). В конце 1890-х гг. окончил Археологический институт. В 1901 г. назначен начальником Николаевской академии Генерального штаба. 1904–1905 гг. – министр народного просвещения. 1905–1909 гг. помощник командующего войсками Московского военного округа, а затем – командир 17-го армейского корпуса. В 1910–1912 гг. состоял председателем комиссии по обсуждению вопросов, связанных с юбилейными торжествами Отечественной войны. Писал по различным вопросам военного дела и археологии.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплёте, в хорошей сохранности.

23 000–30 000 руб.

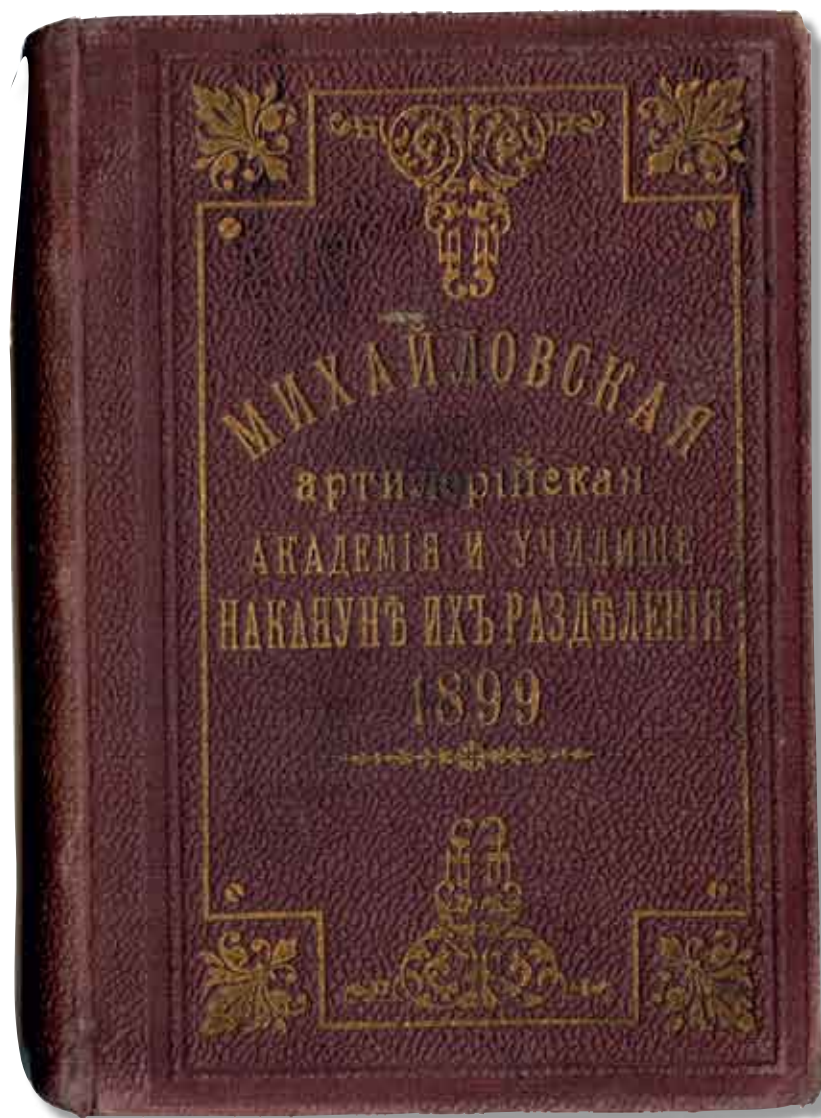


40

- 40** Белокуров С. О библиотеке московских государей в XVI столетии. Москва, типография Г. Лиснера и А. Гешеля, 1898.
Формат издания: 24,5 x16,5 см, 336 стр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, последняя страница реставрирована.

30 000–40 000 руб.



41

41 Михайловская Артиллерийская Академия и Училище накануне их разделения. Памятная книжка. 3-е издание. СПб., типография А.С. Суворина, издание К. Гука, 1899.

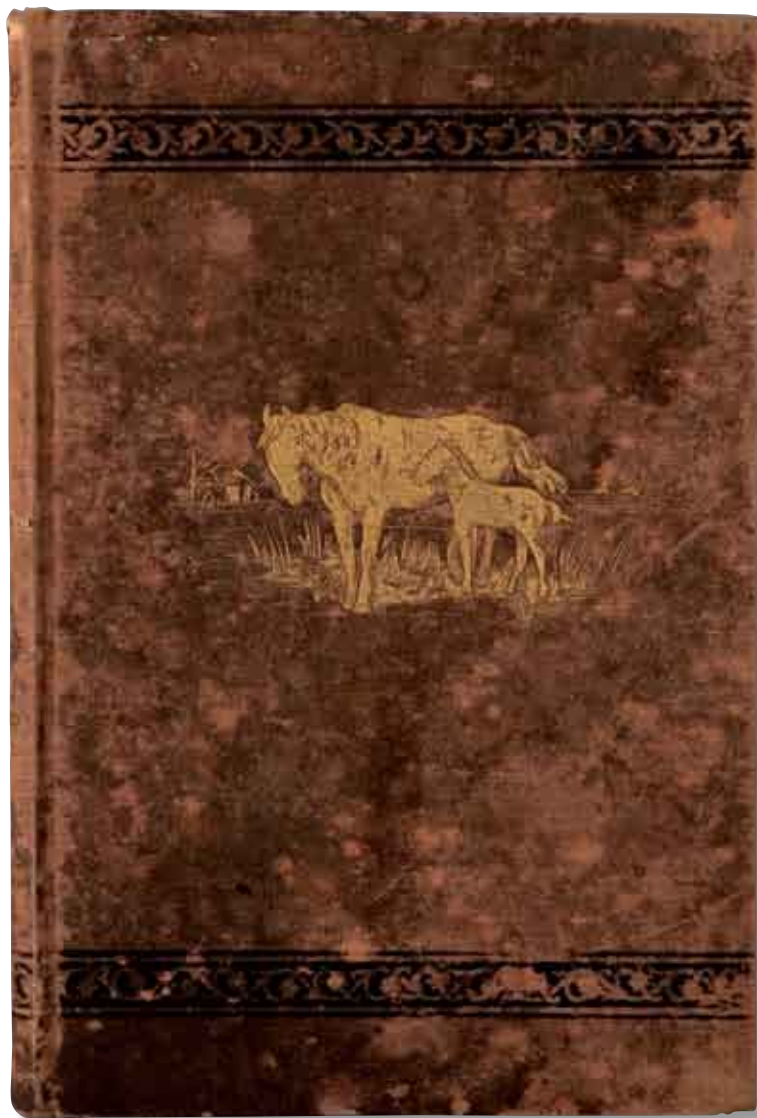
Формат издания: 18,5 x 12,5 см, 167 стр.

Михайловское Артиллерийское училище – первая специально-артиллерийская школа в России, была учреждена Петром I в Москве, в 1698 г. В 1820 г., по инициативе великого князя Михаила Павловича, сформирована учебная артиллерийская бригада из трех рот для подготовки фейерверкеров и при ней артиллерийское училище для образования офицеров. В 1834 г. училище отделено от учебной бригады. В 1849 г., после кончины великого князя Михаила Павловича, переименовано в Михайловское артиллерийское училище. В строевом отношении училище разделялось на 2 батареи, имеющие каждая полный комплект орудий и лошадей.

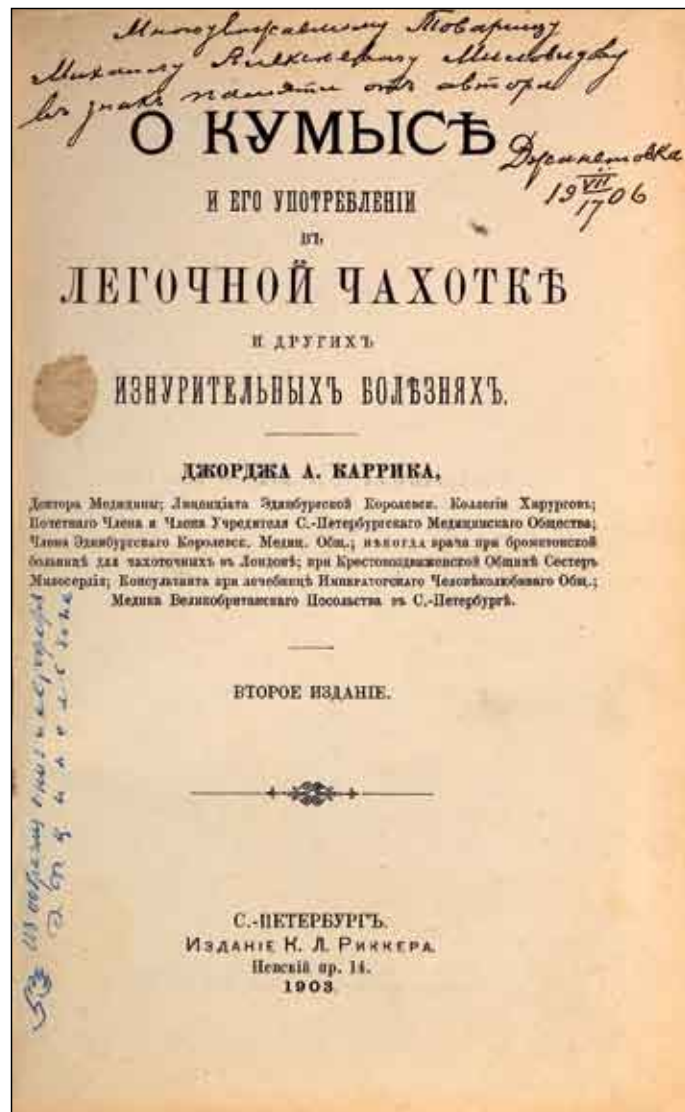
Михайловская Артиллерийская академия образована в 1855 г. из офицерских классов Михайловского артиллерийского училища и входила сначала в состав Военной академии. В 1863 г. Михайловская академия получила самостоятельную организацию с подчинением генерал-фельдцейхмейстеру. Академия имела 3 класса: младший, старший и дополнительный. Первые два предназначались для распространения высших знаний в артиллерийских частях войск, дополнительный – для подготовки офицеров к службе в технических артиллерийских заведениях. Успешно окончившие его производились в следующие чины до чина капитана армии или штабс-капитана гвардии включительно.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с художественным тиснением на верхней крышке, с тройным золотым обрезом. Отсутствуют шмуцтитилы.

20 000–30 000 руб.



42



42

42 Дж. Каррик. О кумысе и его употреблении в легочной чахотке и других изнурительных болезнях. Издание 2-е. СПб., издание К. Л. Риккера, 1903.

Формат издания: 21,3 x 14 см, 212 стр.

Автограф Джорджа Каррика: «Многоуважаемому товарищу Михаилу Алексеевичу Миловидову в знак памяти от автора. Джанетовка 19.VII. 1906»

Каррик Джордж-Лайон (1840–1908) – врач, основатель кумысолечения. Выходец из семьи шотландцев, проживавшей в России. Получив медицинское образование в Англии, вернулся в Россию. Увлёкся идеей кумысолечения больных туберкулезом и основал в 40 км. от Оренбурга кумысолечебницу, которой дал имя своей племянницы Джанет. В 1888 г. кумысолечебное заведение «Джанетовка» приняло первых пациентов.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете, на титульном листе владельческая надпись «Из собрания книг и автографов Э.Ф. Ципельсона».

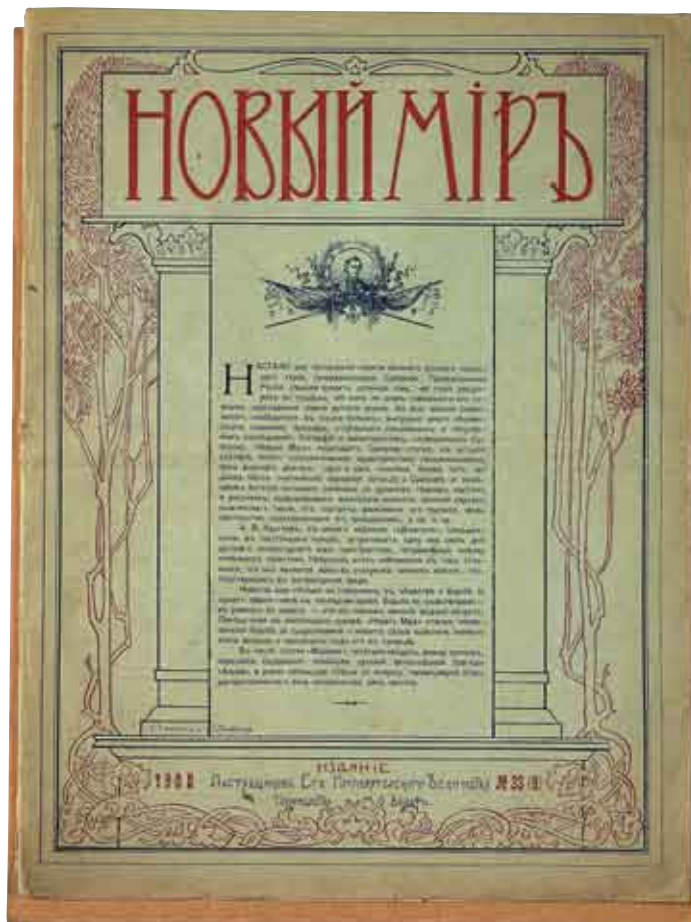
18 000–20 000 руб.



43

- 43** Петрушевский А. Ф. Генералиссимус князь Суворов. Издание 2-е, переработанное. СПб., Типография М. М. Стасюлевича, 1900.
Формат издания: 25 x 18 см, 810 стр.
Издание выпущено к столетию со дня смерти А. В. Суворова, содержит гелиографию с портретом и факсимиле. Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в хорошей сохранности

150 000–200 000 руб



44



44

44 «Новый мир». Журнал. № 33(9), СПб., издание поставщика двора Его Императорского Величества Товарищества М.О. Вольфа, 1900.

Формат издания: 39 x 29,5 см, 196 стр.

Иллюстрированный двухнедельный вестник современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладных знаний. В 1884–1897 гг. выходил под названием «Новь», в 1898–1905 гг. – под названием «Новый мир», по 26 номеров в год. Экземпляр в издательской бумажной шрифтовой обложке работы художника Е. Самокиш-Судковской. Номер посвящен А. В. Суворову, к нему приложена журнальная литография с портретом А.В. Суворова.

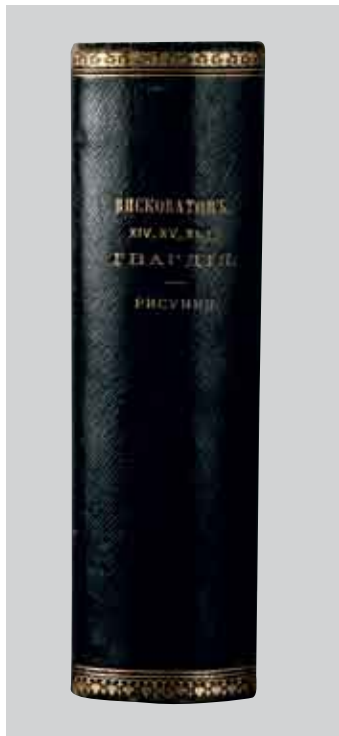
Н. Уткин. Портрет А. В. Суворова, литография из журнала, СПб., 1900.

Формат издания: 46 x 32,5 см.

Сделана с гравюры Николая Ивановича Уткина с оригинала живописца Курфюрста Саксонскаго И. Г. Шмидта. Уткин Николай Иванович (1780-1863) – известный русский гравёр. Учился в Императорской академии художеств (1785-1802) у А. Я. Радига и И. С. Клаубера. Пенсионер ИАХ в Париже (1803-1817). Возглавлял гравёрный класс в ИАХ (1817-1850). Хранитель гравюр в Эрмитаже (1817-1860) и смотритель Музея АХ (1841-1854). Автор гравированных портретов выдающихся деятелей русской истории и культуры: И. А. Крылова (1816, с рис. О. А. Кипренского), А. В. Суворова (1818, с оригинала И. Г. Шмидта), Н. М. Карамзина (1818, с оригинала А. Г. Варнека), А. С. Пушкина (1827 и 1838; по мотивам работы Кипренского). Создал 20 гравюр с медальонов Ф. П. Толстого, посвященных Отечественной войне 1812 года, выполнял эстампы с сюжетных картин, книжные виньетки.

Бумага, типографская печать.

25 000–30 000 руб.



45



45



45

45 Висковатов А. В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Отделение II. Рисунки одежды и вооруженных войск 1801-1825 г. Гвардия. Части 14, 15, 16 в одной книге. СПб., «Интендантского издания», Р. Голике и А. Вильборг, 1899–1902.
Формат издания: 26,5 x 19,3 см.

Часть XIV. Перемены в одежде и вооружении гвардейской пехоты с 1801 по 1825г.

Тяжелая гвардейская пехота. Легкая гвардейская пехота. Иллюстраций в альбоме 86 шт., не хватает 18 шт.

Часть XV. Перемены в одежде и вооружении гвардейской кавалерии с 1801-1825 г.

Гвардейские Кирасиры. Гвардейские Драгуны. Гвардейские Конные Егеря. Гвардейские Гусары. Гвардейские Уланы. Гвардейские Казаки. Гвардейские Жандармы. Гвардейский Фурштадт. Иллюстраций в альбоме 119 шт., нет 36 иллюстраций.

Часть XVI. Перемены в одежде и вооружении гвардейской пешей и конной артиллерии, гвардейских саперов, конно-пионеров и инженеров, гвардейского генерального штаба, гвардейского гарнизона и инвалида и гвардейского экипажа с 1801 по 1825 год.

Гвардейская Пешая Артиллерия. Гвардейская Конная Артиллерия. Гвардейские Саперы. Гвардейские Конно-пионеры. Гвардейские Инженеры. Гвардейский Генеральный Штаб. Гвардейский Гарнизон. Гвардейский Инвалид. Гвардейский Экипаж. Учебные Гренадерские батальоны и Учебный Карабинерный полк. Учебный Кавалерийский Эскадрон. Учебная Артиллерийская бригада. Учебный Саперный батальон. Иллюстраций в альбоме 131 шт., нет 21 иллюстрации.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

60 000–80 000 руб.



46

131 Альбом Николаевского Инженерного училища. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1903.
Формат издания: 16,5 x 24,5 см, содержит 45 фотографий.

Николаевское Инженерное училище готовило офицеров инженерных войск. Состояло из 3 кондукторских (с 1855 г. – юнкерских) и 2 офицерских классов. В 1855 г. офицерские классы были преобразованы в Николаевскую инженерную академию. Размещалось в Инженерном замке.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с тройным золотым обрезом. На переднем форзаце и титульном листе владельческая печать «Алексей Константинович Зверев. Военный инженер».

15 000–25 000 руб.



46

— 91 —

денги и 15 крестовъ „солдатскаго георгія“ *). Испр. долги. командующаго войсками въ Финляндіи, генералъ-лейтенантъ Рокасовскій, велѣлъ напечатать извѣстіе объ Экенескомъ дѣлѣ въ „Гельсингфорской (шведской) Газетѣ“, для успокоенія жителей и предупрежденія превратныхъ толкованій. Рокасовскій проситъ военнаго министра и впредь разрѣшить ему поступать такимъ же образомъ *). Это обстоятельство показываетъ, что русскіе вовсе не были склонны скрывать происходившее и что ихъ сообщеніямъ приходится поэтому довѣрять. Въ виду того, что извѣстія, исходящія изъ русскихъ источниковъ, какъ тогда, такъ и впоследствии, стара-



„Арагантъ“ и „Гелла“ у Экенеса.

лись заподозрить и лишить ихъ должнаго значенія, умѣстно указать, что военный министръ кн. В. Долгоруковъ, въ частной своей перепискѣ съ командовавшимъ крымской арміей, княземъ А. С. Меншиковымъ, рекомендовалъ послѣднему ознакомиться съ дѣлами при Экенесѣ и Гангеудѣ по официальнымъ источникамъ. Князю Меншикову опубликованные бюллетени посылались военнымъ министромъ весьма исправно. Будь эти свѣдѣнія составлены только для введенія публички въ заблужденіе, то ими не стали бы, конечно, обманывать руководителя нашихъ силъ на югѣ. Если бы свѣдѣнія были ненадежны, на нихъ не стали бы ссылаться министр, да притомъ еще въ перепискѣ интимнаго характера *).

47

47 М. Бородкин. Война 1854–1855 гг. на Финском побережье. Исторический очерк. Со 127-ю иллюстрациями. СПб., товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1904.

Формат издания: 24,5 x 17 см, 406 стр.

Бородкин Михаил Михайлович (1852 – 1919) – генерал-лейтенант, сенатор. Окончил 2-е Константиновское военное училище и Военно-юридическую академию. В 1875 г. поступил на службу прапорщиком в 23-ю артиллерийскую бригаду. Состоял генералом для особых поручений при военном министре, был помощником главного военного прокурора, а с 1911 г. занимал пост начальника Александровской военно-юридической академии. Известен как историк Финляндии, русско-шведских войн. «Война 1854–1855 гг. на Финском побережье» является одним из фундаментальных его трудов. В 1893 г. участвовал в работе комиссии для составления проекта нового устава о военной повинности в Финляндии и реорганизации финских войск и их управления.

Экземпляр в цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка.

25 000–35 000 руб.



48



48

48 Г. Гродский. Михайловские Артиллерийские училище и академия в XIX столетии. Исторический очерк их деятельности как артиллерийских учебных заведений. Часть I-я. 1820–1881 гг. СПб., типография В. Мильштейна, 1905.

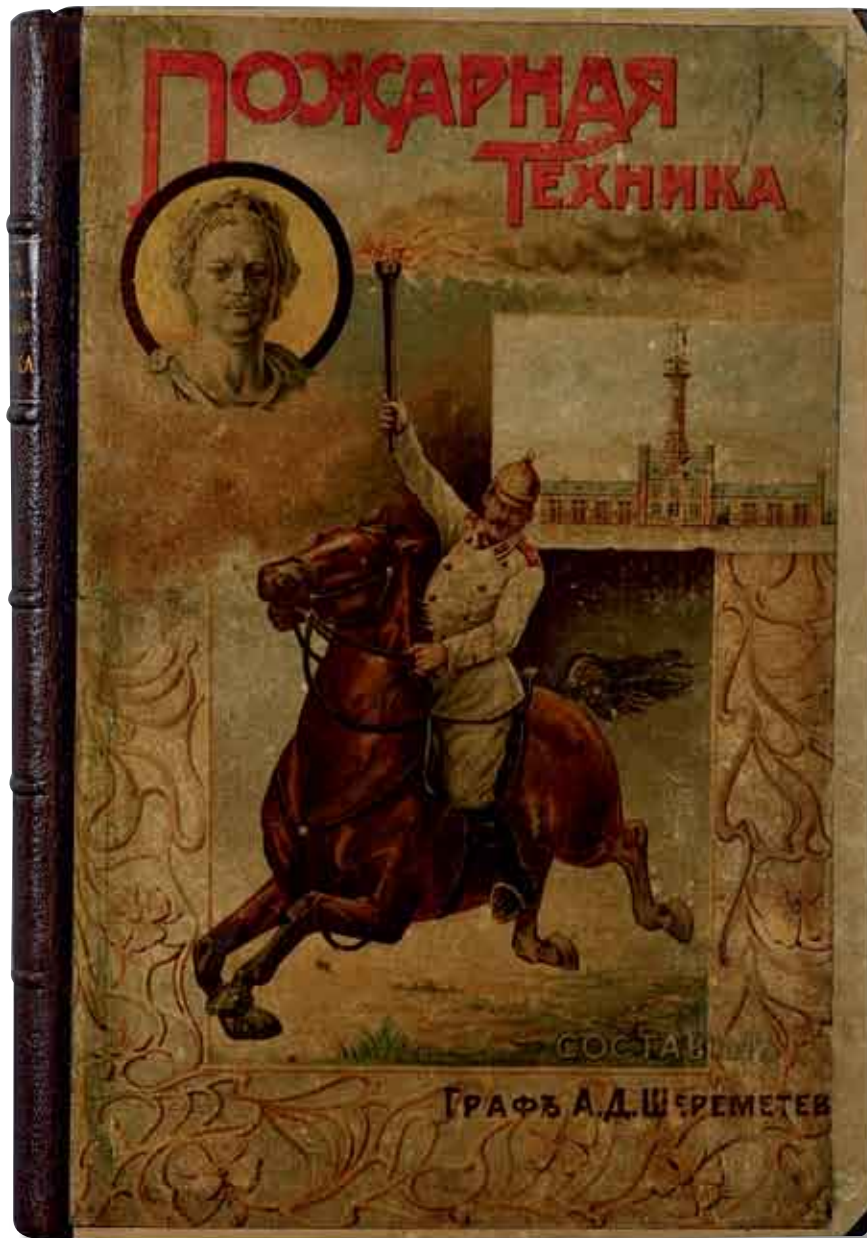
Формат издания: 28 x 20,5 см, 404 стр.

Экземпляр в старинном владельческом коленкоровом переплете.

65 000–80 000 руб



48

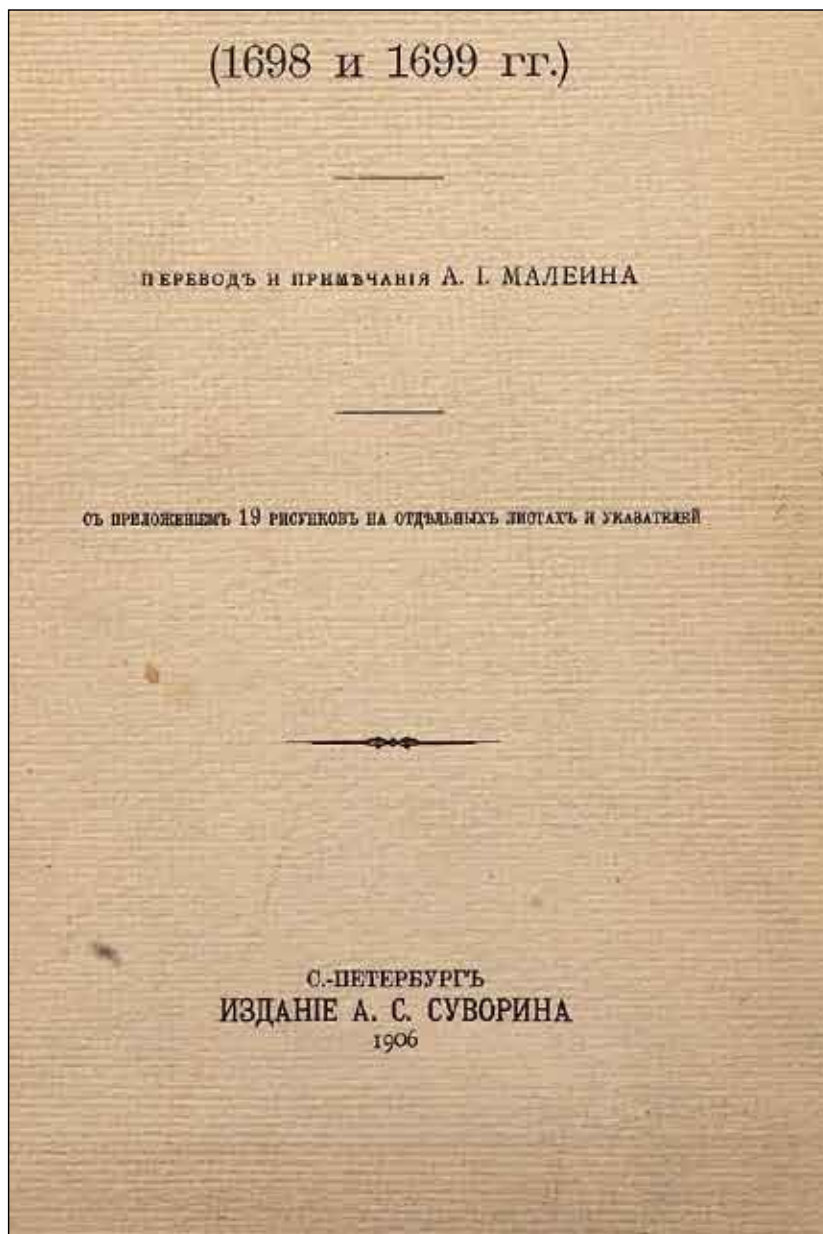


49

- 49** Пожарная техника. Руководство для пожарных команд, обществ и дружин. Составил граф А. Д. Шереметев, старшина пожарной дружины имени Петра Великого, состоящей под Высочайшим покровительством Её Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны. СПб., 1904. Формат издания: 29 x 19,5 см, 343 стр.

В издании содержится 2 раскладных цветных литографированных плана, множество схем и рисунков в тексте. Экземпляр в составном переплете, издательские литографированные картонные крышки и современный кожаный корешок с золотым тиснением, тройной золотой обрез, реставрированный титульный лист, на нем штамп «198».

90 000–110 000 руб.



50

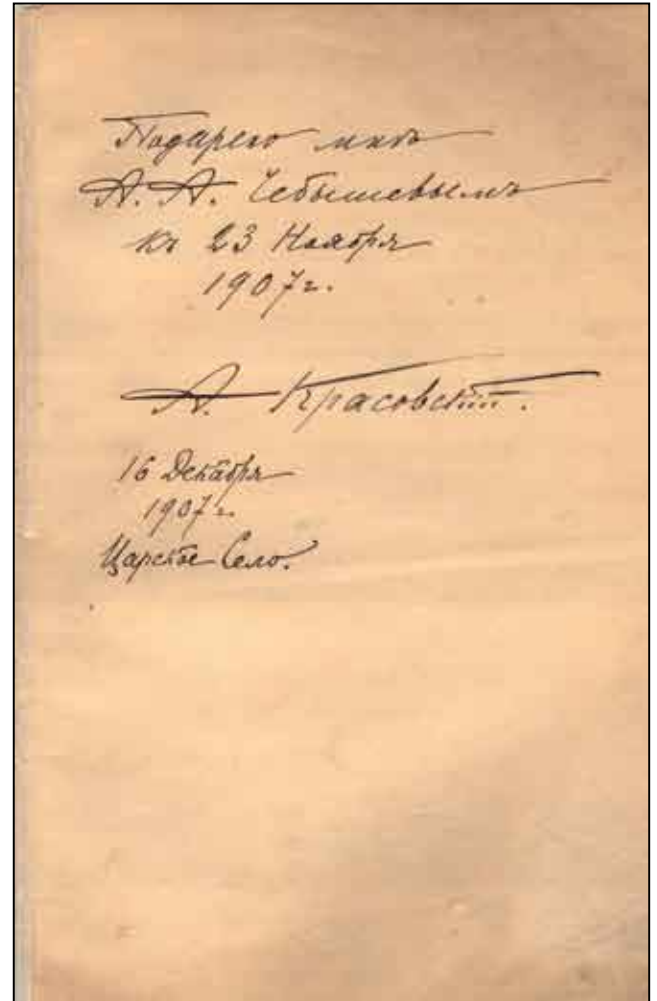
- 50** **Иоганн Георг Корб. Дневник путешествия в Московию (1698 и 1699). Перевод и примечания А. И. Маленна, с приложением 19 рисунков на отдельных листах и указателей. СПб., издание А. С. Суворина, 1906. Формат издания 30 x 20,6 см, 322 стр.**
Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

Иоганн Георг Корб (1672–1741) – австрийский дипломат. Родился в городе Карлштадт-на-Майне. Воспитывался в иезуитской коллегии Вюрцбурга. В 1689 г. поступил в Вюрцбургский университет, по окончании которого был зачислен в штат посольства И. Х. Гварьента в Россию. В 1698–1699 гг. вел дневник, который издал, возвратившись в Вену в конце 1700 – начале 1701 г. Корб первым из иностранных авторов описал Россию петровских времен. Его наблюдения отразили личность молодого Петра I, быт и нравы московского двора, ход реформ и их восприятие в русском обществе. В 1698 г. он был свидетелем стрельцового бунта. От генерала П. И. Гордона Корб узнал подробности сражения со стрельцами под Воскресенским монастырем и получил чертежи военных сооружений, которые привел в конце своей книги. При московском дворе Корб встречался с приближенными Петра I: Л. К. Нарышкиным, Б. А. Голицыным, Е. И. Украинцевым, А. Д. Меншиковым и другими. Незадолго до выхода книги в свет Корб перешел на службу к князю Пфальц-Заульбахскому. В 1712 г. Корб получил чин надворного советника, а в 1732 г. – канцлера. Скончался Иоганн Георг Корб 15 ноября 1741 г., оставив сына и пятерых дочерей. Род Корба пресекся в середине XX в.

150 000–180 000 руб.



51



51

51 Олеарий Адам. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно. Введение, перевод, примечания и указатель А. М. Ловягина. С 19-ю рисунками на особых листах и 66 рисунков в тексте. СПб., издание А.С. Суворина, 1906.

Формат издания: 29,5 x 20,6 см, 582 стр.

Адам Олеарий (Adam Olearius) (1599–1671) – известный немецкий путешественник и учёный. В 1633 г. герцог Шлезвиг-Гольштинии Фридрих III отправил посольство к русскому царю Михаилу Фёдоровичу и персидскому шаху Сефи I с целью завязать торговые сношения с Москвой и с Персией. Будучи секретарём этого посольства, Олеарий во время путешествия делал подробные записки, а затем опубликовал свои заметки. Это описание представляет собой одно из замечательнейших литературных памятников XVII в. и один из важнейших источников для изучения истории России того времени.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, на форзаце дарственная надпись орешковыми чернилами: «Подарено мне А. А. Чебышевым к 23 ноября 1907 г. А. Красовский 16 декабря 1907 г. Царское Село»

Красовский Александр Фёдорович (1848–1923) – архитектор. Сын живописца Фёдора Ивановича Красовского. Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (МУЖВЗ), был аттестован Академией Художеств в 1872 г. и получил звание классного художника 2-й степени. Академик архитектуры (1885). Архитектор Министерства народного просвещения, Ведомства Учреждений императрицы Марии Фёдоровны. С 1891 г. – техник Санкт-Петербургского дворцового управления, архитектор Зимнего дворца (1893–1898). Почетный член Общества дешёвых квартир. Архитектор Северного страхового общества. Осуществлял технический надзор в ряде петербургских больниц. Построил церковь в Старожилровке Рязанской губернии, дачу Рукавишников в Сиверской. В 1893–1908 гг. занимался проектированием и строительством здания III-го реального училища. Красовский известен как один из крупнейших специалистов по проектированию зданий учебных заведений.

Чебышев Александр Александрович (1866–1917) – юрист, литератор.

170 000–200 000 руб.



52



52



53

- 52** Подборка их 5-ти книг:
- 1) Известия Восточно – Сибирского отдела Императорского русского географического общества, издаваемые редакционной комиссией. Т. 27, выпуск 1, 1896 г. Иркутск, типо-литография К. И. Витковской, 1897. Формат издания: 25 x 17 см, 120 стр.
Экземпляр во владельческом коленкорovém переплете
 - 2) Известия Восточно – Сибирского отдела Императорского русского географического общества. Т. 35, выпуск 3, 1904 г. Казань, типография Императорского Университета, 1906. Формат издания: 25 x 17 см, 85 стр.
Экземпляр во владельческом коленкорovém переплете
 - 3) Известия Восточно-Сибирского отдела Государственного русского географического общества. Обзор деятельности Восточно-Сибирского отдела за 75 лет 1851-1926. Юбилейный сборник. Т. 50, выпуски 1, 2 в 2-х книгах. Иркутск, типография «Власть Труда», 1927. Формат издания: 25 x 17 см, вып 1 – 142 стр., вып. 2 – 53 стр.
Экземпляр во владельческом коленкорovém переплете, на переплет наклеена издательская обложка.
 - 4) Известия Восточно-Сибирского отдела Государственного русского географического общества. Т. 53. Иркутск, типография «Власть Труда», 1928. Формат издания: 25 x 17 см, 144 стр.
Экземпляр во владельческом коленкорovém переплете, на переплет наклеена издательская обложка.
 - 5) Известия Восточно-Сибирского отдела Государственного русского географического общества. Т. 54. Иркутск, типография «Власть Труда», 1928. Формат издания: 25 x 17 см, 102 стр.
Экземпляр во владельческом коленкорovém переплете, на переплет наклеена издательская обложка.

5 000–7 000 руб.

- 53** Профессор Т. В. Локоть. Первая Дума. Статьи, заметки и впечатления бывшего члена Государственной Думы. Москва, книгоиздательство «Польза», 1906. Формат издания: 19,5 x 12,5 см, 365 стр.

Локоть Тимофей Васильевич (1869–1945) – депутат 1-й Государственной Думы от Самарской губернии. Член «Союза Освобождения». Член Трудовой народно-социалистической партии, впоследствии – монархист и националист. После Гражданской войны в эмиграции. Профессор Агрономического института в Новой Александрии и в Белграде.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии.

8 000–9 000 руб



54

54 Подборка почтовых открыток с видами броненосца «Слава» и его экипажа. 6 шт. Франция, 1908 г. Формат: 13,9 x 9 см

По сведениям, предоставленным сотрудниками Центрального военно-морского музея в Санкт-Петербурге, набор открыток был выпущен после средиземноморского похода отряда Балтийского флота, в который входил броненосец «Слава».

Эскадренный броненосец «Слава» был построен инженером Скворцовым по переработанному французскому проекту броненосца «Цесаревич». Последний из российских двухтрубных броненосных кораблей. Броненосец был заложен в октябре 1902 г. в Санкт-Петербурге на Балтийском заводе, 16 августа 1903 г. спущен на воду. Достройка броненосца «Слава» возобновилась осенью 1904 г. В ноябре по инициативе вице-адмирала А. А. Бирилева, корабль включили в состав 3-й эскадры Тихоокеанского флота. После сражения при Цусиме посылку эскадры отменили, и «Слава», успешно прошедший испытания, вступил в строй кораблей Балтийского флота. В 1906 г. участвовал в обстреле взбунтовавшегося гарнизона крепости Свеаборг. В первом учебном плавании в 1906 г. броненосец посетил Бизерту, Тунис, Тулон и другие порты Средиземного моря. В декабре 1908 г. «Слава» находилась в сицилийском городе Мессина, где произошло сильнейшее землетрясение. Экипаж корабля участвовал в спасательных работах после землетрясения. Во время Первой мировой войны броненосец служил на Балтийском флоте, защищая от германского флота Рижский залив. Осенью 1915 г. «Слава» неоднократно поддерживал огнем сухопутные войска на побережье Рижского залива, а 22 октября обеспечивал высадку десанта под командованием Л. Г. Колчака в тылу немецких войск у мыса Домеснес. К началу 1917 г. в состав вооружения «Славы», кроме 305- и 152-мм башенных орудий, входили двенадцать 75-мм орудий, четыре 76,2-мм зенитные пушки и два подводных минных аппарата. Экипаж насчитывал 825 человек. В 1917 г. корабль участвовал в Моонзундском сражении, получил серьезные повреждения и был оставлен экипажем на камнях у входа в пролив Моонзунд. 29 мая 1918 г. «Слава» был официально исключен из списков судов Балтийского флота.

8 000–10 000 руб.



55



55

- 55** 1) Коллекция монограмм конца XIX – начала XX века с дворянскими, графскими и княжескими коронами. 69шт. Вырезаны и наклеены на бумагу.
 2) 3 экслибриса В. Л. Снегирева на синей, зеленой и розовой бумаге, 1940-е гг.
 3) Визитная карточка на имя Ивана Гавриловича Гокинаева, Генерального представителя книгоиздательства Е. А. Гутнова в Берлине.
 Издательство Е. А. Гутнова существовало в 1921–1923 гг.
 Монограммы, экслибрисы и визитная карточка помещены в кляссер.

22 000–25 000 руб.

*Библиотека
Лейбъ-Гвардии
Нз.найловскаго
полка*

ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ

2-го Кадетскаго
Отдѣла *№ 467.*

БИБЛИОТЕКИ
Л. ГВ. СТРѢЛКОВАГО БАТАЛІОНА
ИМПЕРАТОРСКОЙ ФАМИЛИИ.
Шкафъ № 1
Отдѣленія *III*

БИБЛИОТЕКА
ИМПЕРАТОРСКАГО
ГАТЧИНСК. НИКОЛАЕВСК. СИРОТСК.
ИНСТИТУТА
Шкафъ *III*
Полка *№ 11*

БИБЛИОТЕКА
Лейбъ-Гвардіи 2-го Стрѣлковаго Баталіона.
ОТДѢЛЪ *II*

2-го Н. Н.
БИБЛИОТЕКА
ОТД. *IV* № *11*

КНИГА
БИБЛИОТЕКИ НИКОЛАЕВСКАГО СИ-
РОТСКАГО ИНСТИТУТА
№ *34*



БИБЛИОТЕКА
Пажескаго ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО
ВЕЛИЧЕСТВА Корпуса.
ОПИСИ ОТДѢЛЪ № XVI
по порядку отдѣла № 29



БИБЛИОТЕКА ИМПЕРАТОРСКОЙ ФАМИЛИИ



Отд. *I* № *3159 A*
Шкафъ _____ Полка _____

Неисправности книги:

*Библиотека
Л. Гв. Сивинскаго
полка
№ 503.
Томъ I
Срокъ _____
Описи _____*



56 Подборка экслибрисов из полковых библиотек и библиотек военно-учебных заведений. Россия. XIX век. 43 шт.

- 1) Экслибрис библиотеки Лейб-гвардии Московского полка. Отделение №190.
- 2) Экслибрис библиотеки Лейб-гвардии Семеновского полка. № 503 том 1.
- 3) Экслибрис библиотеки Лейб-гвардии 2-го стрелкового батальона. Отдел II №2023.
- 4) Штамп библиотеки Николаевского Кавалерийского училища.
- 5) Экслибрис библиотеки Лейб-гвардии Измайловского полка. Отделение №980.
- 6) Штамп библиотеки Императорского Лейб-гвардии стрелкового батальона.
- 7) Экслибрис библиотеки Императорского Гатчинского Николаевского Сиротского института.
- 8) Штамп библиотеки Лейб-гвардии 2-го стрелкового батальона.
- 9) Экслибрис библиотеки 2-го Кадетского Корпуса Отдел XI.
- 10) Экслибрис библиотеки 2-го Кадетского Корпуса. Отд. IV.
- 11) Экслибрис библиотеки Лейб-гвардии Гренадерского полка. Отдел XI.
- 12) Штамп библиотеки Лейб –Гвардии Гренадерского полка.
- 13) Экслибрис библиотеки Лейб-гвардии Гренадерского полка. Отдел XIV.
- 14) Экслибрис библиотеки Лейб-гвардии 2-й Артиллерийской бригады.
- 15) Экслибрис библиотеки Лейб-гвардии Драгунского полка. Отдел II.
- 16) Экслибрис Фундаментальной библиотеки Полоцкого корпуса.
- 17) Штамп библиотеки 1-го Кадетского корпуса.
- 18) Штамп библиотеки Его Величества Лейб –Гвардии Стрелкового батальона.
- 19) Экслибрис библиотеки Лейб –Гвардии Егерского полка.
- 20) Штамп библиотеки Лейб-гвардии Егерского полка.
- 21) Экслибрис библиотеки Лейб-гвардии Стрелкового батальона Императорской фамилии.
- 22) Штамп библиотеки Лейб –Гвардии Гусарского Его Величества полка.
- 23) Штамп библиотеки Лейб –Гвардии Драгунского полка
- 24) Экслибрис Библиотеки отделения генерального штаба военно-учен. Комитета.
- 25) Экслибрис библиотеки офицерского собрания Лейб-гвардии 4-го Стрелкового Императорской фамилии полка.
- 26) Экслибрис «Книга Библиотеки Императорского Гатчинского Николаевского Сиротского института № 34»
- 27) Экслибрис библиотеки 2-го Кадетского Корпуса отд. X № 286
- 28) Экслибрис библиотеки Пажеского Его Императорского Величества Корпуса. По описи отдел № XVI, по порядку отдела № 29
- 29) Штамп библиотеки Лейб гвардии Финляндского полка.
- 30) Штамп библиотека Лейб –Гвардии Драгунского полка.
- 31) Штамп Морской Кронштадтской библиотеки для газет и книг.
- 32) Печать Флотской Библиотеки в Кронштадте
- 33) Экслибрис библиотеки Морского кадетского корпуса
- 34) Штамп библиотеки Лейб-гвардии 2-й Артиллерийской бригады
- 35) Штамп библиотеки Лейб-гвардии Московского полка № 559
- 36) Штамп библиотеки Лейб-гвардии Егерского полка
- 37) Экслибрис библиотеки офицерского собрания Лейб-гвардии 4-го Стрелкового Императорской фамилии полка.
- 38) Экслибрис библиотеки Царского высшего начального училища
- 39) Штамп Фунд. Биб. Ц.Р.У. Императора Николая II.
- 40) Экслибрис библиотеки Артиллерийского Исторического музея
- 41) Экслибрис библиотеки Главного штаба Его Императорского Величества по Военно – учебным Заведениям.
- 42) Экслибрис библиотеки 139 Моршанского полка.
- 43) Штамп библиотеки Школы солдатских детей Лейб-гвардии 4-го Стрелкового Императорской фамилии полка.

Экслибрисы помещены в современный кляссер.

15 000–20 000 руб.



57



58

- 57** Русская Бель. Т. VI. Москва, типография Русского товарищества, издание Московского Книгоиздательского товарищества «Образование», 1909.
 Обнинский В. П. Новый строй. Части 1, 2.
 Формат издания: 24,6 x 16,5 см, 343 стр.

Исторический очерк времен работы 1-й Государственной думы, её роспуск и созыв 2-й Государственной думы. В издании содержится множество фототипий с изображениями работы депутатов Государственной думы в зале заседаний, с портретами государственных деятелей.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, разломы по корешку.

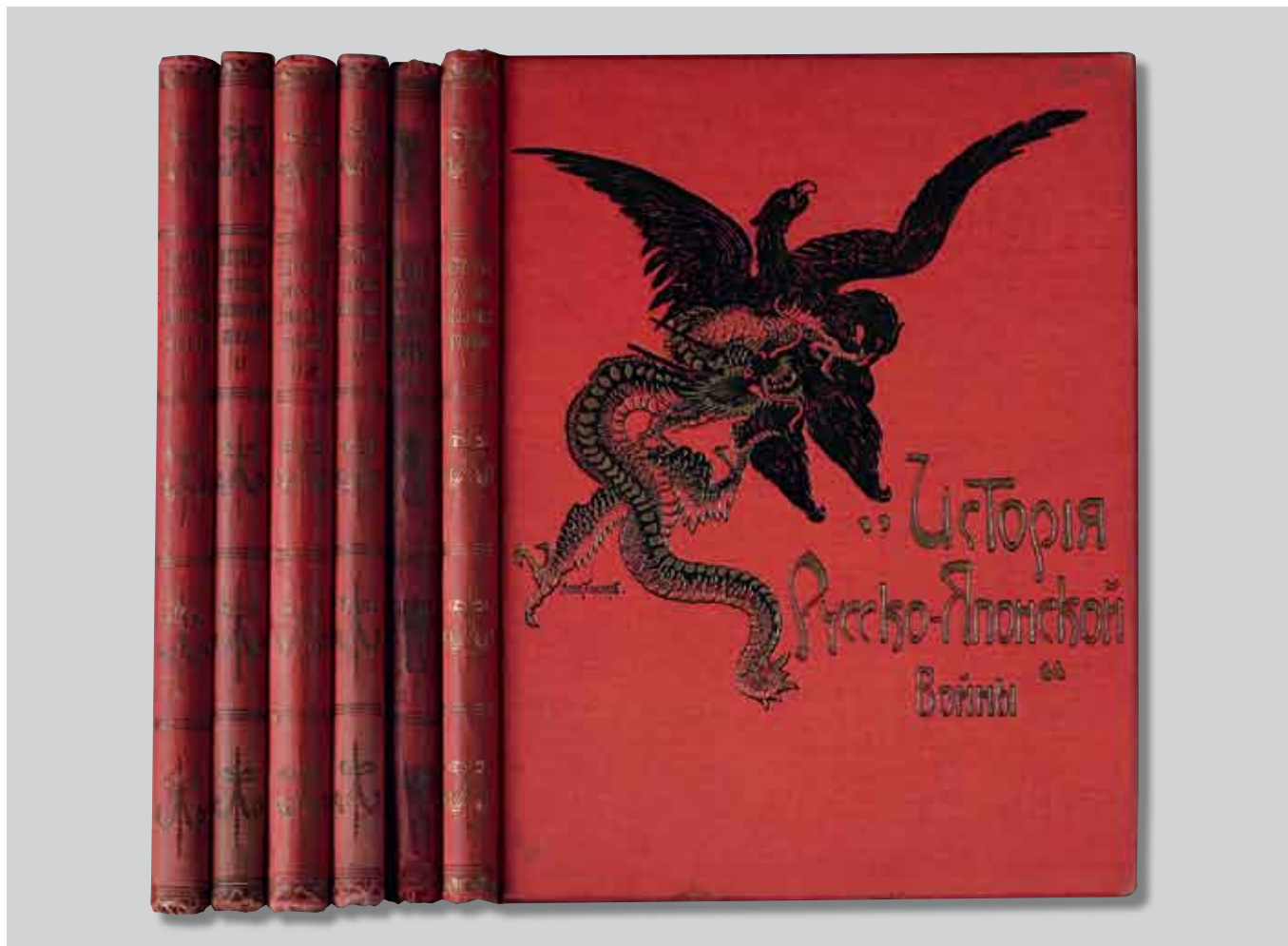
«Русская Бель» – серия монографий, посвященных жизнедеятельности российских императоров (Петра Великого, Екатерины II, Павла I, Александра I, Николая I) и важнейшим событиям русской истории.

4 000–6 000 руб.

- 58** Русская Бель. Т. IV. Москва, типография Русского товарищества, издание Московского Книгоиздательского товарищества «Образование», 1909.
 1) Василич Г. Император Александр I и Старец Федр Кузьмич. По воспоминаниям современников и документам. Со многими рисунками и портретами.
 2) Луинский Э. Княжна Тараканова. Исследование по актам Государственного архива. Перевод с польского В. Петручика. С иллюстрациями на отдельных листах и многими факсимиле.
 Формат издания: 24,6 x 16,5 см, 159 стр.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, разломы по корешку.

4 000–6 000 руб.



59

- 59** Бархатов М. Е., Функе В. В. История Русско-японской войны. В 6 тт. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1907–1909 гг.
Формат издания: 34,5 x 27 см.

Издание основано на официальных документах, как опубликованных, так и рукописных, воспоминаниях участников, русских и зарубежных офицеров, военных журналистов, иллюстрировано боевыми и бытовыми снимками войны, содержит множество карт, планов, художественный альбом портретов участников войны: от командующих армией до простых солдат и медицинских сестер, с краткими автобиографиями.

Экземпляр в издательских иллюстрированных коленкорových переплетах, с золотым тиснением. На титульном листе штамп из личной библиотеки В.Ю. Дрешера. Сохранность хорошая, один том подмочен.

120 000–150 000 руб.



60



61

- 60** Фон-Шварц А., Романовский Ю. Оборона Порт-Артура. В 2 тт.. Издание 2-е. СПб., Электротпечатня И. Шурхт, 1910.
 Формат издания 26,5 x 18 см, т 1. – 384 стр., т 2. – 624 стр.

Алексей Владимирович фон Шварц (1874–1952) – военный инженер, генерал-лейтенант (1917). Окончил Николаевское инженерное училище (1895), Николаевскую инженерную академию (1902). Служил в 1-м Уссурийском железнодорожном батальоне. Участвовал в обороне Порт-Артура, в чине капитана. В 1905 г. награжден орденом Святого Георгия 4-й степени за личное мужество. С 1909 г. – штатный преподаватель Николаевской инженерной академии. Предложил новые идеи в области крепостного строительства.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, содержит множество иллюстраций, карт, планов, схем, в очень хорошем состоянии.

35 000–45 000 руб

- 61** Граф Сергей Шереметьев. Романов двор на Воздвиженке. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1911.
 Формат издания: 24 x 15,5 см, 31 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, реставрированы корешок и верхний уголок.

7 000–9 000 руб.



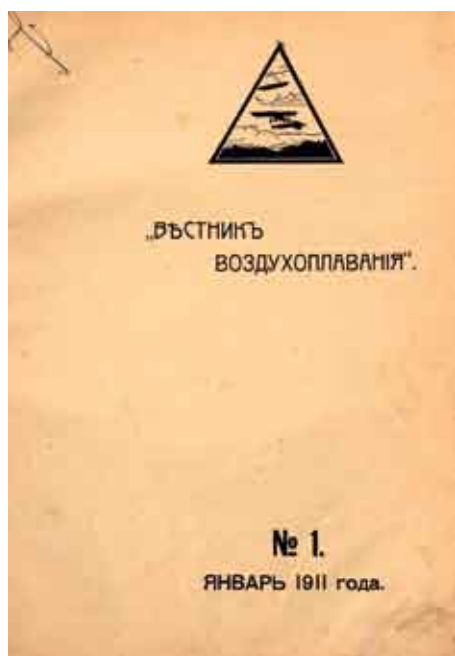
62



62

- 62** Подборка. 3 книги по воздухоплаванию.
- 1) Тираспольский Г.Л. Воздухоплавание и воздухолетание. СПб., Москва, товарищество М.О. Вольф, 1910.
 Формат издания: 23 x 17 см, 116 стр.
 Издание содержит 30 чертежей в тексте и 24 отдельными рисунками.
 - 2) Борейко Д. Основы авиации. Руководство для ознакомления с авиацией. Военная авиационная школа, типография А.Н. Лавров и К*, 1917.
 Формат издания: 25 x 17, 5 см, 415 стр.
 - 3) Вестник Воздухоплавания. №1-10, СПб., 1911.
 Формат издания: 24,5 x 19 см.
 Научно-популярный иллюстрированный журнал, выходил 2 раза в месяц.
 Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку.

170 000–200 000 руб.



62



63

63 **Воздухоплавание. В 4 тт. (12 выпусков) СПб., Издание Воздухоплавания, 1910-1912. + Подборка журналов по аэронавтике 7 шт.**

Неполный комплект (нет выпусков №3,6,7). В переплете выходил только первый том, остальные выпуски практически не встречаются.

Большая редкость.

1) Франк М. Л. История воздухоплавания и его современное состояние. Т.1, 2 части, выпуски №1 и №2. СПб., издание Воздухоплавание, 1910.

Формат издания: 26 x 18 см, ч. 1 – 216 стр., ч. 2 – 197 стр.

На титульном листе дарственная надпись « За отличные успехи и поведение ученику V класса Императорской Николаевской Царскосельской гимназии Менькову Василию. 8 сентября 1912 г». Гербовая печать «Императорская Николаевская Царскосельская Гимназия».

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, выпадают 2 листа в начале 2-й части.

2) Инженер-технолог В. И. Янковский. Воздухоплавание: теория и техника. Основные положения. Т. II Ч. II Выпуск №4. СПб., Издание Воздухоплавания, 1912.

Формат издания: 27,6 x 19,5 см, 180 стр.

Экземпляр в издательской бумажной хромо-литографированной обложке в хорошем состоянии, небольшой надрыв на корешке.

3) Инженер-технолог В. И. Янковский. Воздухоплавание: теория и техника. Аэростаты. Выпуск №5. СПб., Издание Воздухоплавания, 1913.

Формат издания: 27,6 x 19,5 см, 147 стр.

Экземпляр в издательской бумажной хромо-литографированной обложке, в хорошем состоянии.

4) А. С. Шор. Воздухоплавание в жизни. Культурно-историческое значение воздухоплавания. Под редакцией М.И. Туган –Барановского. Выпуск № 8. СПб., Издание Воздухоплавания, 1912.

Формат издания: 27,6 x 19,5 см, 160 стр.

Экземпляр в издательской бумажной хромо-литографированной обложке, в хорошем состоянии, небольшой надрыв на корешке.

5) Л. И. Шиф. Воздухоплавание и право. Выпуск № 9. СПб., Издание Воздухоплавания, 1912.

Формат издания: 27,6 x 19,5 см, 99 стр.

Экземпляр в издательской бумажной литографированной обложке, в хорошем состоянии, небольшой надрыв на корешке.

6) Военный инженер подполковник С. А. Немченко. Воздухоплавание. Техническая организация военного воздухоплавания. Выпуск №10. СПб., Издание Воздухоплавания, 1912.

Формат издания: 27,6 x 19,5 см, 80 стр.

Экземпляр в издательской бумажной литографированной обложке, в хорошем состоянии.

7) Военный инженер подполковник С. А. Бекнев. Воздухоплавание в современной сухопутной войне. Выпуск № 11. СПб., Издание Воздухоплавания, 1913.

Формат издания: 27,6 x 19,5 см, 175 стр.

Экземпляр в издательской бумажной хромо-литографированной обложке в уставшем состоянии, разрывы, обложка отходит от блока.

8) Инженер-механик флота Н. А. Яцук. Воздухоплавание в морской войне. Выпуск №12. СПб., Издание Воздухоплавания, 1912.

Формат издания: 27,6 x 19,5 см, 139 стр.

Экземпляр в издательской бумажной литографированной обложке в уставшем состоянии, разрывы, обложка отходит от блока.

Подборка журналов по аэронавтике 6 шт.:

1) Воздушный путь. Научно-технический журнал. №1, №2. СПб., Издание Воздухоплавательного кружка технологического института, 1911.

Формат издания: 27,5 x 20,2 см, № 1 – 16 стр., № 2 – 32 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

2) Аэромобиль. № 1. СПб., Типография «Мирный Труд», Издание Студии кружка для изучения воздухоплавания при Институте Инженеров путей сообщения, 1909.

Формат издания: 25 x 18,5 см, 22 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

3) Аэромобиль. № 1. Журнал техники и теории воздухоплавания, 1911.

Формат издания: 27,5 x 18,7 см, 24 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

4) Аэромобиль. № 2-3 (двойной). СПб., Издание Студии кружка для изучения воздухоплавания при Институте Инженеров путей сообщения Императора Александра I, 1912.

Формат издания: 27,5 x 18,4 см, 40 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии, 2 раскладных чертежа проекта.

5) Отдельный оттиск из журнала «Аэромобиль». Проект Свободного аэростата. Расчет и детальные чертежи. СПб., Издание Студии кружка для изучения воздухоплавания, при Институте Инженеров путей сообщения Императора Александра I, б. г.

Формат издания: 27,5 x 18,5 см, 28 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

6) Воздухоплавание. Введение. Основные свойства воздушной среды. Летание с помощью газа. Летание механическое. Применение воздухоплавательных аппаратов. Задачи и деятельность императорского Всероссийского Аэроклуба и других спортивных организаций. СПб., б.г.

Формат издания: 27,5 x 19,3 см, 41 стр.

Экземпляр в хорошем состоянии, обложка утрачена.



64

- 64** С. П. Бартенева. Московский кремль в старину и теперь. В 2 тт. Москва, издание Министерства Императорского Двора, Синодальная типография, 1912.
Формат издания: 34,5 x 26,3 см, т.1 – 259 стр., т.2 – 343 стр.
 Т.1. Ч. 1. Исторический очерк Кремлевских укреплений;
 Ч. 2. Стены и башни, ныне существующие.
 Содержит историческую схему в красках и 359 рисунков, из которых 3 в красках и 6 планов на отдельных листах.
 Т. 2. Государев двор в Московском Кремле. Дом Рюриковичей.
 Содержит 347 цинкографий, один рисунок, раскрашенный от руки, и 5 фототипий. В начале и в конце изложения родословные таблицы на отдельных листах.
 Экземпляр в современных коленкоровых переплетах.

200 000–300 000 руб.



64



65

65 Новое время. № 13094 от 25 августа 1912 г.
Газета. СПб., издание А. С. Суворина, 1912.
Формат издания: 39,5 x 29 см, 20 стр.

«Новое время» – крупная ежедневная газета. Начала издаваться в 1868 г. сначала А. С. Сувориным, а затем Товариществом Суворина. Редактировал газету М. А. Суворин, сын основателя издания. Газета имела постоянных корреспондентов в разных городах мира, даже в Японии. Издание играло заметную роль в политической жизни России.

На обложке портрет Александра I, в издании содержится факсимиле автографа Наполеона.
Суворин Алексей Сергеевич (1834–1912) – петербургский издатель, книгопродавец, публицист, владелец и редактор газеты «Новое время».

Экземпляр в издательской бумажной обложке. В верхнем правом углу обложки владельческая надпись синими чернилами.

25 000–35 000 руб.



66



67

66 Бояре Романовы и воцарение Михаила Федоровича. СПб., Государственная типография. Издание Комитета для устройства празднования трехсотлетия царствования Дома Романовых, 1913.

Формат издания: 31,6 x 24 см, 223 стр.

На титульном листе монограмма «П.Г.» под княжеской короной.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, в очень хорошей сохранности.

75 000–95 000 руб.

67 Великий князь Николай Михайлович Романов. Письма высочайших особ к графине А.С. Протасовой. С 16 портретами и факсимиле. СПб., Экспедиция Заготовления Государственных бумаг, 1913.

Формат издания: 27 x 21,5 см, 312 стр.

На русском и французском языках.

Тираж 600 экземпляров. Экземпляр «№ 232».

Прижизненное издание.

Книга иллюстрирована портретами высочайших особ.

Великий князь Николай Михайлович (1859–1919) – военный и общественный деятель, историк, издатель и коллекционер, просветитель и меценат, многолетний председатель Исторического, Географического обществ и Общества защиты и сохранности памятников истории и старины.

Протасова Анна Степановна (1745–1826) – фрейлина и близкий друг императрицы Екатерины II.

Экземпляр в составном переплете, корешок современный ледериновый, старинные наборные кожаные крышки.

25 000–30 000 руб.



68

68 Ниве П. А. Отечественная война. В 5 тт. СПб., Издательство В. К. Ильинчика, 1912.

Формат издания: 27,3 x 20 см, 800 стр.

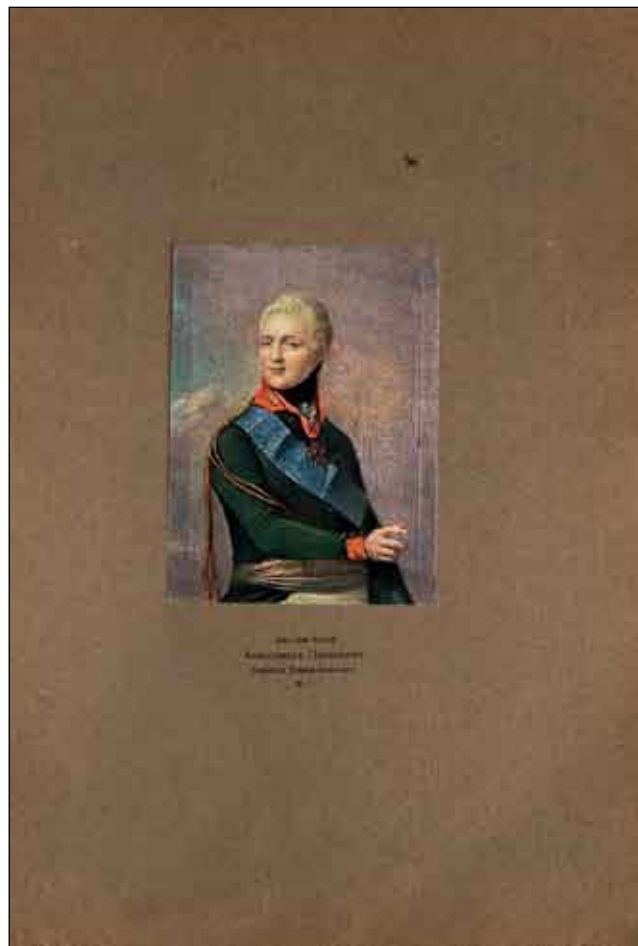
Юбилейное хорошо иллюстрированное издание, посвященное 100-летию победы в Отечественной войне 1812 г., отпечатано на бумаге верже, содержит множество гравюр, портретов, схем, планов, факсимиле документов, фототипии в тексте и на отдельных листах, 2 распашные карты.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с художественным золотым тиснением, в 5-ом томе утеряны страницы указателя иллюстраций.

150 000–200 000 руб.



69



69

69 **Выставка 1812 года. Москва, Высочайше утвержденный особый комитет по постройке в Москве музея 1812 г., товарищество А.А. Левенсона, 1913.**

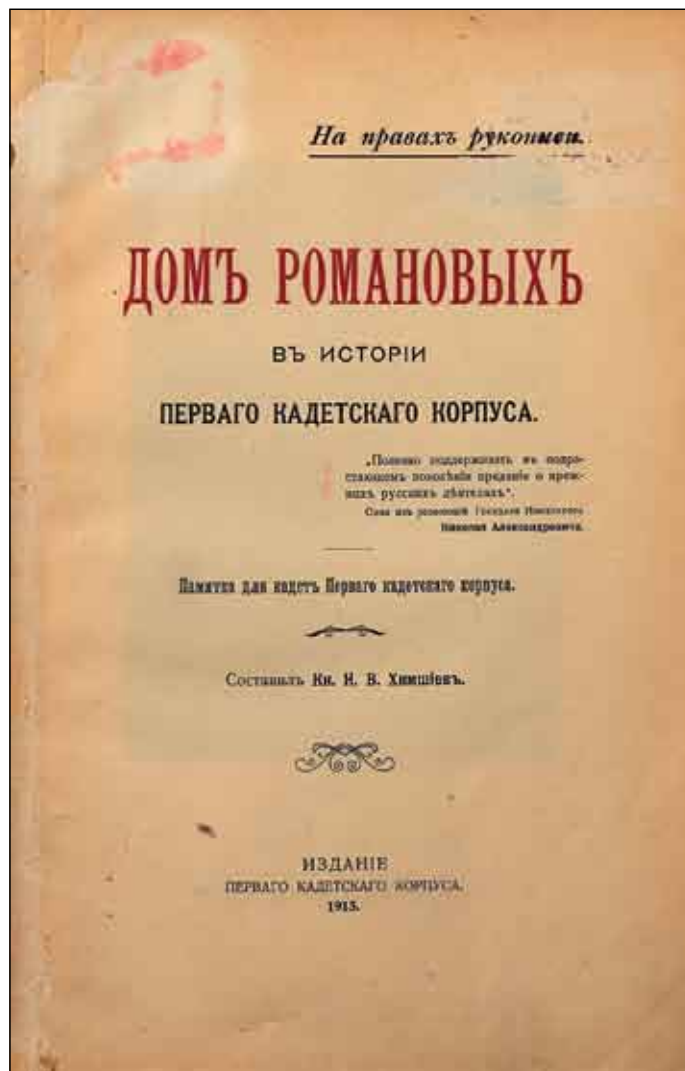
Формат издания: 36,4 x 26 см, 608 стр.

Юбилейное хорошо иллюстрированное издание, вышедшее к открытию выставки, ко дню празднования юбилея Отечественной войны 1812 г, на которой были представлены обозрению публики предметы и документы, относящиеся к периоду войны 1812 г, собранные Комитетом музея 1812 г. и предоставленные частными коллекциями. Выставка проходила в Императорском Российском Историческом музее им. императора Александра III в Москве. Издание содержит множество цветных и черно-белых литографий в тексте и на отдельных листах. Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, под переплетом сохранена издательская обложка.

200 000–250 000 руб.



70



71

- 70** Детство наследника Цесаревича Алексея Николаевича. СПб., издание Р. Голике и А. Вильборг, 1913.
Формат издания 29,5 x 16,5 см, 23 стр.
 Хромо-литографированная обложка работы художника Е. Самокиш-Судковской.
 Альбом-книжка, содержащий сцены из жизни Наследника Цесаревича и Великого князя Алексея Николаевича в картинах и фотографиях.
 Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии, надрывы по корешку.
 25 000–35 000 руб.
- 71** Кн. Н. В. Химшиев. Дом Романовых в истории Первого кадетского корпуса. Памятка для кадет Первого кадетского корпуса. На правах рукописи. СПб., Издание Первого Кадетского корпуса, 1913.
Формат издания: 25 x 16,5 см, 81 стр.
 Экземпляр в коленкоровом переплете, на переплет наклеена издательская обложка.
 25 000–30 000 руб.



72



73

72 Московское купеческое собрание. Исторический очерк. Москва, Издание Московского купеческого собрания, 1914.

Формат издания: 27 x 20 см, 243 стр.

Юбилейное издание, дарилось членам Московского Купеческого Собрания и в открытую продажу не поступало.

Издание снабжено множеством фотографий интерьеров и здания Московского Купеческого собрания.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с золотым тиснением на крышке.

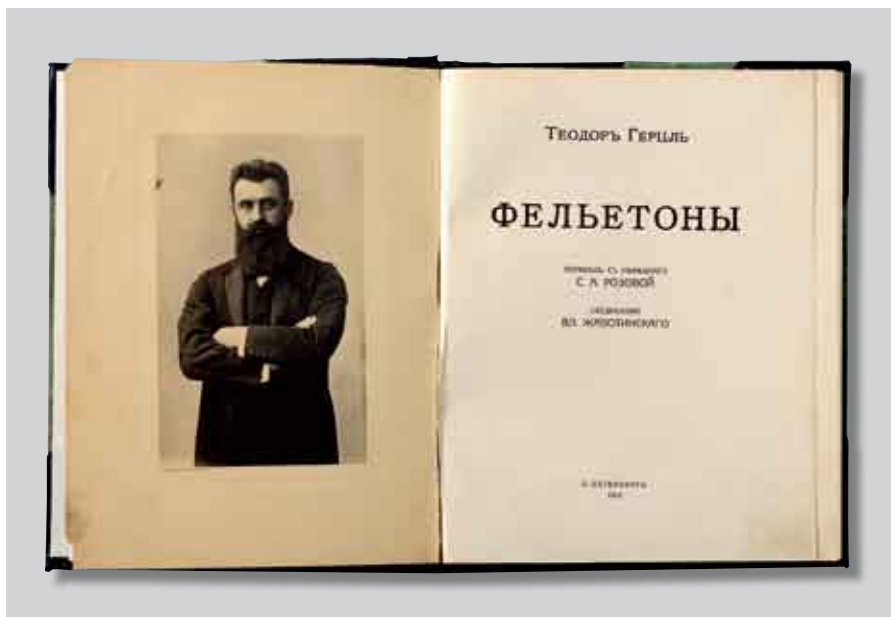
55 000–65 000 руб.

73 Билет № 01787 на устраиваемую артистами Петроградских Императорских театров лотерею пожертвованных вещей. Сбор с означенной лотереи поступит в пользу лазарета имени артистов Петроградских Императорских театров, 1914.

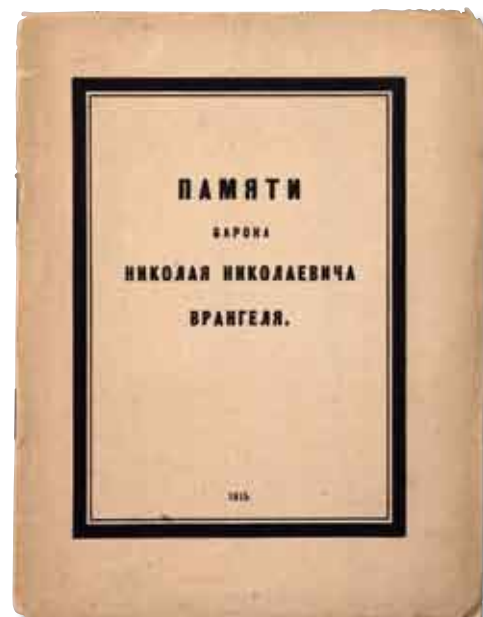
Формат: 11 x 10,5 см.

Бумага, типографская печать, красными чернилами печать Лазарета имени артистов Петроградских Императорских театров. Отличное состояние.

5 000–6 000 руб.



74



75

- 74** Теодор Герцль. Фельетоны. Перевод с немецкого С.А. Розовой, предисловие В. Жаботинского. СПб., 1912. Формат издания: 21,3 x 18 см, 223 стр.

Герцль Теодор (Herzl Theodor, Биньямин Зеев) (1860–1904) – основатель сионизма как политического движения, идеолог основания еврейского государства и создатель Всемирной сионистской организации.

Экземпляр в составном коленкоровом переплете, современный корешок и уголки, старинные крышки.

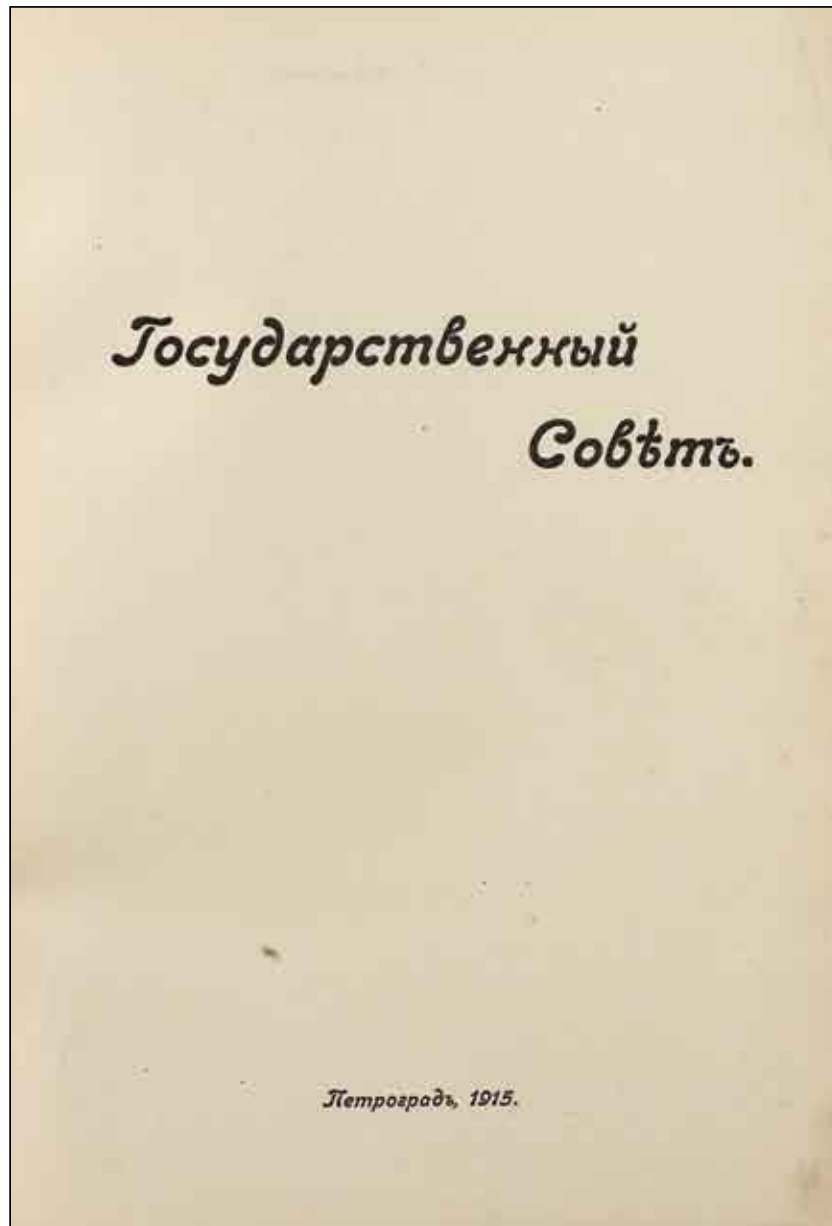
18 000–22 000 руб.

- 75** Памяти барона Николая Николаевича Врангеля. Собрание Общества Защиты и Сохранения в России Памятников Искусства и Старины в память почившего секретаря общества барона Николая Николаевича Врангеля. Малый конференц-зал Императорской Академии Наук, [Петроград], типография Сириус, 1915. Формат издания: 17,5 x 15,4 см, 4 стр.

Николай Николаевич Врангель (1880–1915) – историк искусства, организатор художественных выставок русского и зарубежного искусства. Младший брат деятеля Белого движения генерал-лейтенанта П. Н. Врангеля. Совершал поездки по России и за границу для осмотра частных и музейных коллекций с целью сбора выставочных экспонатов. Написал множество научных трудов по истории искусства – «Русский музей императора Александра III. Живопись и скульптура» (1904), «Миниатюра в России» (1909), «Борисов-Мусатов» (1910), «История скульптуры» (1911), «Венок мертвым (художественно-исторические статьи)» (1913) и др., а также статей в различных журналах («Старые годы», «Русский архив», «Русская старина», «Искусство»). С появлением в 1909 г. журнала «Аполлон» стал его редактором совместно с С. К. Маковским. Являлся сотрудником Эрмитажа, читал лекции в Институте истории искусств, работал в Обществе защиты и сохранения в России памятников искусства и старины. В 1914–1915 гг. Врангель был уполномоченным Красного Креста военно-санитарного поезда, курсирующего между фронтом и Варшавой.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

5 000–6 000 руб.



76

- 76** М. Л. Левинсон. Государственный совет. Исторический очерк.
Петроград, Типография Петроградской Тюрьмы, 1915.
Формат издания: 34,5 x 24,6 см, 110 стр.
Экземпляр в современном полужоаном переплете с тройным золотым обрезом.

75 000–100 000 руб.



77

77 Документ о принятии Московским Городским Головой Челноковым М. В. 4 февраля 1916 г. в помещении Московской Городской Думы представителей Могущественного Английского флота СПб., 21 февраля 1916.

Формат издания: 22 x 14,2 см, 2 стр.

Документ подписан М.В. Челноковым. Подпись орешковыми чернилами.

Во время приема было сообщено известие о взятии русскими войсками Турецкой крепости Эрзерума. От имени присутствующих была отправлена телеграмма на имя Верховного Главнокомандующего Государя Императора, Августейшего Наместника на Кавказе Великого Князя Николая Николаевича и Генерала Юденича. В ответ была получена телеграмма от Его Императорского Величества Государя Императора.

Михаил Васильевич Челноков (1863–1935) – потомственный почётный гражданин Москвы, владелец кирпичных заводов под Москвой. Принадлежал к купеческому роду Челноковых. Обучался в Лазаревском институте восточных языков. С 1890-х гг. – известный земский деятель Московской губернии, гласный Московской городской думы. Один из лидеров кадетской партии, с 1907 г. член ЦК партии. Депутат Второй Государственной думы от Московской губернии; избран секретарем и в этой должности возглавлял деятельность аппарата палаты. Затем избирался членом Третьей Государственной думы (также от Московской губернии) и Четвертой Государственной думы (от Москвы). С сентября 1914 г. – назначен главноуполномоченным Всероссийского союза городов, в ноябре 1914 г. – марте 1917 г. – московский городской голова. Со 2 по 6 марта 1917 г. – комиссар Временного комитета Государственной думы по управлению Москвой. 27 мая 1917 г. назначен уполномоченным комиссара Временного правительства над бывшим Министерством двора и уделов по делам Русского музея. После Октябрьской революции – участник антибольшевистского подполья, затем эмигрировал.

Бумага, типографская печать, хромофотографированная заставка с изображением Св. Георгия Победоносца, орешковые чернила.

40 000–50 000 руб.



78



78

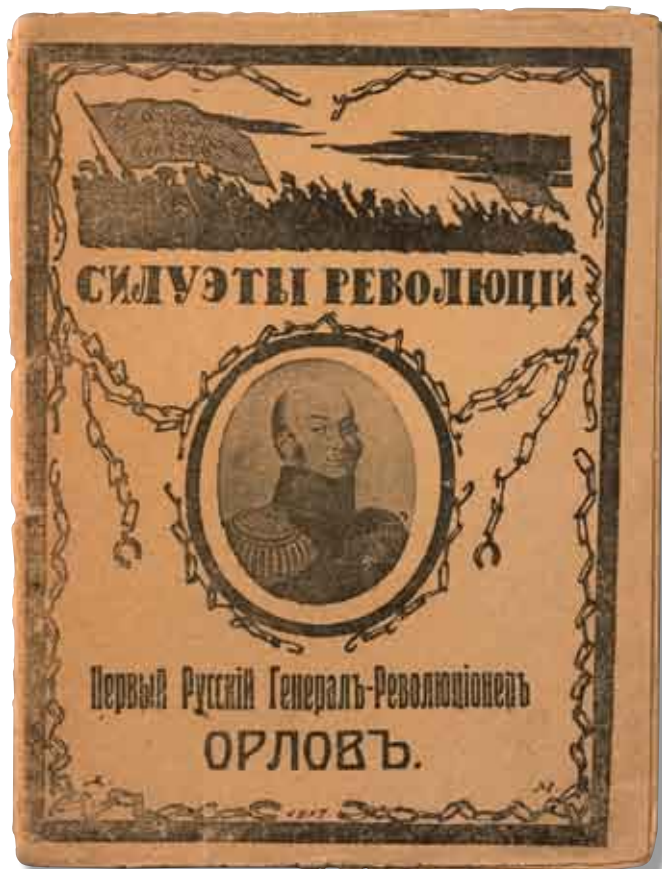
- 78** Великая война в образах и картинах. Под редакцией И. Лазаревского. 14 выпусков. 2 книги. Москва, Товарищество типографии А.И. Мамонтова. Издание Д. Я. Маковского, 1914–1917. Формат издания: 31 x 32,5 см.

Экземпляр в современных полужокожных переплетах с золотым тиснением на корешках и крышках, под переплетами сохранены издательские обложки.

150 000–200 000 руб.



78



79



80

- 79** Л. В. Гольденвейзер. Силуэты революции. №1. Первый русский генерал-революционер М. Ф. Орлов. Москва, Книгоиздательство «Набат», 1917.
 Формат издания: 18 x 13,5 см, 32 стр.
 Экземпляр в издательской художественной бумажной обложке, в хорошем состоянии.

5 000–7 000 руб.

- 80** Л. Де Бодри де Сонье. Перевод Н. Орловского. Практические советы автомобилистам и шоферам. Полный том. Быстрое отыскание советов по рисункам и алфавитным указателям. Издание 3-е. Петроград, издание Н. Орловского, 1917.
 Формат издания: 19,5 x 14 см, 829 стр.
 Содержит множество чертежей и рисунков в тексте.
 Экземпляр в издательской бумажной обложке, обложка в устаревшем состоянии, надрывы, блок распадается.

15 000–20 000 руб.



81

- 81 LZ 126. 20 Originalphotographien vom Amerika-Luftschiff.**
 Альбом из 20 оригинальных фотографий. Германия, 1925 г.
 Формат издания: 25 x 33 см.

На фотографиях запечатлена история создания и различные этапы сооружения **LZ 126- легендарного дирижабля компании «Цеппелин»**, построенного в 1924 году по заказу США и прослужившего морским разведчиком до начала Второй Мировой войны. Также на снимках запечатлены руководители и сотрудники компании «Цеппелин». Текст описания на немецком языке.

***Фердинанд фон Цеппелин (Ferdinand von Zeppelin)** (1838–1917) – граф, генерал, немецкий конструктор дирижаблей. Организатор производства и серийного выпуска дирижаблей жёсткой конструкции. Дирижабли этого типа часто назывались «цеппелинами».*

Экземпляр в издательской картонной папке, в очень хорошем состоянии.

30 000–40 000 руб.



81



82



82

- 82** Полковник А. А. фон Баумгартен, штабс-ротмистр А.А. Литвинов. Памятка кирасир Ея Величества за время Гражданской войны 1917–1920 гг. На правах рукописи. Берлин, 1927.
 Формат издания: 25,2 x 18,6 см, 114 стр., приложение 79 стр.
 Экземпляр № 77

На авантитуле владельческая надпись: «Сия книга принадлежит старому Кирасиру Лейб-Гвардии Кирасирского Ея Величества императрицы Государыни Марии Федоровны полка. Николай Воцин»

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие надрывы на корешке. На обложке и титульном листе штамп «Брюссель Библиотека имени Соловьева»

60 000–70 000 руб.



83

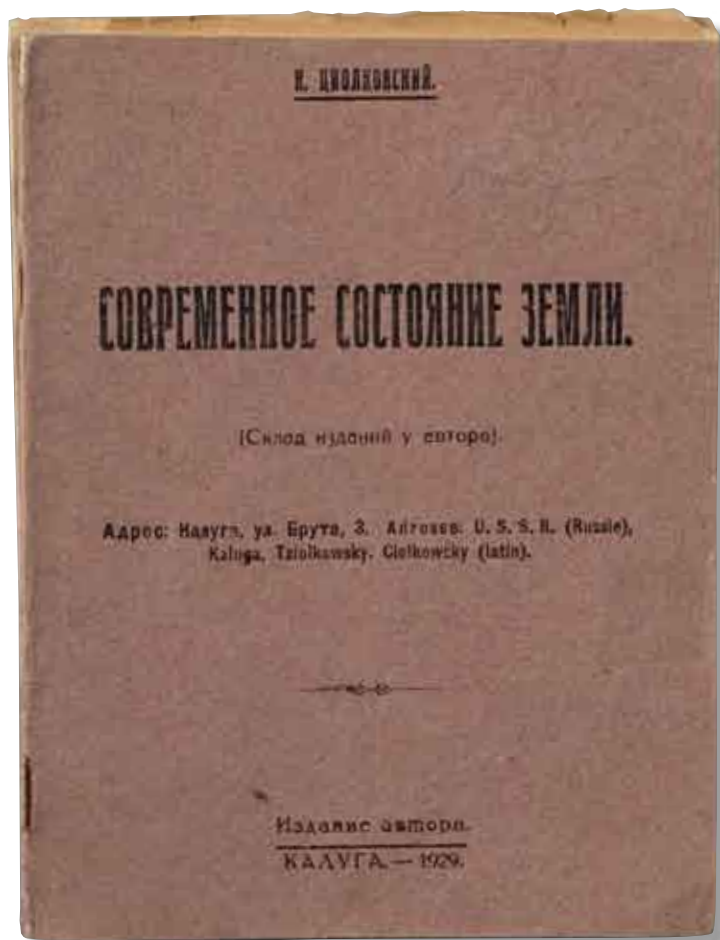


84

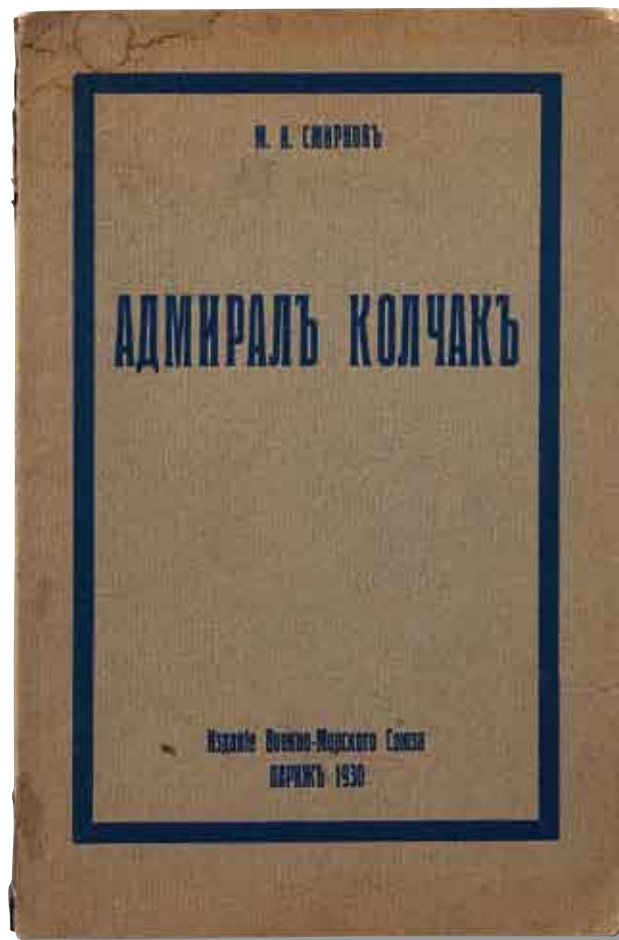


85

- 83** **Зеньковский А. В. Техника банковского дела. Париж, 1928**
Формат издания: 25,5 x 16,5 см, 453 стр.
 Пособие для изучения банковских и биржевых операций и практическое руководство для банковских служащих, финансистов, промышленников и коммерсантов.
 Экземпляр в издательской обложке, в хорошем состоянии, блок не разрезан, современный футляр.
 20 000–30 000 руб.
- 84** **Лунд Э. Э., Федотов П. А. Пожарная тактика. Правила тушения пожаров в вопросах и ответах. СПб., Типография Тов-ва. М. О. Вольф, 1907 г.**
Формат издания: 22 x 15 см, 63 стр.
 Экземпляр в издательской художественной цветной бумажной обложке, обложка оторвана от блока, на титульном листе и обложке владельческая надпись.
 6 000–8 000 руб.
- 85** **Н. П. Требезов. Пожарная тактика. Пожарно-техническая библиотека под редакцией К.М. Яичкова. С вводной статьей исполняющего обязанности Народного Комиссара внутренних дел РСФСР В.Н. Егорова. Издание 3-е, значительно дополненное. Москва, Издательство народного комиссариата внутренних дел РСФСР, 1928.**
Формат издания: 22 x 15 см, 360 стр.
 Экземпляр в издательской картонной обложке, работы художника А.И. Цветкова, на титульном листе владельческая надпись.
 12 000–15 000 руб.



86



87

86 К. Циолковский. Подборка из 3-х книг:

1) Прошедшее земли. Калуга, издание автора, 1928.

Формат издания: 17,5 x 12,7 см, 21 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии. На титульном листе владельческий штамп, частично сведен.

2) Современное состояние земли. Калуга, издание автора, 1929. Формат издания: 17 x 13 см, 36 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии.

3) Будущее земли и человечества. Калуга, издание автора, 1928. Формат издания: 17,2 x 13 см, 28 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок аккуратно реставрирован бумагой. На титульном листе владельческий штамп.

11 000–13 000 руб.

87 Смирнов М. И. Адмирал Колчак. Париж, издание Военно-Морского Союза, 1930.

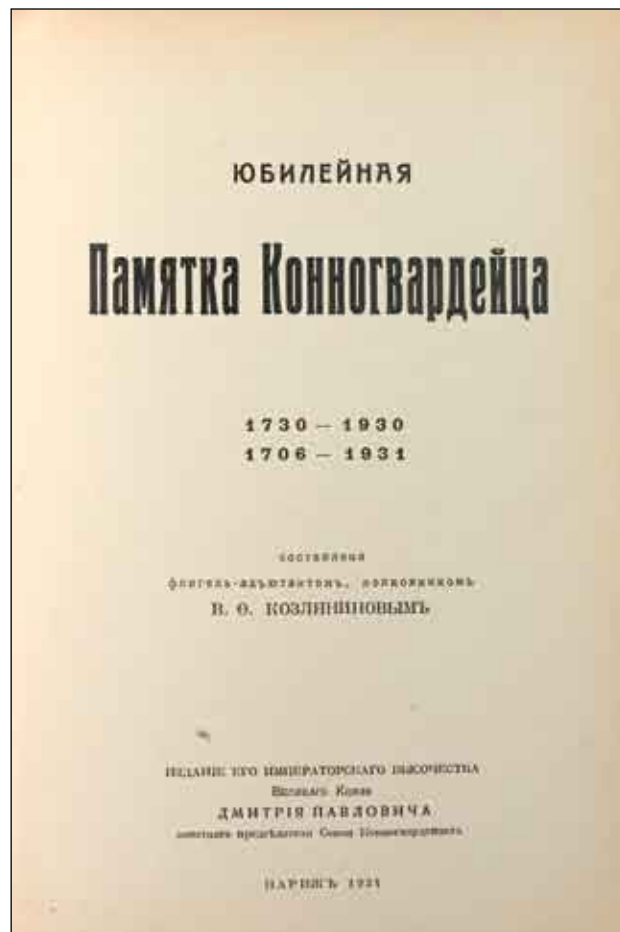
Формат издания: 20,8 x 13,5 см, 59 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, надрыв по корешку сверху.

10 000–15 000 руб.



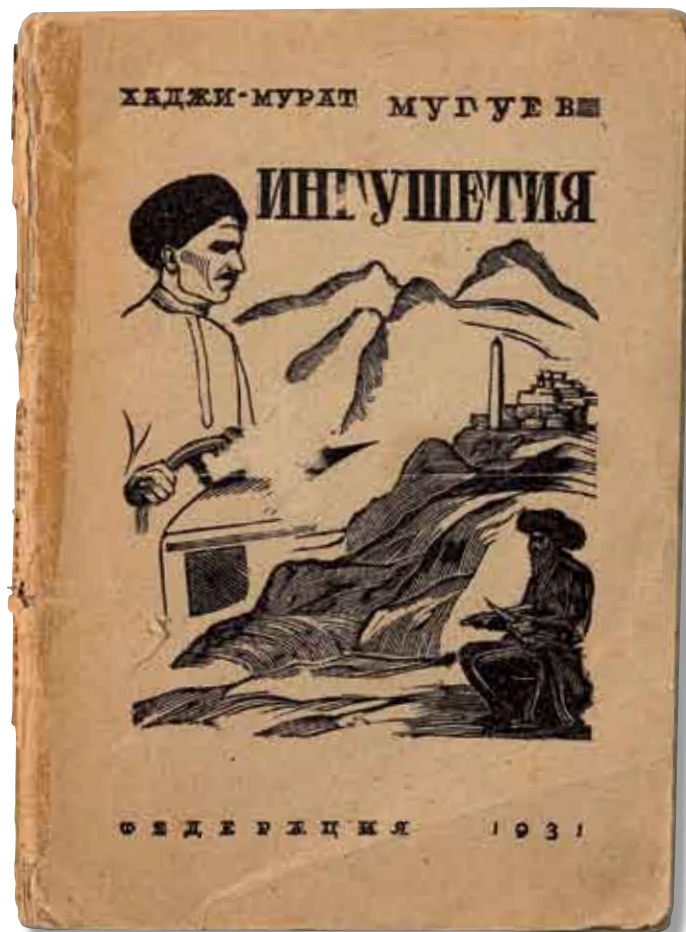
88



88

- 88** Флигель-адъютант полковник В. Ф. Козлянинов. Юбилейная Памятка Конногвардейца 1730-1930, 1706–1931 гг. Париж, Издание Его Императорского Высочества Великого Князя Дмитрия Павловича, почетного председателя Союза Конногвардейцев, 1931.
 [La Colonel W. Kozlianinoff. Manuel Commemoratif de la Garde a Cheval 1730-1930, 1706-1931]
 Формат издания: 27 x 18,5 см, 87 стр., текст на фр.яз. – 36 стр.
 На русском и французском языках.
 Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие надрывы на корешке. Разлом по форзацу реставрирован скотчем.

55 000–70 000 руб.



89

- 89** Хаджи-Мурат Мугуев. Ингушетия. Очерки. Москва, издательство «Федерация», 1931.
Формат издания: 17 x 12,5 см, 141 стр.

Издание содержит автограф Хаджи-Мурата Мугуева: «Дорогому Соломону Лазаревичу другу и соратнику на литературном и кинематографическом фронте. Хаджи-Мурат 16.10. 31. Москва».

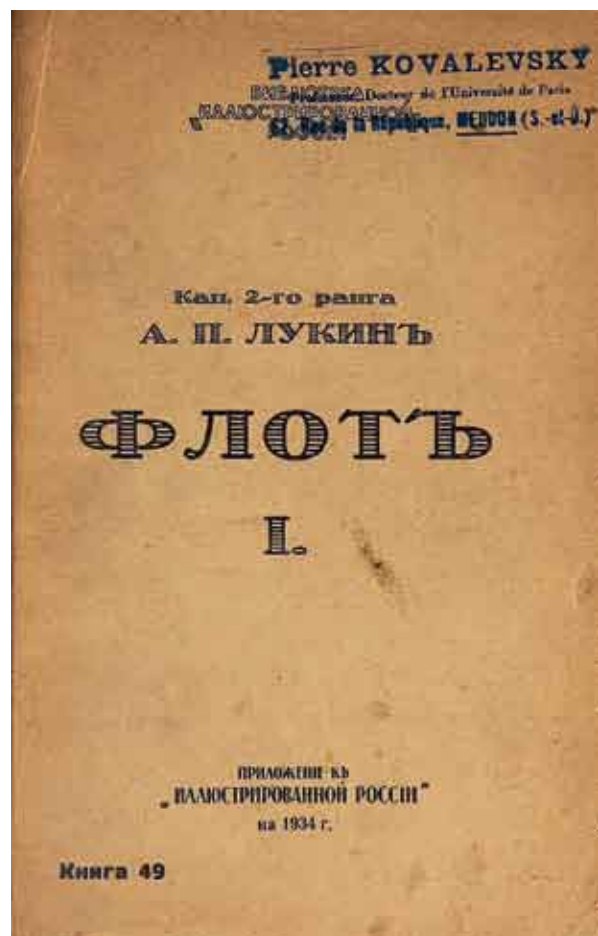
Хаджи-Мурат Магомедович Мугуев (1893–1968) родился в семье военного осетина-казака, учился в Тифлисе в реальном, затем в коммерческом училищах. В 1914 г. окончил военное кавалерийское училище и в чине хорунжего был направлен в Горно-Моздокский казачий полк. С 1914 по 1917 г. был на Кавказском и Персидском фронтах.

В 1917 г. перешел на сторону большевиков. После окончания гражданской войны продолжал служить в Красной Армии, главным образом, в разведке, некоторое время – в советском консульстве в Трапезунде (Турция). Занимал разные должности в советских учреждениях народного просвещения, культуры. С первых же дней Великой Отечественной войны воевал на различных фронтах. В 1943 г. под Сталинградом получил тяжелое ранение, в результате которого потерял зрение. С этого времени был начальником третьего отдела Музея военно-медицинской службы Красной Армии. Демобилизовался в декабре 1945 г. в чине подполковника запаса. Был награжден двумя орденами (один за литературную работу) и несколькими медалями.

За почти пятьдесят лет творческого пути писателем создано свыше ста произведений на русском языке: стихи, рассказы, очерки, статьи, повести, роман. Некоторые из них переведены на многие языки. Долго работал над романом «Буйный Терек» – о многолетней вооруженной борьбе горцев Северного Кавказа против самодержавной России.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, гравюра на дереве работы художника Н. Дмитриевского, надрывы по корешку.

5 000–7 000 руб.



90

- 90** Капитан 2-го ранга А. П. Лукин. Флот. Русские моряки во время Великой войны и революции. В 2 тт. в 1-й книге. Серия «Библиотека «Иллюстрированной России». Париж, 1934.
Формат издания: 20,7 x 14 см, т. 1 – 189 стр., т. 2 – 191 стр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, на обложке владельческий штамп «Pierre Kovalevsky professeur, docteur de l'Universite de Paris....»

20 000–30 000 руб.



91



92

91 В. Н. Звегинцев. 3 книги в одной коробке:

1) В. Н. Звегинцев. Кавалергарды в Великую и Гражданскую войну 1914–1920 гг. Париж, Издательство Е. Сияльской, 1936.

Формат издания: 22,7 x 16 см, 171 стр.

Тираж книги 300 экземпляров.

2) В. Н. Звегинцев. Кавалергарды в Великую и Гражданскую войну 1914–1920 гг. Часть 2. 1915 г. Бои у города Людвинава, Козлово-Рудские леса. Оборона рек Дубиссы, Невяжи и Свенты. Свенцянский прорыв. Париж, Издательство Е. Сияльской, 1938.

Формат издания: 22,7 x 16 см, 205 стр.

Тираж книги 300 экземпляров.

3) В. Н. Звегинцев. Кавалергарды в Великую и Гражданскую войну 1914–1920 гг. Часть 3. 1916–1917 гг. Часть 4. 1918–20 гг. Париж, Военно-Историческое Издательство «Танаис», 1966.

Формат издания: 22,7 x 16 см, 206 стр.

Тираж книги 300 экземпляров.

Звегинцев В. Н. (1891–1973) – полковник кавалергардского Её Величества государыни императрицы Марии Федоровны полка. Служил по Государственному коннозаводству. Участник Белого движения. С 1956 г. – редактор «Вестника Кавалергардской семьи», сотрудник журнала «Военная быль».

Экземпляр в издательских обложках, в очень хорошем состоянии, для книг сделана современная полужокожаная коробка, с золотым тиснением.

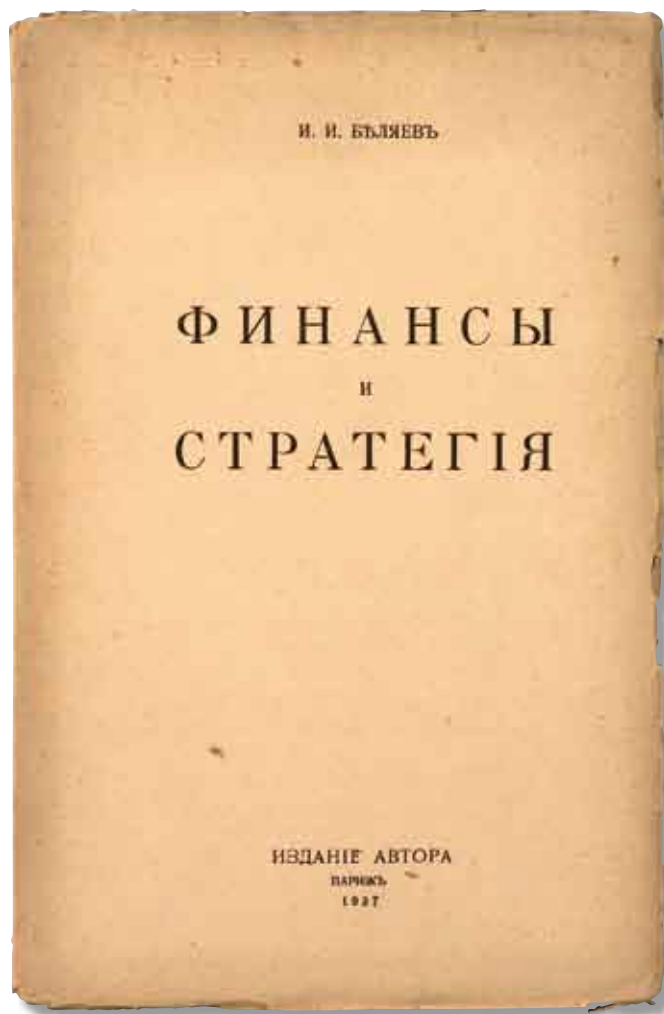
150 000–180 000 руб.

92 Звегинцев В. Н. Кавалергарды в Великую и Гражданскую войну 1914–1920 гг. Париж, издательство Е. Сияльской, 1938.

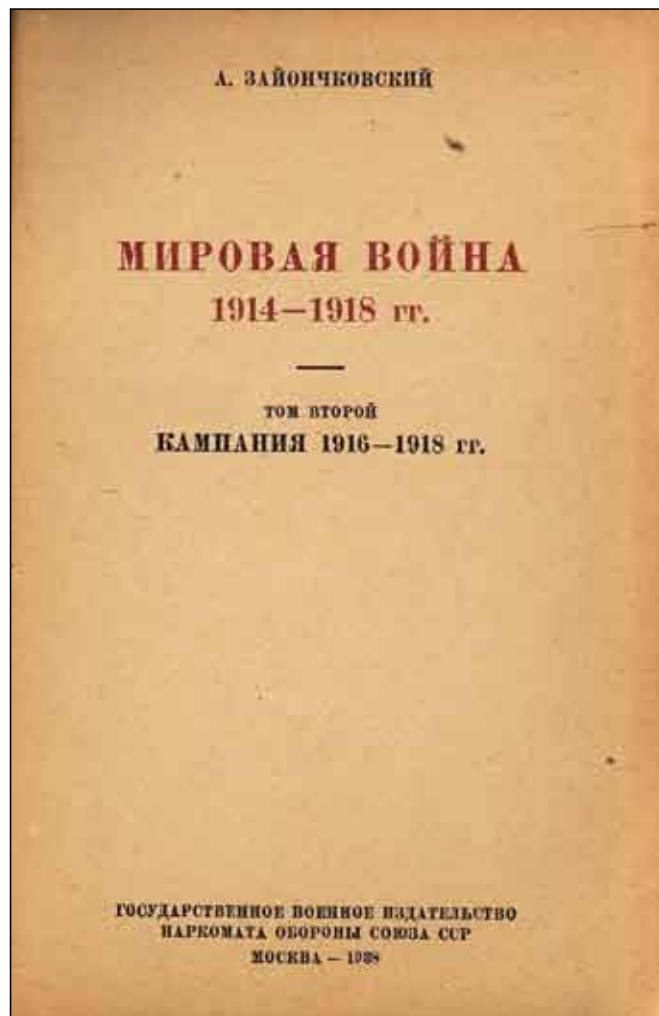
Формат издания: 22,7 x 16 см, 205 стр.

Тираж книги 300 экземпляров.

20 000–30 000 руб.



93



94

- 93** Беляев И. И. Финансы и стратегия. Париж, издание автора, 1937.
 Формат издания: 25,6 x 16,5 см, 157 стр.
 Экземпляр в издательской обложке, в хорошем состоянии, блок неразрезан.

15 000–20 000 руб.

- 94** А. М. Зайончковский. Мировая война 1914–1918 гг. В 2тт. + т. 3-й – схемы № 1–64, составил комбриг А. Де-Лазари. Москва, Воениздат, 1938–1939.
 Формат издания: 19,7 x 13,5 см, т.1 – 382 стр., т.2 – 288 стр., т.3 – схемы 64 шт.

Андрей Медардович Зайончковский (1862 – 1926) – известный русский военный историк, генерал от инфантерии (1917). Окончил Николаевское инженерное училище (1883). Академию Генштаба (1888). Во время русско-японской войны 1904–1905 гг. командовал пехотным полком и бригадой, во время Первой мировой войны – пехотной дивизией, корпусом и Добруджинской армией. С мая 1917 г. – в отставке. В 1919 г. вступил в Красную Армию, служил во Всеросглавштабе. С августа 1919 г. по март 1920 г. начальник штаба 13-й армии, сражавшейся с денikinскими войсками в составе Южного и Юго-Западного фронтов, затем состоял при начальнике Полевого штаба РВС Республики. В 1922–1926 гг. профессор Военной академии РККА. Автор фундаментальных трудов по истории Крымской войны 1853–1856 гг. и Первой мировой войны.
 Экземпляр в издательских коленкорových переплетах, тт.1–2 – в хорошем состоянии, т. 3-й – разлом по корешку, на форзацах владельческие штампы и надписи.

12 000–15 000 руб.



95



96

- 95** Атаманский ключ: орган союза казаков на Дальнем Востоке. Харбин, 1939.
 Формат издания: 31 x 22,5 см, 48 стр.

Первые периодические казачьи издания появились в лагерях на Лемносе и Кабадже в Донском и Кубанском корпусах, Атаманском и Кубанском военных училищах. Свои печатные органы имели полковые объединения Лейб-гвардии Казачьего и Атаманского полков, рукописные журналы выходили также при Донском кадетском корпусе. Помимо официальных и прочих изданий казачьих войск, а также отдельных войсковых соединений, частей и военно-учебных заведений периодические издания имели крупные казачьи организации, а также общеказачьи объединения и станицы в различных странах. Союз казаков на Дальнем Востоке (Харбин) выпускал журналы: «Россия и казачество» (1933-1935 гг., ред. – Е.Г.Сычев), «Зов казака» (1938 г., ред. – Л.Л.Черный), «Казачий Ключ» (1938 г.) «Атаманский Ключ» (1939 г., ред. – К. С.Малых).

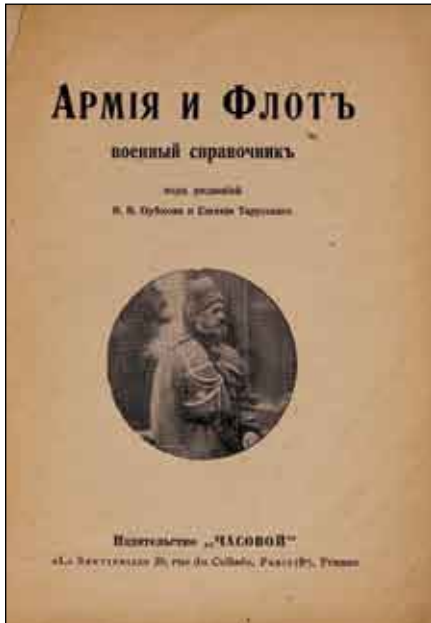
Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие надрывы на корешке.

25 000–35 000 руб.

- 96** Генерал Н. Н. Головин. Военные усилия России в мировой войне. В 2-х тт. Париж, товарищество объединенных изданий, 1939.
 Формат издания: 25 x 16 см, т. 1–210 стр., т. 2–240 стр.
 Издание содержит множество карт и чертежей.
 Экземпляр во владельческих коленкорových переплетах, с кожаной наклейкой, с золотым тиснением на корешке, на титульном листе – штамп из личной библиотеки Alexis Albrand.

Николай Николаевич Головин (1875–1944) – русский военный деятель, военный историк, генерал-лейтенант (1915). С 1909 г. профессор Николаевской военной академии. Окончил Пажеский корпус (1894), Николаевскую академию Генерального штаба (1900). Во время Первой мировой войны был начальником штаба 7-й армии (1915–1917), начальником штаба Румынского фронта (1917). Активный деятель Белого движения.

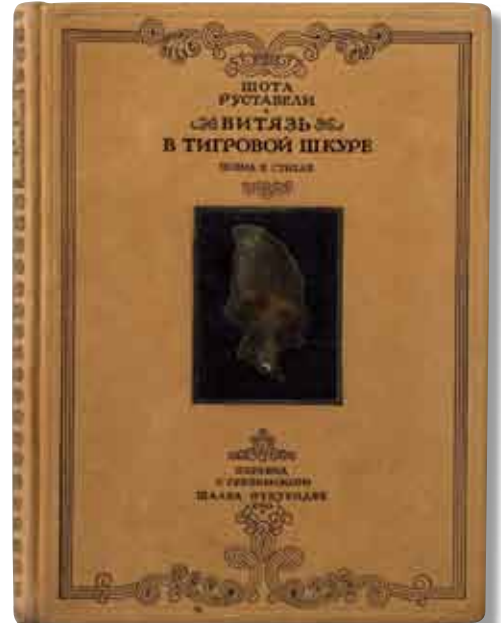
12 000–15 000 руб.



97



97bis



98

- 97** В. В. Орехов, Е. Тарусский. Армия и флот. Военный справочник. Издательство «Часовой», б.г.
Формат издания: 18,6 x 13,8 см, 170 стр.

Василий Васильевич Орехов (1896–1990) – видный деятель Белого движения в изгнании, основатель и бессменный редактор журнала «Часовой». Происходил из дворян Орловской губернии, в 1914 г. добровольцем ушел на фронт, в 1918–1920 гг. участвовал в Белом движении на юге России. В ноябре 1920 г. в составе Русской армии Петра Врангеля эвакуировался из Крыма в Турцию, затем во Францию.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, реставрация скотчем.

15 000–20 000 руб.

- 97bis** Журнал «Часовой» №247, № 248-249, № 250, № 251 № 252, 253, 254, Брюссель, 1940 г
Журнал «Часовой» №255, 257, 258, 259, 260, 261, 262, Брюссель, 1941 г
Журнал «Часовой» №263, 264, 265, 266, 267, 268, 267, Брюссель 1947 г.
Формат издания: 28,5 x 19,5 см.

Экземпляр в коленкоровом переплете, в хорошем состоянии. На форзаце и некоторых страницах штамп «Собрание-музей 18-го гусарского полка».

Большая редкость!

«Часовой» - периодическое издание, первый номер которого вышел 1 января 1929 г. в Париже. Его основателем и редактором был Василий Васильевич Орехов (1896-1990) - видный деятель Белого движения в изгнании. В 1928 г. вместе с Сергеем Терещенко и Евгением Тарусским по личному поручению барона Петра Николаевича Врангеля приступил к подготовке печатного органа Белой военной эмиграции. В журнале публиковались проза и поэзия, аналитические обзоры, мемуары, военно-исторические материалы, политическая публицистика, некрологи. Во время Гражданской войны в Испании 1936–1939 гг. «Часовой», как и значительная часть русской эмиграции, поддерживал франкистов. Орехов принимал участие в подготовке передач для испанского национального радио и способствовал отправке русских добровольцев в армию генерала Франко. К началу Второй мировой войны журнал издавался в Брюсселе. 10 мая 1941 г. «Часовой» был закрыт нацистами. После начала войны между Германией и СССР Орехов отказался возобновлять издание «Часового», не желая следовать директивам нацистов. «Часовой» (№ 263) был возобновлен лишь в мае 1947 г., и с этого момента стал органом связи российского национального движения, деятельным участником которого в Бельгии был Орехов. В 1929–1941 гг. и в 1947–1989 гг. увидели свет 669 номеров. После начала перестройки Орехов отказался от издания журнала в России.

35 000–50 000 руб.

- 98** Шота Руставели. Витязь в тигровой шкуре. Поэма в стихах. Перевод с грузинского Шалва Нуцубидзе. Москва, Государственное издательство «Художественная литература», 1941.
Формат издания: 26,6 x 20 см, 307 стр.

Оформление книги художников Я. Егорова и Евг. Когана.

Экземпляр в издательской художественной бархатной обложке, на мелованной бумаге.

15 000–20 000 руб.



99



100

99 Атлас офицера. Москва, Военно-топографическое управление, 1947.

Формат издания: 35 x 28,5 см, 214 стр.

Атлас предназначался для офицеров Вооруженных Сил СССР, как наглядное пособие для самостоятельного изучения политической и военной географии, а также всеобщей и военной истории.

Атлас включает таблицы и карты, содержащие сведения по космографии и астрономии, географические карты мира, военно-исторические карты, статистические сведения. Издание выполнено на высоком полиграфическом уровне, все карты цветные.

Экземпляр в издательском коленкором переплете и издательской картонной коробке, в отличной сохранности.

18 000–25 000 руб.

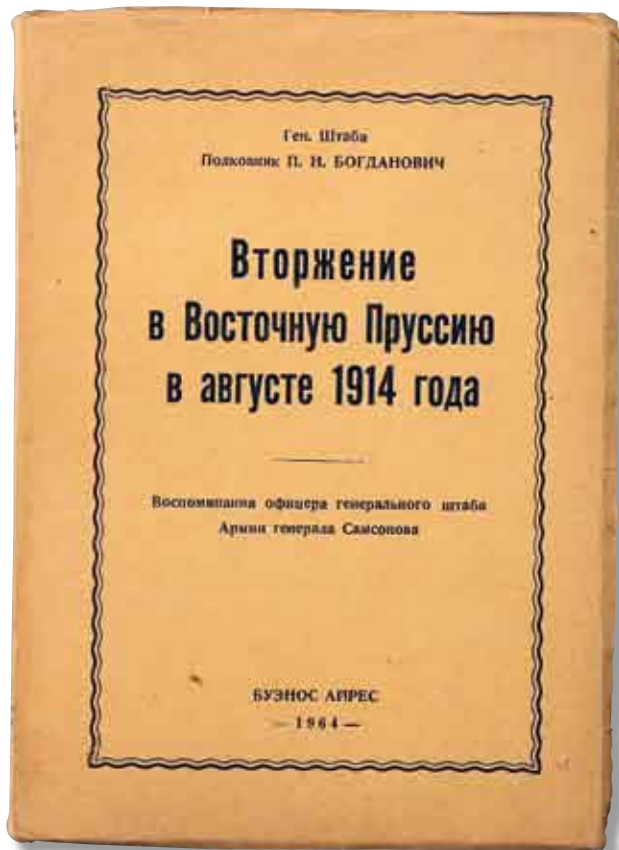
100 Колыбель флота. Навигацкая школа – Морской корпус. К 250-ти летию со дня основания Школы математических и навигацких наук. 1701–1951 г. Париж, издание Всезарубежного объединения морских организаций, 1951.

Формат издания: 23,5 x 16 см, 326 стр.

Экземпляр № 119.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

12 000–15 000 руб.



101



102

- 101** Полковник Ген. Штаба П. Н. Богданович. Вторжение в Восточную Пруссию в августе 1914 года. Воспоминания офицера генерального штаба армии генерала Самсонова. Буэнос-Айрес, 1964.
Формат издания: 20,3 x 14,5 см, 272 стр.

В книге собраны многочисленные свидетельства и показания участников боев 2-й армии генерала Самсонова, оказавшихся в эмиграции, а также использованы все опубликованные по-русски и по-немецки труды и статьи, посвященные гибели этой армии.

Богданович Павел Николаевич (1883-1973) – полковник Генштаба (1922). Получил образование в Царицынской Александровской классической гимназии, окончил Киевское военное училище и Николаевскую военную академию (1911). Служил в 13-м лейб-Гренадерском Эриванском полку и в лейб-гвардии Преображенском полку. В 1914 г. переведен в Генеральный штаб и назначен старшим адъютантом штаба 8-й пехотной дивизии. С началом Первой мировой войны временно принял командование штабом дивизии и в составе 15-го армейского корпуса участвовал в боях 2-й армии генерала Самсонова. Во время окружения армии генерала Самсонова в августе 1914 г. в попал в плен. Бежал в Голландию. В 1922 г. был приглашен на службу в военную миссию при русском посольстве в Париже. Исполнял должность штаб-офицера для поручений при главноуполномоченном Главнокомандующего Русской армией в Париже. Был приглашен генералом Кутеповым для работы в отделении его штаба. В 1925 г. приступил к созданию Национальной организации русских разведчиков (НОРР) и возглавлял ее до начала Второй мировой войны. В 1929 г. выбыл из штаба генерала Кутепова и полностью посвятил себя Национальной организации русских разведчиков, от имени которой неоднократно выступал на страницах «Часового». Состоял членом Союза преображенцев и Объединения Лейб-Гренадерского Эриванского полка. Во время Второй мировой войны, в середине 1942 г., стал редактором издававшегося в оккупированном немцами Париже еженедельника «Парижский вестник». После Второй мировой войны он переехал в Аргентину.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии.

15 000–20 000 руб.

- 102** Бюллетень музея Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. Париж, издание музея Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка, 1967.
Формат издания: 27 x 21 см, 46 стр.

Экземпляр в бумажной издательской обложке работы художника Н. Самокиша.

7 000–9 000 руб.



103



104

103 Корниловский ударный полк 1917-1974 гг. Материалы для истории Корниловского ударного полка. Париж, 1974.

Формат издания: 24 x 16,5 см, 669 стр.

Корниловский ударный полк был сформирован в 1917 г. В составе 8-й армии как 1-й Ударный отряд под командованием капитана М. О. Неженцева. Отряд состоял из двух батальонов (по тысяче человек в каждом), трех пулеметных команд и команд пеших конных разведчиков. Когда в июле 1917 г. Л. Г. Корнилов стал Главнокомандующим, отличившийся на фронте 1-й Ударный отряд был реорганизован в Корниловский ударный полк, состоящий из четырех батальонов. За мужество и храбрость, проявленные 16 августа 1917 г. на Юго-Западном фронте, все без исключения корниловцы были награждены Георгиевскими крестами.

Во время Гражданской войны Корниловский ударный полк стал основой Добровольческой армии, вошел в состав Корниловской дивизии. Корниловцы имели два знака отличия – жетон и знак Корниловского ударного полка.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

15 000–25 000 руб.

104 Крымский конный Ее Величества Государыни императрицы Александры Федоровны полк 1784–1922 г. Сан-Франциско, Русское национальное издательство и книжное дело «Глобус», 1978.

Формат издания: 21,5 x 17,8 см, 253 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошем состоянии.

25 000–35 000 руб.

Х

ХОРОШО!

О!

1917

ВЛАДИМИР
МАЯКОВСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ВЛАДИМИР
МАЯКОВСКИЙ

Русская литература XX века.



105

105 Программа балета «Лебединое озеро» и балета «Дон Кихот» с участием А. Павловой и М. Кшесинской. Петергоф, типография А. А. Левенсона, 1902. Формат издания: 28,5 x 22,8 см.

Бумага, литография, типографская печать. В нижнем правом углу владельческая надпись синими чернилами. На французском языке. Литографированная обложка работы художника Константина Сомова, в центре монограмма Великого князя Николая Николаевича Романова.

Николай Николаевич Романов (младший) (1856–1929) – великий князь, генерал-адъютант, генерал от кавалерии. Участник Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., в 1905–1914 гг. – командующий войсками гвардии и Петербургского военного округа, одновременно (1905–1908) – председатель Совета государственной обороны. В 1914 г. – августе 1915 г. – верховный главнокомандующий; с августа 1915 г. по март 1917 г. – главнокомандующий войсками Кавказского фронта. В марте 1919 г. эмигрировал в Италию, затем во Францию.

8 000–12 000 руб.



106



107

106 Журнал «Аргус» № 2. СПб., 1906.**Формат издания: 21,5 x 14 см, 20 стр.**

«Аргус» – еженедельный иллюстрированный журнал, посвященный вопросам политики, литературы, театра, музыки и спорта, издавался в Санкт-Петербурге в 1905–1906 гг. Редактором-издателем журнала был С. А. Чиколини. В «Аргусе» публиковались рассказы, стихи, очерки, статьи и рецензии. В 1905 г. вышло 13 номеров, № 14 был конфискован полицией. В 1906 г. было выпущено 14 номеров.

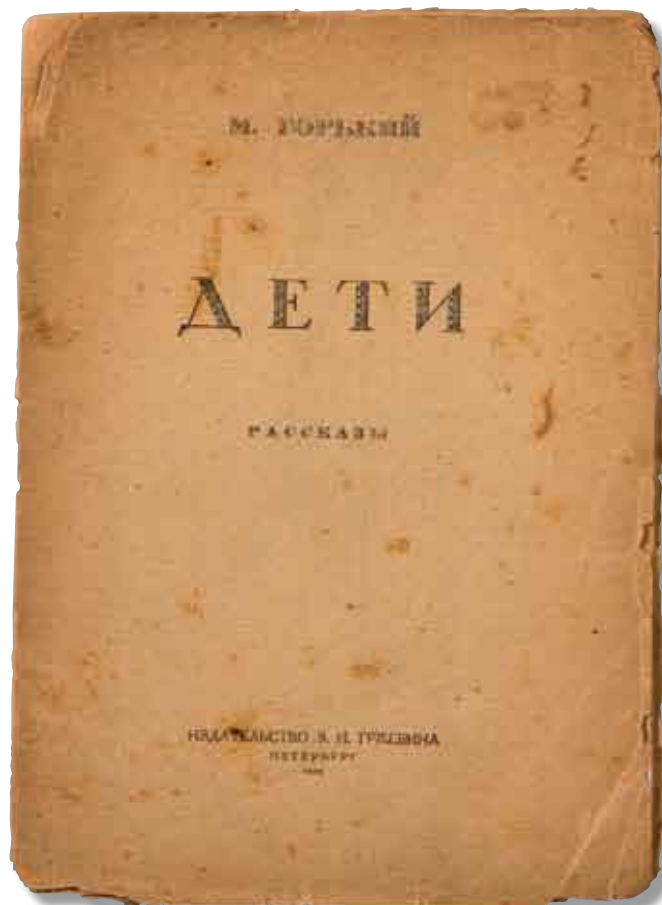
Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие разрывы по корешку.

5 000–7 000 руб.

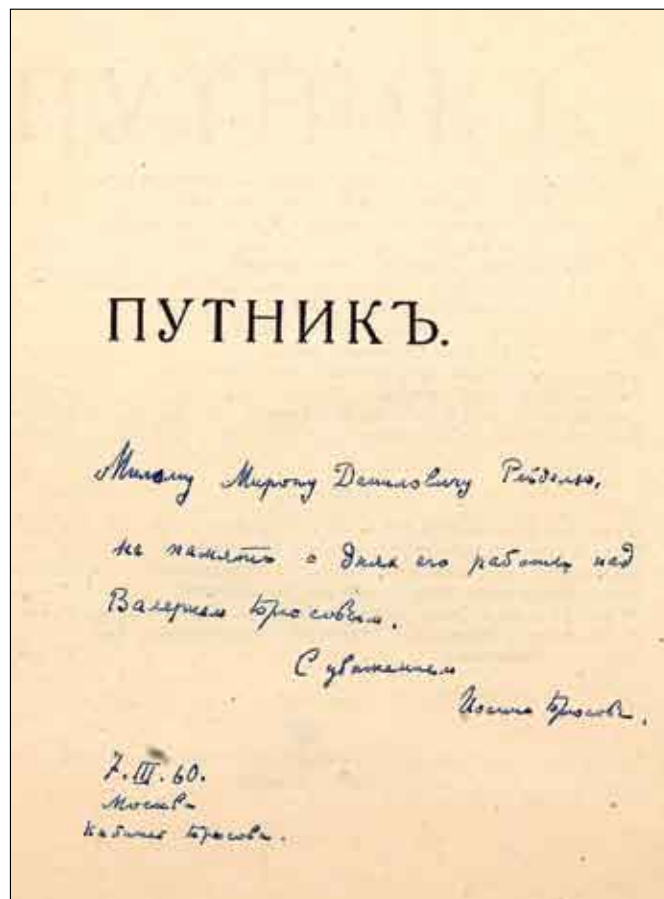
107 Каталог книгоиздательства «Светоч» на 1 сентября 1908 г. СПб., типография товарищества «Общественная польза», 1908.**Формат издания 17,5 x 13,3 см, 40 стр.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие надрывы по корешку.

2 500–3 500 руб.



108



109

108 М. Горький. Дети. Рассказы. Петербург, Издательство З.И. Гржебина, 1910.

Формат издания: 19 x 13,5 см, 16 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие разрывы по корешку.

Зиновий Исаевич Гржебин (1877–1929) в 1906 г. основал знаменитое издательство «Шиповник». Альманахи «Шиповника» оформляли художники «Мира искусств»: А. Н. Бенуа, М. В. Добужинский, Е. Е. Лансере, К. А. Сомов и др. Поскольку в издательстве «Шиповник» печатались в основном символисты, оно было оппозиционным издательству «Знание», деятельность которого направлялась М. Горьким. К середине 1910-х гг. противостояние стало уменьшаться. В 1919 г. в Петрограде было создано «Издательство З. И. Гржебина» под общим руководством М. Горького. Филиалы издательства находились в Москве и Берлине. В 1921 г. Гржебин уехал с семьей за границу, его издательство существовало в России до 1923 г.

70

2 500–3 500 руб.

109 В. Брюсов. Путник. Психодрама в 1-м действии. Москва, типо-литография т-ва И. Н. Кушнерова и К*, 1911.

Формат издания: 23 x 17 см, 15 стр.

Автограф супруги Валерия Брюсова Иоанны Брюсовой: «Милому Мирону Даниловичу Рейделю на память о днях его работы над Валерием Брюсовым. С уважением Иоанна Брюсова. 7. III. 60 Москва Кабинет Брюсова».

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

25 000–30 000 руб.



110



111

**110 Крылов И. Басни. СПб., издание А. Ф. Девриена, 1911.
Формат издания: 31,2 x 23 см, 215 стр.**

Одно из наиболее известных красиво иллюстрированных изданий басен Ивана Андреевича Крылова, вышедшее в издательстве А.Ф.Девриена, которое специализировалось на издании подарочных книг.

Издание содержит 105 рисунков в тексте и 48 отдельными картинами в красках по оригиналам художника А. К. Жаба.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете. В некоторых местах по корешку коленкор лопнул, в целом состояние хорошее.

20 000–30 000 руб.

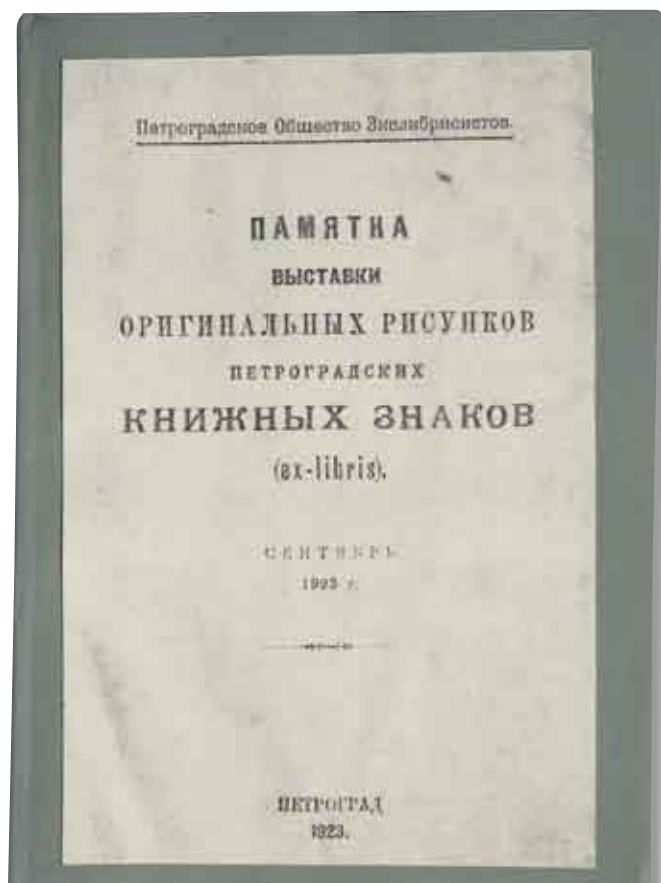
**111 Альманахъ муз. Петроград, книгоиздательство «Фелана», 1916.
Формат издания: 24,5 x 16,5 см, 192 стр.**

В альманахе печатались А. Ахматова, В. Брюсов, Н. Гумилев, М. Цветаева, О. Мандельштам и многие др. Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника С. Чехонина, в хорошем состоянии.

10 000–15 000 руб.



112



113

112 Гумилевский Л. Владыка мира. Современная пьеса в 4-х действиях. Саратов, Государственное издательство, 1921.

Формат издания: 21,2 x 14,5 см, 43 стр.

Книга содержит 2 автографа Льва Гумилевского на форзаце и на титульном листе: «В передвижном театре Дорполита Ряз-Ур эта пьеса прошла около двухсот раз. Л.Г.»

Лев Иванович Гумилевский (1890–1976) – русский советский прозаик, редактор детской и научно-художественной литературы. Член Союза Писателей СССР. С начала 1930-х гг. был приглашен Максимом Горьким для работы над серией «Жизнь замечательных людей». Для этой серии Гумилевский написал несколько книг, в том числе: «Бутлеров» (1951), «Вернадский» (1961), «Зинин» (1965), «Чаплыгин» (1969), «Чернов» (1975). Среди известных его произведений также «агитационная» пьеса о победе мировой революции «Владыка мира» (1921), рассказы – «Страна гипербореев» (1927) и «Белые земли» (1930). Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете, под переплетом сохранена издательская обложка.

25 000–35 000 руб.

113 Памятка выставки оригинальных рисунков петроградских книжных знаков. Сентябрь 1923 г. Петроград, типо-литография Академии Художеств, 1923.

Формат издания: 18 x 13 см, 55 стр. Экземпляр №241.

Тираж нумерных экземпляров 250 штук.

Экземпляр в современном владельческом картонном переплете, сверху наклеена ксерокопия издательской обложки, под переплетом сохранена издательская обложка.

4 500–5 500 руб.



114



115

114 В. К. Охочинский. Книжные знаки Георгия Нарбута. Ленинград, 1924.

Формат издания: 17 x 13 см, 15 стр.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии, марка издательства работы художника В.К. Изенбекова.

4 000–5 000 руб.

115 Зайцев П. Ночное солнце. Стихи. Москва, Государственное издательство, 1923.

Формат издания: 18 x 13,5 см, 88 стр.

Обложка и рисунки Алексея Рыбникова, гравюры на дереве Ивана Павлова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие разрывы по корешку, на титульном листе следы сведенной печати.

6 000–7 000 руб.



116



117

- 116** О. Мандельштам. Камень. Первая книга стихов. Москва, Петроград, Госиздат, 1923.
 Формат издания 18 x 13,6 см, 93 стр.
 Экземпляр в издательской конструктивистской бумажной обложке в хорошем состоянии, корешок аккуратно реставрирован.

18 000–25 000 руб.

- 117** Марина Цветаева. Молодец. Сказка. Прага, издательство «Пламя» 1924.
 Прижизненное издание.
 Формат издания: 16,9 x 12 см, 105 стр.
 Экземпляр во владельческом ситцевом переплете, на многих листах штампы «Союз христианских молодых людей».

50 000–60 000 руб.



118



119

- 118** П. Медведев. Демьян Бедный. Критико-биографический очерк. Ленинград, издательство «Кубуч», 1925. Формат издания: 23,2 x 15,3 см, 69 стр.

Книга с автографом Павла Медведева: «Колпакчам от колпачка Павел Медведев. 12.IX. 925»

Колпакчи Лев Владимирович (1891–1971) – театральный критик, журналист, издатель. В 1922–1924 гг. – редактор-издатель журналов «Эрмитаж» и «Зрелища».

Медведев Павел Николаевич (1891–1938) – филолог, литературовед, критик. Автор оригинальной теории социологической поэтики, выдвинул ряд основополагающих идей будущей семиотики, развивал теорию жанра. В 1917 г. стал последним городским головой города Витебска. Исследователь проблематики художественного творчества, один из вдохновителей и организаторов «витебского Ренессанса 10-х – 20-х годов» – известного культурного феномена, связанного с деятельностью М. Шагала, М. Добужинского, К. Малевича и его школы, Н. Малько и его оркестра, гуманитарного круга П. Медведева и М. Бахтина. Профессор Педагогического института им. Герцена, Ленинградского университета и Академии искусствознания.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие разрывы по корешку.

6 000–8 000 руб.

- 119** М. Шолохов. Против черного знамени. Рассказ. Москва-Ленинград, Государственное издательство, 1925. Формат издания: 18,5 x 13 см, 31 стр.

На форзаце владельческая надпись: «Подарена мне писателем при его посещении «Книжной Лавки Недра»..... в 1928, в дни получения гонорара за 1-е издание «Тихого Дона» Э. Ц.»

Книга из коллекции Э. Ф. Ципельзона, одна из 3-х книг, подаренных Ципельзону Шолоховым при посещении книжного магазина в 1928 г.

Рассказ «Против черного знамени» является продолжением рассказа Шолохова «Путь дорожника».

Библиофильская редкость.

Э. Ф. Ципельзон – коллекционер и собиратель книг и автографов 1950-х годов, работавший в первых букинистических магазинах Советской России, долгое время проработал в «Книжной Лавке «Недра», в 1951 г. его торжественно проводили на пенсию. Коллекция его книг была уникальна.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие надрывы по краям.

6 000–8 000 руб.



120



121

- 120** Маяковский В. Хорошо! Октябрьская поэма. 2-е издание. Москва, Ленинград, Государственное издательство, 1928. Формат издания 21 x 14,2 см, 104 стр. Экземпляр в издательской конструктивистской бумажной обложке в хорошем состоянии, обложку по краю бумаги нарастили, аккуратная реставрация.
- 18 000–25 000 руб.
- 121** Книжная лавка писателей. 3 мая 1931 – 15 августа 1934 гг. К первому Всесоюзному съезду советских писателей. Москва, Книжная лавка писателей, 1934. Формат издания: 16,5 x 12,6 см, 15 стр. Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии, небольшие надрывы на корешке.
- 4 000–5 000 руб.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ

«СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ»

ООО «АУКЦИОННЫЙ ДОМ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Аукционный дом «Кабинетъ» и его покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге либо устно объявляются перед началом торгов.

1. Общие положения.

Устроитель и участники аукциона.

Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Аукционный дом «КАБИНЕТЬ» (далее Аукционный дом или Аукционный дом «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста и секретаря, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Аукционный дом «Кабинетъ» действует в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. – совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица – резиденты и нерезиденты Российской Федерации;
- юридические лица (в том числе нерезиденты Российской Федерации).

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:
- ксерокопию паспорта;
- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;
- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;
у юридических лиц:
- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;
- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;
- нотариально заверенную доверенность от юридического лица;
- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;
- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов у секретаря и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.2. Поручения хранятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются перед началом торгов.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Аукционный дом не несет ответственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного биды, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов секретарь присваивает данному участнику номер, являющийся эквивалентом номерной карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Аукционного дома, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Аукционного дома в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Аукционный дом «Кабинетъ» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предъявляется доверителю или принципалу.

2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Аукционного дома. Сотрудники Аукционного дома экспертных заключений не дают.

2.1.5. Аукционный дом публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, является выражением мнения сотрудников Аукционного дома и носит информационный характер. Описание повреждений или реставрации в статьях каталога приводится только для общего сведения. Наличие информации о реставрации или дефектах не означает, что предмет, выставленный на аукцион, не имеет дефектов, не указанных в описании. Конкретная их оценка может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Аукционный дом не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Аукционным домом правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется:

- по телефону: + 7 (499) 238 14 69;

- по факсу: + 7 (499) 238 29 30;

- по электронной почте: auktion@kabinet.com.ru.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудником Аукционного дома, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Аукционного дома.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяют покупателя и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного биде, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Аукционного дома «Кабинет».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3. Порядок расчетов

и вывоз приобретенных товаров

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. К цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в следующем в размере:

15 % от суммы продажи при цене лота до 1 300 000 рублей;

10 % от суммы при цене лота, превышающей 1 300 001 рубль.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календарных дней.

3.1.5. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.6. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Аукционный дом вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся аукционному дому сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.7. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.8. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением (банковские реквизиты организатора аукциона можно получить у секретаря), кредитными картами (VISA, MasterCard).

При оплате кредитными картами организатор взимает с участника аукциона дополнительно 2,5 % от достигнутой цены предмета на аукционе.

3.2. Порядок действия Аукционного дома в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 30 календарных дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0.07% за каждый день просрочки платежа.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Аукционный дом вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Аукционного дома «Кабинет».

3.2.3. Аукционный дом вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Аукционный дом вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Аукционного дома в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Аукционный дом вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Аукционного дома «Кабинет», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Аукционным домом решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату организатору аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Аукционный дом вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение организатором может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

4. Гарантии и обязательства Аукционного дома «КАБИНЕТЬ»

4.1. Аукционный дом «Кабинет» предоставляет всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъявлено организатору в течение двух лет со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, либо признанными экспертами в области, соответствующей тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Аукционного дома «Кабинет» предмет является подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Аукционный дом «Кабинет» хранит фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов, подписанные покупателем в момент оплаты и получения товара. Организаторы аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;

- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающей заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Аукционный дом «Кабинет» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ № _____

№ _____ бидовой карточки

Название аукциона _____

Дата аукциона _____ **200** _____ года

| | |
|---------------------|--|
| Имя | |
| Фамилия | |
| Адрес | |
| Индекс | |
| Телефон (рабочий) | |
| Телефон (домашний) | |
| Телефон (мобильный) | |
| Факс | |
| e-mail | |

| Номер лота | Описание лота | Максимальная цена | Номер лота | Описание лота | Максимальная цена |
|------------|---------------|-------------------|------------|---------------|-------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Номер телефона на время аукциона (только для участвующих в аукционе по телефону) _____

Я принимаю правила аукциона, опубликованные в каталоге аукциона. Мне известны правила участия, в том числе безоговорочная обязанность полностью оплатить купленные мною на данном аукционе лоты, а также комиссионное вознаграждение аукционному дому.

Подпись _____ (ФИО полностью) _____

Дата _____

- Графа «Максимальная цена» заполняется только для заочного участия в аукционе.
- В случае, если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.
- Аукционный дом не несет ответственности за качество телефонной связи с участником в момент аукциона.
- Просим Вас заполненную заявку отправить по факсу (499) 238 29 30 или доставить лично в офис аукционного дома по адресу: Москва, Крымский вал, 10, ЦДХ, офис А-24 не позднее 24 часов до начала аукциона.
- Графы «подпись», «расшифровка подписи» и «дата» заполняются от руки путем внесения сведений шариковой ручкой преимущественно синего цвета.

**ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ
ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ**

Аукцион № 6
25 Октября 2008
12.30

Marriott
MOSCOW ROYAL AURORA

Москва, ул. Петровка, д. 11/20

Преаукционная выставка:

Ежедневно с 17 по 25 октября.
ЦДХ, ул. Крымский Вал, д. 10, зал, А 24
с 11.00 до 19.00

Демонстрация топ-лотов:

с 16 по 19 октября,
на Выставке военного антиквариата
«ТРАДИЦИЯ-2008».
Москва, ЦВЗ «Манеж»

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды,
а также заказ каталогов:**

Тел.: +7 (499) 238 14 69
Тел./факс: +7 (499) 238 29 30

25 Октября 2008



КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ
ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ**

**АУКЦИОН № 7
МАРТ 2009**

Marriott.
MOSCOW ROYAL AURORA

Москва, ул. Петровка, д. 11/20



Прием лотов до 15 декабря 2008 года

Аукционный дом «Кабинетъ»:
119049, Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, офис А 24
Телефон: (499) 238-14-69; факс: (499) 238-29-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

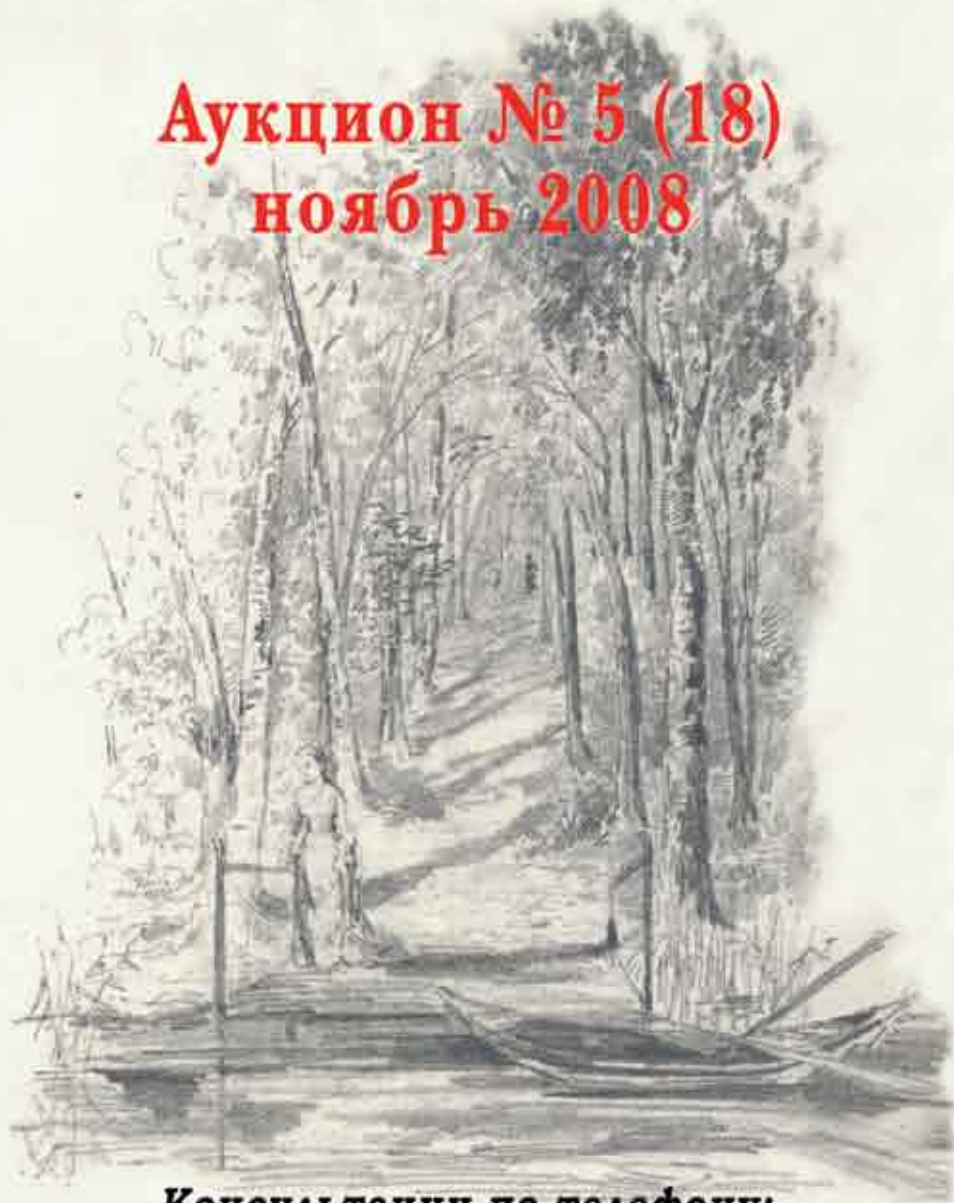
www.kabinet-auktion.com

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

XIX-XX ВЕКОВ

Аукцион № 5 (18)
ноябрь 2008



Консультации по телефону:
+7 (495) 635 28 68, +7 (499) 238 14 69

О.А. Ларионова-Павлова. "Пейзаж с женой и детьми". 1977. Бумага, графический карандаш. 28,5x29 см.

«КАБИНЕТЪ»
на 2 этаже галереи «Дача»
143082, Рублево-Успенское шоссе,
дер. Жуковка, дом 70
работает с 11.00 до 22.00 без выходных
antik@kabinet.com.ru

«КАБИНЕТЪ»
офис аукционного дома в ЦДХ
119049, Крымский Вал, дом 10, офис А-24
Центральный Дом Художника
работает с 11.00 до 20.00 вторник-суббота
auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**РУССКОЕ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
XVIII–XX ВЕКОВ**

**Аукцион № 2(19)
Декабрь 2008**



Консультации по телефону: +7 (499) 238 14 69

«КАБИНЕТЪ» офис аукционного дома в ЦДХ
119049, Центральный Дом Художника Крымский Вал, дом 10, офис А-24

работает с 11.00 до 20.00 вторник-суббота
auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

ЛУКЦИОННЫЙ ДОМ
КАБИНЕТЪ
АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ

**РУССКАЯ КАБИНЕТНАЯ
БРОНЗОВАЯ СКУЛЬПТУРА**
второй половины XIX века

«КАБИНЕТЪ» НА 2 ЭТАЖЕ «ДАЧИ»
143082, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ОДИНЦОВСКИЙ
РАЙОН, БАРВИХИНСКИЙ С/О
РУБЛЕВО-УСПЕНСКОЕ ШОССЕ,
ДЕРЕВНЯ ЖУКОВКА, ДОМ 70

ТЕЛ (495) 635 28 68
ФАКС (495) 635 28 70

ОТКРЫТО С 11.00 ДО 22.00 БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ЛУКЦИОННЫЙ ДОМ «КАБИНЕТЪ» В ЦДХ
119049, МОСКВА, КРЫМСКИЙ ВЛК, ДОМ 10
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА
ЗАЛ Л. 24


ТЕЛ (499) 238 14 69
ФАКС (499) 238 29 50

ОТКРЫТО С 11.00 ДО 20.00 ВТОРНИК – СУББОТА

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ КОЛЛЕКЦИИ:
ТЕЛ.: +7 (499) 136 94 99 ЕЖЕДНЕВНО С 12.00 ДО 20.00

WWW.KABINET-AUKTION.COM

Римско - католический
кафедральный собор
И
благотворительный фонд
"Искусство добра"



Приглашают спонсоров и меценатов к участию
в благородной акции восстановления
одного из самых больших и уникальных
органов России - духового органа
швейцарской фирмы "KUNN"

www.artbene.ru, тел.: +7-499-252-40-51; 255-91-87



Старинные автомобили.
Искусство. Антиквариат.



Крокус Экспо
10-13 октября

+7 (495) 925-69-84
www.oldtimer.ru



AVTO@mail.ru



Генеральный
спонсор



BOSCH

Разработано для жизни



CANTINETTA ANTINORI

денежный пер., 20
241-37-71
241-33-25



**АУКЦИОННЫЙ ДОМ «КАБИНЕТЪ»
ПОКУПАЕТ И ПРИНИМАЕТ НА АУКЦИОНЫ:
ордена, медали, полковые знаки, знаки учебных заведений, жетоны,
наградные листы и документы, изготовленные
в Российской империи до 1917 года, а также редкие фотографии
и архивные документы по военной истории**

**E-mail: auktion@kabinet.com.ru
konstantin@kabinet.com.ru**



**THE AUCTION HOUSE “KABINET” BUYS AND COMMISSIONS:
awards, medals, regimental signs, graduation signs, as well as rare photos and
archival documents on military history. Our representative assist you for survey
and estimation of subjects and collections.**

**Please contact us at:
E-mail: auktion@kabinet.com.ru
FAX: +7 (499) 238-29-30, TEL.: +7 (499) 238-14-69
+7 (499) 136-94-99**

App. A 24, 10, Krimskiy Val, Moscow, Zentralny Dom Hudozhnika

www.kabinet-auktion.com

Для заметок